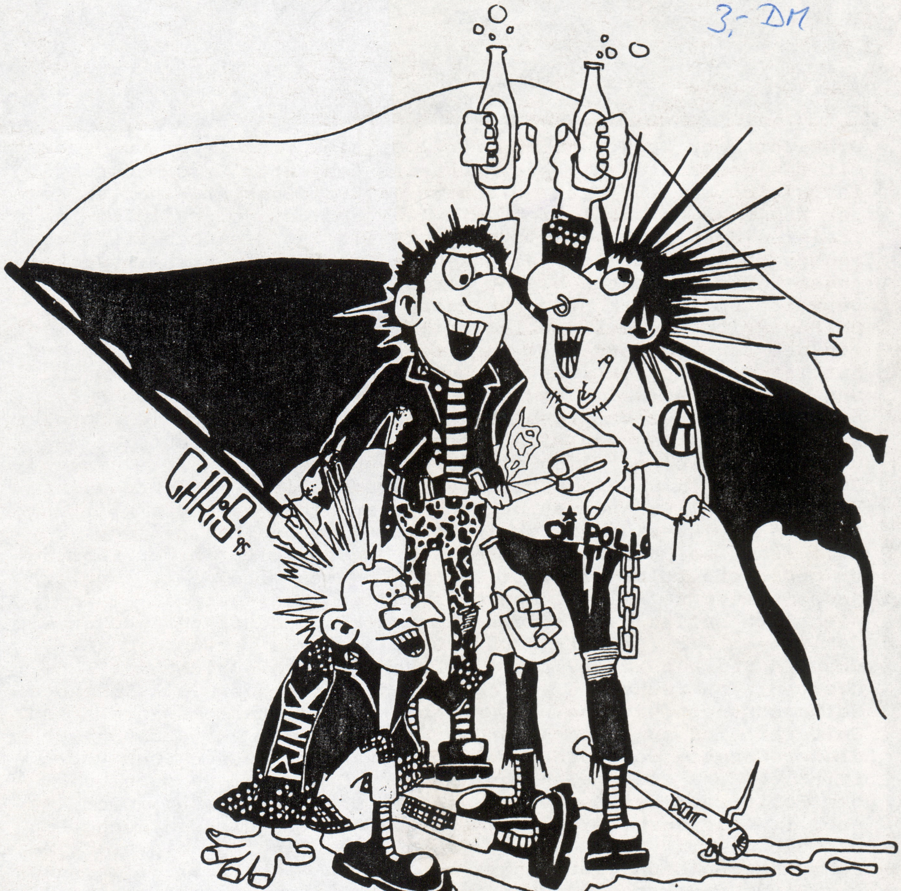
MIT FREUNDLICHER
GENEHMIGUNG VON
DEN 100 % PG'LERN

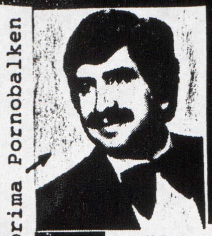
NR. 9

rohrzu

3,- DM


CHRIS '85
OI POLLOI
PUNK
DOIT

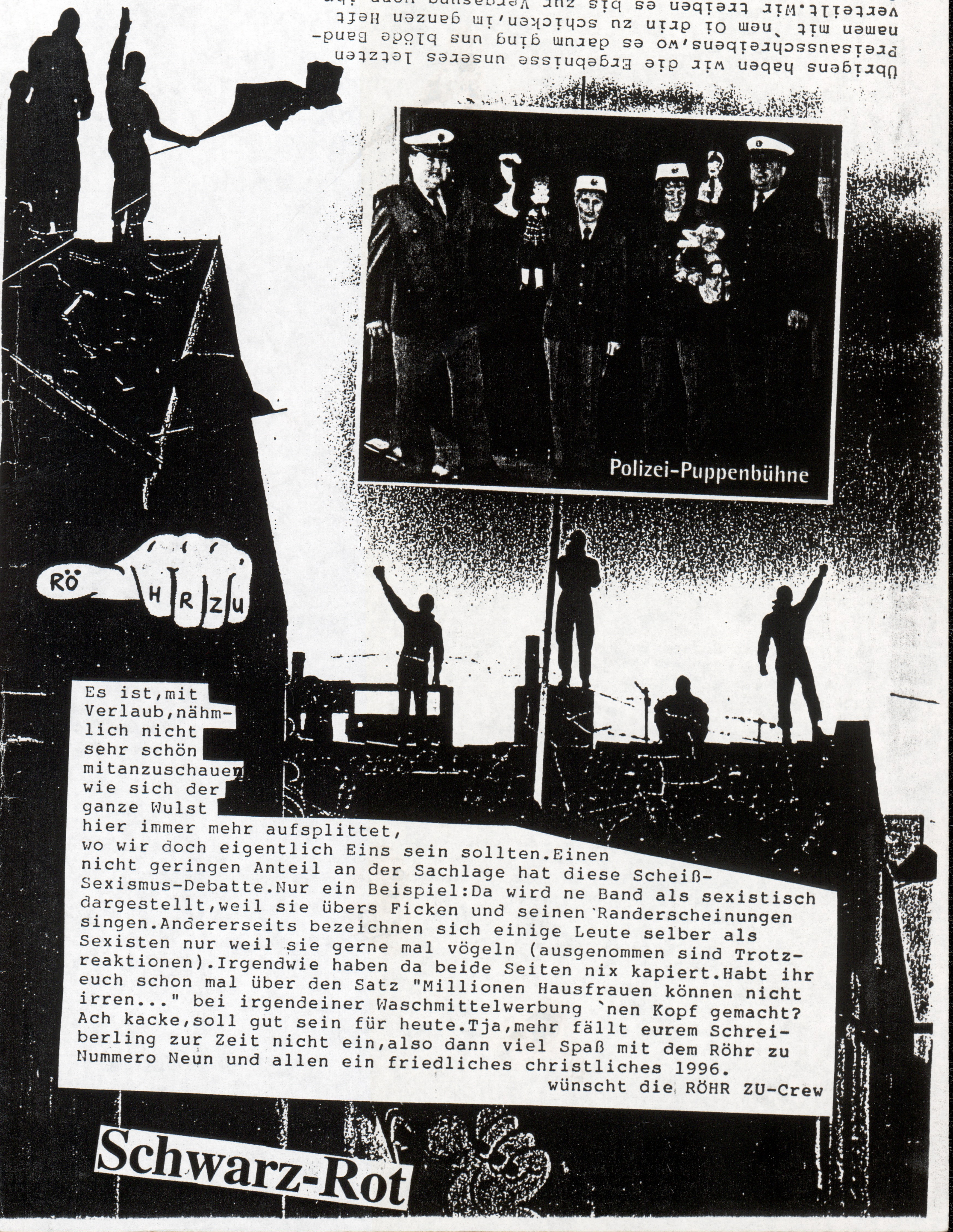
Ergreifende Romane um Mutter und Kind



Grüß Gott,ihr Zecken und Gesindel!Da sind wir wieder und zwar mit dem genialsten Kalender jenseits des guten Geschmacks.Müßt ihr gleich mal zur Mitte blättern.Ja,Torfdünns stahlharter Körper kommt an.Da macht sich sein langjähriges Bodybuilding-Training doch noch bezahlt.Was auffällt ist die doch etwas zu sauber geratene Jeanshose.So kennen wir ihn gar nicht.Aber keine Angst Leute,ansonsten bleibt Torfdünn natürlich Zecke,ganz klar. Desweiteren läßt er sich für diese Ausgabe entschuldigen,soll heißen:keine Artikel von ihm,weil er zur Zeit mehr oder weniger von der Hand im Mund lebt und irgendwie wohl andere Probleme hat.Ist zwar schade aber wir wollen hier ja nicht rumjammern. Und wo wir grad beim Jammern sind:Habt ihr auch die Arabella Sendung am 5.Dezember gesehen,wo es um "Punker,Grufties,Spießer und Co" ging?Wenn man sich solche Sendungen reinzieht,ist man doch irgendwie unendlich glücklich Punk zu sein,wa.Die ganzen Dumpfbacken im Studio haben nicht geschnallt das die Punx ihre Vorurteile allen anderen gegenüber gar nicht aufgeben wollten und das sie über deren Scheißproblemen stehen.Mal erlich,wer will schon so `nen Rave-Pisser,wie den der sich in der Sendung da gebärdete,tolerieren.Wir nicht!Auch Arabella,die wie üblich jedem wieder ne Klingel ans Bein quatschte,gingen die Punx sichtlich auffen Sack,sofern das überhaupt geht.Aber lassen wir das.Kommen wir zum Heft zurück.Da Interviews machen nicht zu unseren Stärken zählt,dürft ihr auch weiterhin nicht mit fundierten,bahnbrechenden,auf den I-Punkt kommenden Talks rechnen. Dafür strengen wir uns bei dem anderen Krimskrams umso mehr an. Weiterhin ist zu beobachten das die Meinungen der Herausgeber dieser Gazette doch schon sehr auseinander gehen.Bachus vertritt bei uns die Oi-Schiene,Karl und M&M hingegen sprechen dem Polit-Punk das Wort.Alles in allem liegt es aber immer noch im Toleranzbereich des jeweilig Andersdenkenden,auch wenn er manchmal bis aufs äußerste ausgereizt wird.Von dieser Toleranz innerhalb unserer Punkszene sollten sich speziell in unserer Stadt Neubrandenburg einige Leute mal ne Scheibe abschneiden.

Zecken im Busch

Übrigens haben wir die Ergebnisse unseres letzten Preisausschreibens,wo es darum ging uns blöde Bandnamen mit `nem Oi drin zu schicken,im ganzen Heft verteilt.Wir treiben es bis zur Vergasung,wenn ihr das Teil hier durchhabt wird euch der Scheiß aus den Ohren rauskommen.



Es ist,mit Verlaub,nähmlich nicht sehr schön mitanzuschauen wie sich der ganze Wulst hier immer mehr aufsplittet, wo wir doch eigentlich Eins sein sollten.Einen nicht geringen Anteil an der Sachlage hat diese Scheiß-Sexismus-Debatte.Nur ein Beispiel:Da wird ne Band als sexistisch dargestellt,weil sie übers Ficken und seinen Randerscheinungen singen.Andererseits bezeichnen sich einige Leute selber als Sexisten nur weil sie gerne mal vögeln (ausgenommen sind Trotzreaktionen).Irgendwie haben da beide Seiten nix kapiert.Habt ihr euch schon mal über den Satz "Millionen Hausfrauen können nicht irren..." bei irgendeiner Waschmittelwerbung `nen Kopf gemacht? Ach kacke,soll gut sein für heute.Tja,mehr fällt eurem Schreiberling zur Zeit nicht ein,also dann viel Spaß mit dem Röhr zu Nummero Neun und allen ein friedliches christliches 1996.

wünscht die RÖHR ZU-Crew

DIE GRÖSSTE
PUNKROCKPARTY
ALLER ZEITEN
ANLÄSSLICH DES BANDJUBILÄUMS
15 JAHRE
MÜLLSTATION

AM 28./ 29. APRIL 1995
IN ZOBERSDORF
(BEI BAD LIEBENWERDA)
IM GASTHOF "ZUR GRÜNEN LINDE"
(GROSSER SAAL)
2 TAGE PUNKROCK BIS ZUM
TOTALEN ERBRECHEN-RÖLBS

Jetzt vor Zecken schnutzen

Der 28.4. rückte immer näher und wir waren schon ganz gespannt was die größte Punkrockparty zu Ehren der Kultband MÜLLSTATION uns bescheren sollte. Am Vortag wurde mit den weiteren Mitfahrgästen beim kühlen Bier noch schnell die Marschroute ausjetüfftelt und Uhrzeit& Abfahrtsort abgelabert. Da ich leider noch zur Maloche mußte am Freitag, konnten wir erst am Nachmittag losfahren. Also um Zweie von der Schufte ab nach Hause unter de Dusche und schnell den Dreck der letzten Arbeitswoche abgespachtelt. Dann klingelte es auch schon, noch schnell laber, laber Schlafsack unterm Arm und Runter zu den Anderen. Doch da nur der Pombär und wehrter Rayko auf mich lauerten waren es nur drei Persönlichkeiten, die sich aus der Stadt der 4 Rohre auf den Langen Weg zur "grünen Linde" begaben.

So fuhren wir dann gegen 15Uhr los, noch schnell zur Tanke& nochn Bißcken Luft uffe Reifen und ab ging die Fahrt. In Oranienburg wurde dat Auto erstma mit Alkohol versorcht, ein wenig gefuttert und dann weiter gen Süden. Dann ruff aufm Berliner Ring und rinn in den ersten Stau. Aber clever wie wir waren ,wollten wir den Stau umfahren und gondelten dann noch etwa ne Stunde auffe Umgebungsstraßen rum, um letztendlich wieder in den Stau zu geraten. Aber dann ging et wieda und wir kamen immer weiter Richtung Afrika, Leida ging die Sonnenfinsternis imma weiter voran. Endlich waren wir bei Bad Liebenwerda und nun konnte et auch nicht meer lange dauern um das Kaff zu finden, wo die größte Punkrockparty steigen sollte, denn es wurde mitlerweile ziemlich dunkel.

Um 21.30 Uhr standen wir dann aufeinmal genau vor der "Grünen Linde"in Zobersdorf. Ersma schnell das Auto irgendwo uffen Wieschen abgestellt, Koffaraum uff und Alkohol anne Front geschmissen. Schön ColaVodka schnabuliert und 3-4 Nettosuppen inne Taschen und gucken wegen bekannte Gesichter und so und watt der Eintritt kostet. Einzelne Lagerfeuer schon am qualmen gewesen und überall geile Mucke zu Hören. Dann Richtung Linde und erste Leutchens getroffen die man kannte und ersma ein paar Bierlängen rumjelabert. Da beim Eingang übelstes Gedrängel wa ersma wieda zum Auto und Nachschub holen.

Der Pombär derweil schon drinnen gewesen und Eintritt bezahlt und das gleich für zwei Tage(ha,ha,ha). Eintritt kostete 35 Märker was mich ersma animierte weiterzutrinken. Ein paar Bier-und Schnapslängen weita entschloss ich mich dann doch in die Linde einzudringen und nahm Herrn Pientka an die Hand.

Durche Tür gekommen aber noch nicht anne Kasse vorbei, also ersma rechts inne Gaststätte ringetörkelt und jegafft, denn dort wanderte gerade mein Leibgericht durch meine Augenwinkel und zwar n Schnitzel mit Bratkartoffeln und Spiegelei.

Also schnell sattgeguckt, dat nächste Bier geköpft und den ersten Versuch gestartet inne Pogohalle zu gelangen.

DER HERR KAISER
VON DER HAMBURG-
MANNHEIMER

ES FEIERN MIT MÜ

Daily Ter
DÖDELHA
DRITTE W
DOG FOOD
SCHLEI
CHAOS u.v.a.

GLAS
BIER
(KEIN
EISBECHER)

Der schnelle Griff zur Flasche

UNSCHARFES BILD
& DER POMBÄR

Mit der Schrotflinte zum Wirt

NETTE LEUTE BEIM WOCHENENDAUSFLUG

Tanzabend auf der Bühne

Erster Versuch und gleich ein Erfolg,also rin da und unters Volk mischen,doch da spielte grade sonne Hardcorebande deren Namen ich nich meer kenne,also nach ner Viertelstunde waren wir dann wieder draussen und zum Auto gerobbt,etwas Mucke gehört und Bier an Hals.Beim näxten Besuch im Lindeschloss war schon der Hintereingang offen und nix wie rin.Der Laden war schon Proppe voll und die Dödelhaie standen kurz vorm Anfang.Ersma noch n schönes Besäufnis vor der Bühne und Abgemalle mit allen möglichen und unmöglichen Leutchens und dann endlich die Dödels aus Duisburch.

Sofort geilster Pogo und der Neubrandenburger Pöbel natürlich mit rumjehopst und rumjelacht.Da ich schon einigen Gleichgewichtsproblemen unterlegen wa mußte ich ein bißcken ausruhen,näxte Hülse anreißen und Prost brüllen. Dann nach weiteren Tanzeinlagen mit den Rest wieda zum Auto jelatscht um noch ein paar Bräus zu organisieren. Icke dann gleich wieda ringerannt und Parchima Gesox getroffen,schön gequatscht und sogar meinen Cousin getroffen, also großet Palaber und viel Freudengeschrei (Rülps,hö,hö). Drinne begannen schon die Mannen von Daily Terror,also allet klar und nix wie rin ins Getümmel und lass die Sau raus.Die Stimmung wa nun uffm Siedepunkt,watt bei der Bänd ja auch kein Wunda ist,also coole Party und guter Suff. Nach stundenlangem Rumgetobe und Rumgeschwitze wieda gemeinsamer Spaziergang zum Automobile,um mal wieder die Bordtheke zu plündern.

Während ich mir dann genüßlich mein Bierchen zu Gemüte führte,brachte mir neben meinem Auto einer der besten Anblicke eine unendliche Freude und ein viertelstündiges Gelächter meinerseits. Denn es wurde mir von den Herren Pombär und Pientka ein Ständchen zum besten gegeben.

Zu erst entledigte sich Rajko seiner Mageninnereien und an gleicher Stelle der Pombär wenige Sekunden später und beide blieben ersma für ne Ewigkeit neben ihren Schauplätzen liegen.Rajko war dann der erste von beiden der wieda zu sich kam,nach ner guten Stunde war dann auch der Pombär bereit sich zu erheben,doch er mußte gleich wieda wilde Sau spielen und wollte kurz darauf ein Scheibchen zerstören und zog sich dabei schwerste Verletzungen zu und ich mußte ma wieda"Retter im Einsatz"spielen und fand auch gleich einige Bindens und Pflastas in meinem Sanitäranlagenkasten.Prost!

Dann wieda Verschnaufen im Auto und man glaubt es kaum, ich entdeckte noch mehr bekannte Gesichta.

Also Kurze Begrüßung mitm Greifswalder Pöbel und rin ins Getümmel,wobei ick dann noch den geilen Rest vonnen ColaVodka gekillt hab ,was mir dann später den Rest gab. Drinne begannen grade die Dritte Wahl ausse Nordischen Gefilde und natürlich wilde Sau inna Pogoarena.

Doch nun begann och schon aalmehlig der Alk erste schwarze Löcher zu verursachen.Aba ich weiß noch das ick noch schön abgemallt hab bei de Dritten Zähne ehm Dritten Wähler.Doch dabei muß ich irschendwieh nach draußen gefallen sein und mich zum Auto verirrt haben.Im Domizihl angekommen auch ganz schnell eingenickt und tief geschlafen.

Blockflötenkonzert
Alkohol
Pombär

Stallgeruch akzeptabel

ÜLLSTATION:

ror
IE
WAHL
FIVE
MKEIM

PUNK ROCK

DIE BROiTE (Reneeband)

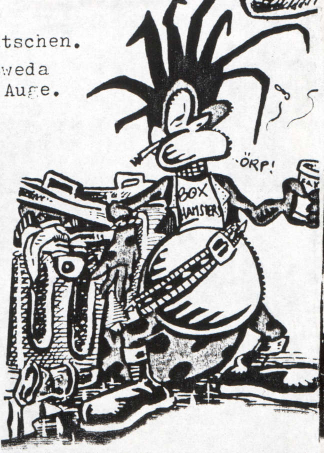
Polizei zufrieden mit Gewalt

Bis ick dann gegen Fünfe morgens ganz brutal und hinterhältig aus meine foichten Troime gerissen wurde, denn der Pombär rüttelte und schüttelte mich, weil die Bullens meinen wohlverdienten Gesundheitsschlaf stören wollten. Also schnell inne Äuglein gerieben, tief Luft geholt und mit flinker Hufe ersma rann anne Front und Übablick verschaffen.
Und vor mir sah ick tausende und aba tausende grüner Männchen mit ganz weißen Haaren, die alle sehr schlecht drauf waren.
Jetzt sollte wohl erst die richtige Party steigen?!?
Es wurde nun allet jeschmissen was nich Niet-und Nagelfest war. Die Bullen machten nun Zelte und Lagerfeuerrunden nieder und prügelten alles nieder was ne Nase und noch zwei Ohren hatte.
Der liebe Gott rief dann öfter mal von oben das wir det Kaff sofort verlassen sollten, aba irgendwie fand er kein offenet Ohr.
Als die Situation zu Crass wurde, ersma Auto ausse Gefahrenzone rausgeholt und Richtung Ausgang gefahren.
Dann total besoffen nach Bad Liebenwerda, weil wir noch ein Verletzten mitgenommen haben, der vonne Bullen ein Schlagstock übern Schädel gekriegt Hatte und sehr stark blutete, um ihn zum Krankenhaus zu fahren.
Aussa das ick da ausversehen noch ne Laterne mitgenommen hab, ist dort nichts weitita passiert und och kein Krankenhaus gefunden, also wieda nach Zobersdorf.
Inzwischen war et schon hell am Himmel geworden und man hatte eine gute Aussicht. Wir brachten den Verletzten zurück Richtung "Grüner Linde", weil dort schon lauter Krankenwagen standen, die alle Hände voll zu tun hatten.
Z'dorf war nu in totaler Belagerung. Die Bullen rannten mit ihrer Hundestaffel umher und haben jeden Typen angemacht der nich pariert hat. Nebenbei stürmten die noch die "Grüne Linde" und machten nen ganzen Haufen Verhaftungen. Es kam immer wieder zu Auseinandersetzungen wobei es viele Verletzte gegeben hatte, da von Seiten der Bullen äußerst brutal vorgegangen wurde und sie teilweise ihre Bluthunde nicht im Griff hatten.
Mitlerweile herschte nun schon Ausnahmezustand in Z'dorf und man konnte nicht mehr raus noch rein.
Also verdufteten wir mit der Brandenburger Meute erstma in Richtung Waldgebiet. Dort ham wa dann alle ne ganze Weile abgepennt und bißcken Mittag gefuttert.
Doch leider wurden wir des öftern vonnen Bullenhubschraubärn gestört, die grade dabei waren irgendwelche Leute aus den Wäldern zu jagen.
Die Bullen, die unseren Picknick überwachten, sagten nu och das es heute kein weiteres Konzert meer geben würde.
Teilweise wurde davon gesprochen das irschendwo in der Nähe ein Ausgleichkonzert stattfinden würde, wat sich letztendlich als Ente heraus stellte.
So einigten wir uns dann am Nachmittag nach Leipzig rüberzugondeln, aba noch vorher zum Z'dorfeingang zu latschen.
Dort waren noch massig Leute und jeda zweite hatte entweda ein Verband um den Schädel oder mindestens ehn blauet Auge.

Nackedei rammt neun Autos

KIRSCH SAFT

PUNX PICNIC



FRÖHLICHES
BEISAMMENSEIN

Nu alle inne Autos und ab anne Tanke. Da hab ick dann noch Cousin getroffen und den Rest der Parchima, die ca. 5min nachdem wir dort abgehaun sind alle verhaftet wurden.
Wir dann also mit noch drei Brandenburger Autos Richtung Leepsch, wobei wa die Hälfte der Strecke Polizeischutz hatten, na wattn Glück auch.
Dann in Leipzig noch zwei Stunden wie die Bekloppten rumgeirrt, weil der gute Pfeiffer aus BRB nich wußte wie genau nach Connewitz.

Kondom gestohlen

Nach elender Suche fanden wier dann die Lichtwirtschaft, wo wir dann och für den Rest des Tages versunken sind, weil hier abends noch n Konzert mit fünf Bänds stattfand.
Abends traf ick dann noch den Fleischi aus Leepsch (ex-NB-ler) und so hatten wir drei aus NB noch en schönen Pennplatz in Gohlis. Morgens noch gemütlich Frühstück gefuttert beim Fleischi, Tschüß gesagt und schnell nach Connewitz die Brandenburger abholn, Auto aufladen und ab Richtung Heimat.
Kurz noch ma in Brandenburg vorbeigeschaut um ein Paar (also zwei) Leute abzusetzen und ab nach NB.

Doch Wochenende war noch nich vorbei!
Gegen 21.00 Uhr warn wa endlich inne gewohnten Gefilde, aba man gönnte sich keine Ruhepause und wir flitzten sofort inne Seestrasse.
Vorher ham wa natürlich noch schnell unsre Taschen mit Nordbräus vollgestopft. und ab zu O.H.L., denn die spielten an diesem Abend noch inna See.
Da am näxten Montagmorgen zum Glück der 1. Mai wa konnte man noch etwas länger schlafen, als wie sonst imma bis um Sechse, und allet traf sich nochma uffm Karl Marx-Platz und wa bester Laune.
Dit wa eines der besten Wochenenden seit langem mal wieda (ha, ha)!!
An dieser Stelle will ick nochn paar Leutchens grüßen und zwar: Pfeiffer&Michi, die BMK-OST Leute und natürlich den Rest der Brandenburger Bande, Micha und den Parchimer Pöbel, das Greifswalder Gesox und natürlich meinen Fleischi aus Leipzig.
Bis denn dann Alle.

-Euer KAISER-

Schluckimpfung für Schweine

Aber immer, PROST!

Verteidigungsminister beschwört Alkohol!

Rühe auf Festakt dicht und kippt um!

Berater für Verbot der Feier!

HANOi Oi'S "Froinde in Vietnam"

Grüße von der Ostfront
... ist jetzt draußen. ! NUR VINYL !
limitiert auf 1500 Stück
+ Bonus 7" (333 Stück)
für 16.10 DM beim Händler Deines Vertrauens oder:
HALB 7 RECS, Törtener Str. 43, 06842 Dessau, 0340 - 82 88 73
Oi-Punk-Compilation

Geliebte Mutti

RÖHR ZU-VERBRAUCHERTIPS die zweite

Mami, komm zurück!

for men only

Mutterglück's PUNICA

Im letzten Heft hatten wir ja den Super Duper Tip mit der PUNICA Flasche,das man da nachts prima reinpissen kann,wenn man zu faul ist auf`s Klo zu rennen usw.,ihr erimnert euch? Da es mitlerweile draußen schon kälter ist,kommt nun die erweiterte Formel im Umgang und der richtigen Handhabung einer PUNICA Flasche.Diese Formel gilt nur für den Winter. Fangen wir an.Ihr schlaft und euch überrascht wie jede Nacht der Drang zum Wasserlassen,der euch aus den schönsten Träumen holt.Ihr füllt,wie jede Nacht,gemächlich eure 1-Liter-PUNICA Flasche.Ihr schraubt,wie ihr es immer macht, danach säuberlich den Deckel drauf,und jetzt setzt die erweiterte Formel ein.Da es ja Winter ist,ist euch etwas kalt im Bett,denn nicht jeder besitzt eine Fernheizung.Ihr nehmt die gefüllte PUNICA Flasche mit unter eure Decke und haltet sie am besten da hin wo`s euch am kältesten ist.Ich schätze 95% werden sich die Flasche an ihre Wachteleier legen.Danach deckt ihr euch wieder zu,die Flasche wärmt prima und erfüllt damit wiederum ihren Zweck,und ganz nebenbei ist die Welt ein kleines bischen schöner geworden.Nix für ungut!-M&M-

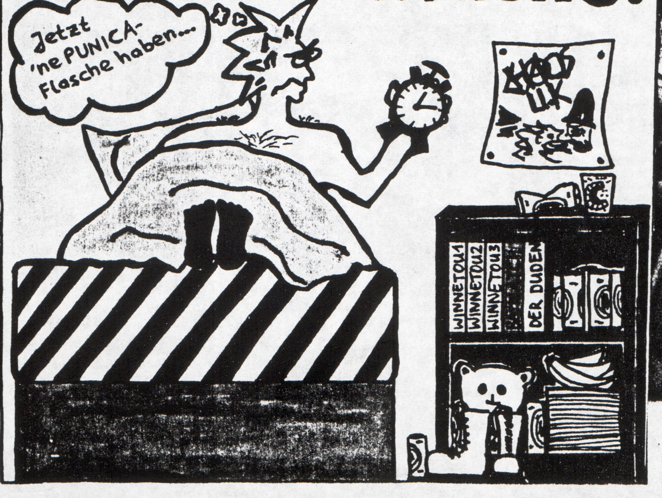
PUNICA

röhr zu – Romane um Liebe und Leid, um Lachen und Weinen, Zärtlichkeit und diesem tiefen Gefühl von Geborgenheit, das ein Kind nur in den Armen seiner Mutter findet.

4,5 Millionen Punka müssen nachts raus.

Das Problem:

Blasenschwäche!



OUT
IN SEPTEMBER

OI POLLOI

FIGHT BACK!

RE-RELEASE OF TWO SPLIT LPS
FROM THE SCOTTISH PUNKS

COMING SOON
NEW NAKED AGGRESSION 7"
NEW TERMINUS 7"

CAMPARY RECORDS
FRIEDRICHSTR.110
40217 DÜSSELDORF
GERMANY
FAX (0)211-318748

DISTRIBUTORS ASK FOR WHOLESALE PRICE

REVIEWS

N.O.E. "Deutsche Fratze" CD

Hier ist also nun ihr 1.Longplayer.Komisch,live hatten mir N.O.E. eigentlich nie gefallen,aber so auf CD sind sie gar nicht mal schlecht. Kommt doch irgendwie gut mit dem Keyboard.Je öfter ich's höre,desto besser gefällt's mir.17 Stücke,Textheft liegt bei,spricht also nichts gegen einen Kauf bei NASTY VINYL

-karl-

FRÖSI Nr.24,25,26,27,28 (A5er,150 Groschis,28-32 Saitän)

Es ist geschafft,seit dieser Saison sült der **1.FC HANSA ROSTOCK** in der 1. Bundesliga.Einen den das besonders freut ist natürlich der Macher dieses Zines **VEIT SPIEGEL LESSINGSTR:11,18209 BAD DOBERAN**
Seit Jahren hat er seine Mannschaft begleitet,durch alle Höhen & Tiefen des Fußballgeschäftes.Und nun ist es endlich soweit,man kann Spielberichte schreibän wie HANSA-BAYERN, DORTMUND-HANSA odda HANSA-WERDER.Wo sie am Ende stehen werden das wird man sehen,abär wir NEUBRANDENBURGER drücken natürlich alle Daumen.
Ansonsten das Übliche:comix von Jankowsky,Konzertberichte von **DRITTE WAHL,SKEPTIKER,ZOBERSDORF** & dem legendären **HÄSCHENCAMP TEIL 2**.Die Nr.27 beschreibt dann die Glanzpunkte in Hansas Karriere,immerhin 30 Jahre,auf 16 Sonderseiten.Also wenn das nix ist.
Übrigens ist Genosse Veit der fleißigste Fanzinemacher, der mir bekannt ist...PROST!!!

---BACHUS---

STAY WILD Nr.3 (A4,2,50DM,72 Saities)

Also echt'n Menge zu lesen & dann noch im A4-Format.Enthalten ist wirklich alles,was das Leserherz begehrt:**INTERVIEWS,COMICS,NEWS, REVIEWS,SELBSTERLEBTES,KONZERTDATEN** & schön viel Blödsinn.Das ganze kommt aus ~~[illegible]~~ & wird HAMBURG von Ausgabe zu Ausgabe besser & kranker.Super- be konkurrenz zum **PLASTIC BOMB**(zieht euch warm an). Einige Daten noch zum Inhalt:mit von der Party **SCREECHING WEASEL,VICKI VOMIT,THE MUFFS,PSYCHOTIC YOUTH,MATA-RATOS,SENZABENZA,SCHLEPROCK** & 1000 Sachen mehr,wer also'n Woche Urlaub hat odda sonstwegige freie Lesezeit---SOFORT!!!

---BACHUS---

Sven"OMMA"Dannenberg,Thieshoper Grund 5,21438 THIESHOPE

BLITZKRIEG BOYS "Back form nowhere" CD

Vorn auf'm Cover ist'n Foto der Band drauf,und einer von denen erinnert doch stark an die RAMONES.Und so ist denn auch ihre Musik sehr RAMONESmässig, wobei die BLITZKRIEG BOYS etwas langsamer sind und manchmal,so scheint's mir,fast einschlafen.So finde ich die 15 Lieder der LP doch etwas eintönig, dazu kommt dann noch ihre Debutsingle. Als weiterer Bonus wurden noch 2 Eps der CRETINS,wo 2 der BLITZKRIEGER mitspielen,draufgepackt,die mir besser gefallen,weil doch abwechslungsreicher. Als Zugabe gibt's dann noch jeweils 1 Song von 3 anderen finnischen Bands.
TEENAGE REBEL REC.

-karl-

ZOFF Nr.2 A5 2,50DM 64 Seiten
In dieser Nr. gibt es Interviews mit den GOLDENEN ZITRONEN,MÄDELS NO MÄDELS,TERRORGRUPPE,NO SPORTS und VERSAUTE STIEFKINDER und der DRITTEn WAHl.Dazu noch Fussball, Konzertberichte sowie eine ganze Menge Reviews. Da kann man nicht meckern.

MAX FRANKE
DAMASCHKESTR. 17A , 23560 LÜBECK

-karl-

HASS MCD
"Leise rieselt der Schnee"
Pünktlich zum Weihnachtsfest legen uns HASS eine neue Scheibe vor.4 Lieder zum Thema Weihnachten im typischen HASSstil.Kommt sehr gut.Der Hit für mich ist "Christkind".Sollte sich jeder rechtzeitig zum Fest besorgen.Texte liegen bei und das Teil gibt's auch als Ep.Noch Fragen?
HASSproduktion

-karl-

V.A. "PUNK CHRISTMAS"
CD-Sampler
Weihnachten steht vor der Tür und da haben sich die Leute von NASTY VINYL gedacht,uns mit'ner WeihnachtsCD zu beglücken.Alle Bands auf dem Sampler haben sich dem Thema angenommen und bringen es uns zu Gehör.Neben bereits anderweitig veröffentlichten Stücken kann man auch ein paar neuen Liedern lauschen.Noch ein paar Namen:HASS,Die TOTEN HOSEN, EISENPIMMEL,D.T.J.,KUSCHELWEICH MOLOTOW SODA und und und.
(NASTY VINYL)

-karl-

TEENAGE REBEL "...der Sampler" CD

TEENAGE REBEL RECORDS feiert Geburtstag und zwar den 50.,das heisst das ist die 50.Veröffentlichung des Labels.Zu diesem Zwecke werden Stücke von fast allen noch erhältlichen Tonträgern vorgestellt.So gibt's denn bei einer Spielzeit von 74 Minuten 30 Lieder von 23 Bands zu hören.
Da wären LOKALMATADORE,KASSIERER, PÖBEL + GESOCKS,PUBLIC TOYS,KLAMYDIA, und natürlich noch viele mehr.
Ein guter Überblick über TRR,den ich nur empfehlen kann,dazu gibt's die CD zum Selbstkostenpreis (für nur 5,- DM).
TEENAGE TEBEL REC.

-karl-

Stage Bottles
"Corruption & Murder."
(Mad Butcher Rec.)
Eine klasse Streetpunk-Scheibe. Das Besondere an dieser Band ist, daß neben einem Sänger auch eine Sängerin mitmacht und es ein Saxophone zu hören gibt. Die Mucke hebt sich jedenfalls wohltuhend von üblichen Ufta-Ufta-Oi-Sound ab. Auch textlich gehts um mehr als Ficken und Saufen, man sollte sich ruhig mal Mühe machen die Texte zu übersetzen.
Für die Ersten 500 Käufer dieser Platte gibts noch 'ne Bonus-7" mit Live-Coverversionen von Last Resort, Ramones, 4 Skins und Cock Sparrer.

-Krähe-

TOXOPLASMA - "Spielen ihre Lieder" live-CD'95

Nach nunmehr 12jähriger Schaffensphase schmeißen die Altpunker eine Live im JUZ Andernach aufgenommene Scheibe unters Volk.Das in dieser Zeit genügend Hits zusammengekommen sind wird hier mehr als deutlich bewiesen.**TOXOPLASMA** warn schon imma eine der besseren Deutschpunkbands,schnell,hart,melodiös mit prägendem Gesang.Obwohl sich einiges doch sehr gleicht wird das Hören dieser CD nie langweilig.
WALLY seine harten Ansagen bestätigen,das diese Band noch lange,lange nicht zum alten Eisen gehört.
Wer erinnert sich nicht gerne an das erstmalige Hören der 83er Lp?Wer kommt nicht ins Schwärmen bei Songs wie:**"SOS""WELTVERBESSERER""FÜHRER""ASOZIAL"** odda die Hymne dieser Band:**"POLIZEISTAAT"**.
Ein wirklich gutes Zeitdokument & eine Super-best-of-**TOXOPLASMA**.

---BACHUS---

Impact records (adresse im Heft)

STOPPSCHÜLDT - "Butterblumä" (Tape'95)

Neue Band aus Neubrandenburg,die für ziemlich frischen Wind in der hiesigen Punk-Rock-Szene sorgt.Musikalisch gut begabt liefern sie jetzte ihr Erstlingswerk ab.
Hits wie:**"BUTTERBLUMÄ"** oder **"NORDBRÄU BIER"** sind schon lange der Geheimtip aus ihrem Proberaum.Politische Texte reihen sich nahtlos an sogenannte Funsongs an.Die Mucke ist ziemlich rasant,doch die Gitarre läßt schon mal ab & an ihr Können gucken.
Insgesamt sind 9 Lieder enthalten,die gut ins Ohr gehen & schon mal den einen oder anderen Muskel zucken lassen.
Ich hab so das unbestimmte Gefühl,das aus ihnen noch mal was Großes wird.Für'n 5er bei mir erhältlich!

---BACHUS---

REViews

ABC DIABOLO "Give rise to doubts" LP

Geil!!!Brett!Nein,ein ganzes Sägewerk voll mit Brettern.Bin von der LP schier begeistert.Absolute Steigerung zur 1. LP,man gibt sich viel abwechslungsreicher.Auf Knüppelstücke folgen langsamere Titel, und die Stimme kommt meistens schrill und krank,aber auch mal richtig tief und bedrohlich.Depressive Texte.Wenn das live so rübergebracht wird,herzlichen Glückwunsch zu Alpträumen!Meine unumstrittene Lieblingsplatte zur Zeit.

roger

UPRIGHT CITIZENS - "Colour your life" CD'95

Eine der dienstältesten deutschen Bands meldet sich wieder mal zu Wort.Nach der Wiederveröffentlichung ihrer beiden schon fast legendären Alben **BOMBS OF PEACE & MAKE THE FUTURE**... auf CD,hier nun was brandneues der Melodic-Punk-Könige aus Oberhausen.
Wie gewohnt sehr gefühlsbetonte Lyrik & dazu Mucke zum Relaxen & Auto fahren,abär imma für eine Übbaraschung gut.
Einzelne Songs aufzuzählen würde nix bringen,weil die gesamte CD wie ein Song gearbeitet ist,also der berühmte rote Faden voll gefunden & umgesetzt wurde.
Alle 13 Stücke natürlich in Englisch gesungen,was anderes ginge gar nich,wobei ich keinen einzigen Ausfall entdecken konnte,der mir nicht zugesagt hätte.
Wer sie kennt & liebt sollte,andere dürfen auch mal reinhören,abär ich warne euch vor,Hardcorejünger & Irostumpfpunks werden stark enttäuscht sein hähähä...

---BACHUS---

bei IMPACT (siehe Werbung)

O.B . "...in der Regel sind wir ~~voll"~~ Ep

Hier ist sie nun endlich,lange hat es gedauert,aber jetzt.Die 1. Ep der NBer Punkband O.B. ist draussen.Zu hören gibt's 4 Lieder,wobei "Kein Name.." bereits auf'm Sparkassen-Sampler vertreten war.Das Stück kommt mit 'nem sehr guten,kritischen Text.Los geht die Platte aber mit "Total versaut".Wer O.B. kennt,weiss was ihn hier erwartet,und vielleicht sollten einige mal genauer auf'n Text hören (bevor sie sich gleich wieder aufregen).Das ist die Skinheadseite,nun zur Punkseite."Trink'n Bier" ist ein typisches Sauflied und als letztes und bestes dann "Skins & Punx".Zwar ist dieses Thema auch nicht mehr ganz neu,dafür aber mit wirklich gutem Text. Musikalisch würd ich's mal als Deutschpunk mit leichtem OiEinschlag bezeichnen.Platte kommt mit Textblatt inclusive vielen Fotos,dazu'n schönes Cover(nur das Bild von BAUA sieht'n bisken komisch aus). BESTELLEN! KAUFEN! ORDERN! HOLEN! ZIEHEN! NEHMEN! PFLICHT! MUSS! SOFORT! SCHNELL!(über BACHUS' Adresse)

-karl-

RAWSIDE "Police Terror" LP/CD

Eine Woche nachdem ich die Band live gesehen hatte,mußte ich mir natürlich in Berlin die CD zulegen.Zu der Zeit gab`s noch keine LP-Version,die es jetzt dank SUFF & SUDEL REC. gibt.Die Scheibe ist der totale Hit!RAWSIDE fabrizieren ein äußerst angenehmes Gemisch aus straightem Ami-HC und Britten-Crustcore. Stücke wie "Hunde des Krieges" oder "Wahlboykott" sind einfach nur noch genial.Mir fehlen die Worte.Zu allem Überfluß sehen die Leute von RAWSIDE auch noch aus wie ne richtige Punkband,nicht irgendwie Studentenmäßig mit gepflegten Haaren bis sonstwohin oder mit Fusseln am Kinn.Was schreib ich bei solchen Platten immer:Buy or die!

-M&M-

SUBURBIA Nr.4/5 80/68 Seiten A5 je 3,50DM (+Porto)

Das SUBURBIA gehört zu meinen Lieblingszines und eigentlich ist es auch egal,was so alles drinsteht.Denn allein schon durch ihren Schreibstil ist das Heft Klasse.Also kauft euch das ohne lange zu überlegen.In'er Nr.5 ist übrigens noch 'n 11 Seiten langes Inti mit dem Macher vom THE BOOZER drin,kommt auch sehr gut.Bei

RAINER RAFFEL
STERNENBURGSTR.34
53115 BONN

-karl-

TOYS MOVE Nr.6 A4 96 Seiten

Das TOYS MOVE erscheint leider nur noch unregelmässig,doch wenn mal wieder 'ne neue Nr. draussen ist,hat man wieder massig viele Seiten zu lesen. Machen sich sehr viele Gedanken und scheinen nicht oft zu lachen.Trotzdem ist das Heft genial.Und ich hoffe,dass der Markus auch weiterhin uns mit seinen Ansichten und Meinungen "belästigt".Wann die nächste Ausgabe kommt weiss ich nicht, auf alle Fälle ersma die Nr.6 bestellen.Bei MARKUS JEROMA

SOPHIENWEG 15
88046 FRIEDRICHSHAFEN

-karl-

BMK OST "Funkwagen zur Stelle"-Demotape

Die BMK OSTler bringen auf ihrem Werk kraftvollen,schnellen Deutschpunk zum Besten.Songs wie "Heile Welt" oder "Baseballschläger" sprechen für sich. Fürs "Sternburg(?)"-Liedchen(das heist Nordbräu,das müstet ihr ja nun mittlerweile mitbbekommen haben) und den "Fahnesong" giebs ein Prosit und ein langen Rülpser hinterher.
Die Brandenburger werden demnächst auch auf nem EP-Sampler mit drei weiteren BRB-Bands zu hören sein.
Viele Grüße an Euch und Gut Suff!

-Euer KAISER-

Kontakt:Jan(03381)661930

BLANKS 77 - "Killer Blanks" (CD'95)

Nach ihrem grandiosen Auftritt in meinem hiesigen Heimatdorf,war mein Körper wie hypnotisiert & er steuerte mich auf den Merchandise-Stand von **HÖHNIE** zu.Mir blieb gar keine andere Wahl,mein Geist meinte noch als guter Geist zu mir:"Überlege was du tust,denk an die monatliche Miete,an die Ratenzahlung für die Staatsanwaltschaft,an die Bedürfnisse wie das Essen oder das Trinken.JA, meinetwegen gib dein sauer verdientes Geld lieber für Gevatter Alkohol aus,da haben wir wenigstens alle etwas davon!!!Aber laß die Finger von diesem Scheiß!!!"
Doch was soll ich euch sagen,mein Körper siegte & ich zückte die Scheine,sie wechselten den Besitzer & ich erhielt dafür diese wundervolle Compactdisc,nebst 2 Singels von der Ami-OI!-Punk Nr.1 **BLANKS 77**.
Kurz & schmerzlos kommen die 18 Lieder dahergeschrummelt.Mit dabei: **CHELSEA GIRLS,BASTARDS, SEARCH & DESTROY,POLICE ATTACK,PUNKS & SKINZ, SPIRIT OF'77,WE DON'T NEED YOU** oder **NEXT GENERATION:**
Einige werden jetzt sagen,ach das sind doch die ausgelutschten Themen,die jede Band schon zigmal in ihren Songs besang,mag ja sein!
Aber die Verpackung macht es halt,denn wer den 3 männlichen & dem 1 weiblichen Part der Ami-Combo nicht ansieht,das ihre Songs auch ihre Realität sind,ist auf beiden Augen plus Hühnerauge vollkommen erblindet.

---BACHUS---

zu bekommen bei N.V.,Alter Postweg 6 a,31535 NEUSTADT

TERRORGRUPPE - "Musik für Arschlöcher" LP'95

Was soll ich schreben,kennt jeder,kauft jeder, is gut,schmeckt gut...äh...das war falsch...hört gut... Absolutes Glanzstück der Punkrockgeschichte,Vergleiche mit der **FLOGGIN A DEAD HORSE** odda der **PUNKS NOT DEAD** hinken auf keinen Fall.Wer die nicht hat,kann Bankkaufmann werden & **THAKE TAT** mitsingen,übbaall wos Schallpldden gibd...........................---BACHUS---

BLUTTAT "Freiheit" CD

Diese CD enthält die ersten beiden LPs sowie noch 2 Samplerbeiträge.Deutschpunk der frühen 80iger Jahre. War gut,bleibt gut!!! TEENAGE REBEL RECORDS

-karl-

MÖPED LADS "Kicked Out Of 77" CD

Punkrock aus der Schweiz.Mal in englisch und mal in deutsch gesungen.Mehr kann ich dazu nicht schreiben,ist irgendwie nicht so mein Ding.Anderen Leute wird es wohl gefallen.Warn auch auf dem "PogoZone"-Sampler und wer's da gutfand,wird auch hier seinen Spass dran haben. (NASTY VINYL)

-karl-

LOKALMATADORE/KLAMYDIA "Himmelachtungperkele" Split-DoppelCD

Hier noch grosse Worte zu verlieren,ist ja auch nicht mehr nötig.Gesehen hat sie wohl jeder auf der letzten Tour,hier nun alles auf CD gebannt. Die LOKALseite gibt's auch noch als Picturedisk auf LP.Wer die Wahl hat,hat die Qual bei TEENAGE REBEL REC.

-karl-

REVIEWS

1.CHINA WHITE	"Addicton"
2.CHUCK	"Hulaville"
3.FIELD DAY	"Friction"
4.DRAIN BRAMAGED	"I won't be..."
5.HFL	"Fix"

CDs

AGR sind nach ihrem Ausflug in Hip-Hopgefilde nun wieder beim Punkrock (speziell aus'm Amiland) gelandet. KONRAD K. (bzw. ALIEN-BEAT MUSIK-VERLAG) machen dafür die Promotion. Nun liegt also der Stapel CDs vor mir und ich soll 'n bisschen was zu schreiben.Also ersma war mir keine der Bands vorher bekannt,irgendwie weiss ich auch nicht,was ich da so erzählen soll.Punkrock,teilweise Hardcore.Bevor ich hier irgendwelchen Scheiss schreibe,hört lieber selbst rein.Jede CD hat jedenfalls ein Textheft mit bei. AGR

-karl-

PUNKKALENDER 1996

Der neue Punkkalender ist da.
366 Tage purer Punkrock.
Von Punks für Punks.
Ohne nerviges Skinheadgefasel.
Ohne diesem Unitedgesabber.
Ohne blödes OiOiGeschrei.
Einfach nur Punk.
7,- DM.
Bei ANDI KUTTNER
TIEFENBACHSTR.87
70329 STUTTGART

-karl-

KASSIERER

"Sanfte Strukturen" CD

Ein weiteres Meisterwerk von TRR,die grandiose 1. LP sowie als Bonus auch noch die 1. Single der mächtigen Kassierer auf einer CD zu veröffentlichen.Darüber noch mehr Worte zu verlieren,wäre vergebliche Mühe.Hier heisst's KAUFEN und zwar schnell.(Texte liegen auch noch bei.)

TEENAGE REBEL REC.

-karl-

LEGION DER VERDAMMTEN Nr.3 A5

38 Seiten ? DM

Das Teil ist mal wieder schon ein paar Monate alt,aber was soll's.Ersma fällt auf,dass der Heiko nun auch den Vorteil eines A5er erkannt hat,gut so.Wieder massig Interviews,grösstenteils aus der Grind/Noise-Ecke,aber auch Punk wie SCHROTTGRENZE,NOE und den VERSAUTEN STIEFKINDERn. Ein Inti mit ENTRAILS MASSACRE wäre auch noch erwähnenswert. Dazu gibt's noch Artikel über ANARCHISMUS und FLEISCH.

HEIKO WACHE
J.-R.-BECHER-STR.13
01968 SENFTENBERG

-karl-

DIE RUHRPOTTKANAKEN CD

"Die Barke mit der gläsernen Fracht"

Allein schon für den Titel und das Coverbild gibt's 'n dicken Pluspunkt. Dies ist nun ihr erster Longplayer und es reiht sich Hit an Hit,wie z.B. "Dat heitere Würfelsaufen","Der Fundamentalist" oder gar "Am Tag,als Ian Stuart starb".Im Gegensatz zu den LOKALMATADOREN ziehen sie auch in ihren Liedern klare Stellung,was die ganz Unpolitischen hoffentlich abschreckt. Gefällt mir sehr gut das Teil,nur die erbärmliche Coverversion von BON JOVI hätten sie sich sparen können.

TEENAGE REBEL REC.

-karl-

KIEZGESOX - "Verlierer" (Ep´95)

Wie fang ich nun an mit dem Anfang **(ENDSTATION 58)** oder mit dem Finish **(PLASTIX)**.Am besten da wo sie mir am besten Gefallen haben in der Mitte als **KIEZGESOX**.
Das die 4 Jungens aus dem Prenzlberg schon in anderen Combos mitgewirkt haben ist schwerlich zu übbahören.
OI!-Punk vom feinsten wird geboten.Ein Knaller jagt den andern,textlich geht es völlig unpolitisch zu.
Das beste Stück ist natürlich außer Konkurrenz **"LIEBE VON HINTEN"**.Für so einen alten Sexisten wie mich genau das richtige für einsame Winterabende.
SMILY´s Gitarre ist natürlich der Oberhammer,wo hat der Mensch gelernt,so zu spielen.
Als letzten gibbet dann noch den typischen "auf-der-Pladde-ist-noch-Platz-laß-uns-fix-ein´aus´m-Stehgreif-aufnehmen"-Song.Er nennt sich **"FUCK`N `ROLL"** & die Band pißt sich bald in die Hose vor lachen.Nur genial!!!
Zur Zeit machen die Berliner ganz schön mobil & **KIEZGESOX** sind mit die beste Band,die sich dem OI! verschrieben hat.
Schade nur,das die Ep,Sprünge ohne Ende hat,aber zum Glück,bin ich nicht der Einzige,bei dem sie spinnt.PROST & OI!!!

PVC "Punk Rock Berlin" CD

PVC (PopperVernichtungsClub?) waren laut Info die erste Punkband aus Berlin.Diese Aufnahmen wurden damals als DoppelLP in einer Auflage von nur 50 Stücken rausgebracht.Jetzt gibts das Ganze dank INCOGNITO als CD-Version für jedermann.Ich hab lange überlegt an was mich die Mucke erinnert und dann bin ich drauf gekommen das die mich an MALE erinnert.Also typischer 77er Punkrock,alle 26 Tracks kommen in englischer Sprache rüber.Ist nicht unbedingt meine Lieblingsmusik aber Fans der SEX PISTOLS-Ära sollten hier ruhig zugreifen.

INCOGNITO REC. -M&M-

Mother's Pride "Bullshit"

(Impact Rhythm)

Diesen Silberling habe ich von uns Bachus bekommen, gelobt sei er für diese Tat. Tja wie verkündet die Dame im Intro "... ein musikalischer Schuß ins Schwarze". Ja, ja, recht hat sie. Schönen abwechslungsreichen Ska gibts zu hören. Wenn die Band so weitermacht, haben die Mütter allen Grund auf ihre musizierenden Söhne und Töcher stolz zu sein. Die Scheibe gibts auch als gute alte Vinyl-Version. Der einzige Mangel ist die ziemlich kurze Spieldauer, gute 31 min ist ´n bißchen knapp. Aber nichts destotrotz, bevor ihr irgend einen Ska/Reagge-Sampler vom Wühltisch kauft, nehmt die "Bullshit".

Krähe

STEPPING BONDAGE Nr.1 A5 32Seiten 2DM

Ballo vom FOLTER-Zine aus Verden geht nun mit dem S.B. seinen eigenen Weg.Ist`n sehr interessantes und informatives Heft geworden.Geht gleich zum Anfang mit DEFIANCE (Punk,Alter!) gut los,hab mir daraufhin erstmal ne EP von denen bestellt.Weiter geht`s mit ner RIOT CITY-History,Live-& Tourberichten und zuguterletzt RADIO-AKTIVA RÄKER aus Schweden im Interview. Die scheinen da oben ne ganz jute Szene zu haben.Ansonsten gilt:Heft bestellen, weil wie gesagt sehr informativ. -M&M-

Ralf Ballschmieter
Auf der Binde 30
27313 Dörverden

TINY GIANTS "The planet's words"

CD

Tiny Giants liefern eine nette Platte ab, die mir durchgehend gefällt.Man spielt HC der etwas langsameren Gangart,mit Vorbildern,deren Heimat ohne Zweifel in Nordamerika liegt.Alle 12 Titel werden ansprechend rübergebracht und sind voller Energie.Leider wird kaum der Versuch unternommen aus dem bekannten HC-Schema auszubrechen.
Trotzdem:Tiny Giants liefern eine nette Platte ab, die mir durchgehend gefällt.

roger

GLADIATOR "Blond & Innocent"

Ep

Sollen angeblich an THE SECT erinnern,naja,jedenfalls guter Abgehpunkrock.Und obwohl zwei Skinheads mitspielen,kann ich diese Platte empfehlen.Leider sind nur 3 Stücke drauf. -karl-

(NASTY VINYL)

SKEPTIKER - "Stahlvogelkrieger" CD´95

Tja Eugen & co das wars dann wohl,konnte man die **SCHWARZE BOTEN** gerade noch so ertragen(**EIN LIED GEHT UM DIE WELT...**, **TAGE** oder **WIDERSTAND**),zeigen uns die Herren aus **BERLIN**,was es heißt sich weiterzuentwickeln.
Komplizierte Gitarrenläufe,zahllose Breaks & nicht nötige andauernde Rhythmuswechsel.**ES NERVT NUR NOCH** sich die neuen **SKEPTIKER** anzuhören!!!
Das ist keine Weiterentwicklung,daß ist auf jeden Fall ein Schritt zurück & bei mir ein Schritt ins musikalische Abseits. Angefangen beim Cover,übba die Texte bis hin zur Musik.
Alles wird seichter,ausdrucksloser & angepaßter.Wenn sich **EUGEN BALANSKAT** wirklich noch traut auf Konzerten **"STRAßENKAMPF""DEUTSCHLAND HALT´S MAUL"** o.ä.darzubieten,müßte man ihm glatt auf letztgenanntes schlagen,denn wer so eingebildet, eitel & bekloppt ist wie E.B.,verdient es!!!
Insgesamt 12 Songs sind enthalten,vor denen ich aber nur dringenst abraten kann.Wer auf Schauspielmöchtegernrevolutionäre steht,der kann sich das Teil in jedem Katalog bestellen oder in jedem größeren Pladdenladen kaufen...

---BACHUS---

ATONAL
Müllstation
ABRISS
FLUCHTWEG

Mai PUNKFEST am 26. und 27. Mai 1995

in Wegeleben bei Halberstadt

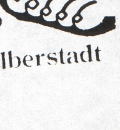
Endlich wars soweit,der 26.Mai war da,herrlicher Sonnenschein war auch da,what a fuckin` good day.Ich war also bester Laune ,wie das bei Punk-Festivals so üblich ist,und mein Anhang bestehend aus Mike and Janett und Beachpunk ebenfalls.Gegen 13 o`clock sind wir aus NB raus um nach Wegeleben aufzubrechen. Kaum den vierten Gang reingehauen stieg die Laune noch weiter nahe 100°C denn wir zerlegten den alten DDR-Spruch "Mein letzter Wille,ne Käthe mit Brille!" erstmal in seine Bestandteile.Beachpunk fing auch sofort an sich das etwas warme Bier reinzuprügeln,bis nach Wegeleben warens so über zehn Stück. Mike klingte sich nach ner Weile auch ein.Kurz vor Gransee kam der näxte überdimensionale Kalauer.Beachpunk war grad am Autosurfen,also Oberkörper aussem Fenster und so,als er plötzlich anfing:"Ey,hinter uns der Mercedes,der Beifahrer is ne Glatze,mit Neustrelitzer Kennzeichen (Neustrelitz=viele Faschos),siehste.Die Nazischweine! usw.".Janett drehte sich um und fing an zu lachen:"Man das is ne normale Frau mit zurückgekämmtem Zopf und Sonnenbrille.".Danach fünf Minuten allgemeines kaputtlachen.Auffem Berliner Ring war mal wieder "Stop and go" angesagt,als der schon prächtig angeheiterte Beachpunk plötzlich voller inbrunst anfing alte Schullieder zu singen.Textauszug gefällig:"...dann baun wir den Schneemann uhund werfen den Ball...".Beachpunk und Mike sangen fleißig und ich hätt mir vorne fast inne Hosen gepisst.Apropo Pissen.Die Herren auf den billigen Plätzen,sprich hintere Reihe, mußten dringend allernötigst wasserlassen.Normalerweise ist ein Parkplatz auf der Autobahn ja ausgeschildert.Nun fahrt ihr mal an einem nichtausgeschilderten vorbei,und vernehmt den Schrei von der Hinterbank:"DAA,`N PARKPLAAATZ!!!".Zu spät, hähähä.Schön mitanzuhören wenn man selber nicht muß.Kurze Zeit später wieder "Stop and go",naja man is ja kein Schwein,also rechts kurz rangefahren und die beiden stürmten aus dem Auto als ginge es um Leben und Tod.Danach einigten wir uns,wenn einer pissen muß,erledigt er sein Geschäft in dem 500ml Becher, den wir bei uns hatten.Mike mußte irgendwann kotzen,also ab in den Becher.Beachpunk mußte mal wieder strullen,also auch ab in den Becher.Der Becher war dann auch voll und Beachpunk, so schlau wie er ist,kippt den hochexplosiven Mix aus`m Fenster raus und durch den Fahrtwind alles anne hintere Seitenscheibe ran.Zum Glück bin ich nicht son Vogel der jeden Sonntag sein Auto pflegt.Ein Auto braucht nicht schön sein,es muß nur fahren!

PINKELPAUSE

100% Punk Rock

DAS TRIO INFERNALE

Mai PUNK-FEST



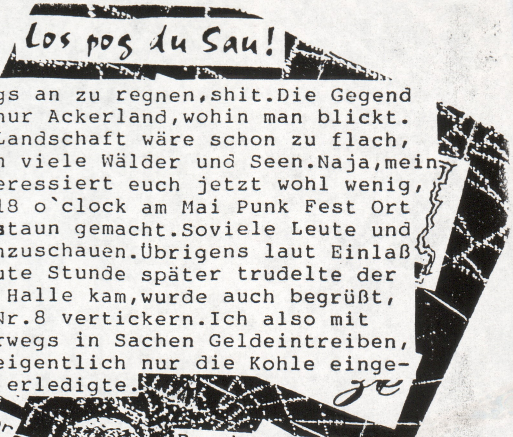
am 26. und 27. Mai 1995
in Wegeleben bei Halberstadt

VORBOiGEHAFT

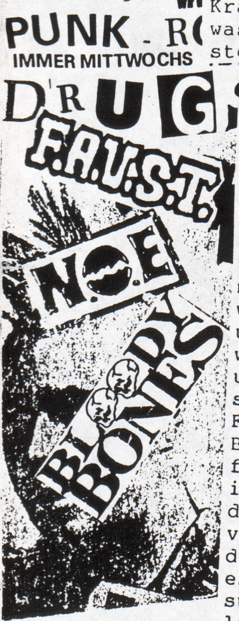
EINTRITT: 25,- DM für 2 Tage

Bier teuer (1,50)
scheiss
scheiß
also ko

Los pog du Sau!



Eine Stunde vor Wegeleben fings an zu regnen,shit.Die Gegend um Magdeburg is ja total öde,nur Ackerland,wohin man blickt. Ich dachte die mecklenburger Landschaft wäre schon zu flach, aber wir haben wenigstens noch viele Wälder und Seen.Naja,mein Landschaftsfaschismus (?) interessiert euch jetzt wohl wenig, wa.Jedenfalls sind wir gegen 18 o`clock am Mai Punk Fest Ort angekommen und erstmal staun staun gemacht.Soviele Leute und alle so herrlich bunt.Schön anzuschauen.Übrigens laut Einlaß über 4000 zahlende Gäste.Ne gute Stunde später trudelte der Rest NB`ler ein.Krähe,der aus Halle kam,wurde auch begrüßt, und schon gings los Röhr zu's Nr.8 vertickern.Ich also mit Krähe,dem Kurzhaardackel,unterwegs in Sachen Geldeintreiben, was soviel heißt,das ich mir eigentlich nur die Kohle eingesteckt hab und Krähe den Rest erledigte.



Der hat den Leuten da `n Kind in Bauch gequatscht,ich hab nur gestaunt.Etwas enttäuscht war ich von nem Kunden mit CRASS Anpinner (wie man so schön sagt) und alles so anarchomäßig,wo ich dachte das wär doch ein potentieller Käufer unseres Heftes.Krähe den wie üblich angequatscht mit:"Fanzine kaufen,80 Seiten für 3,50 blabla..." darauf er:"Nee,habta ma ne Mark für mich und meinen Bruder,ihr verdient doch genuch an dem Ding...".Scheiße,schon wieder `n Kunde der bei den eigenen Leuten schnorrt.Sowas geht mir voll auffen Sack,wenn Punks sich gegenseitig anbetteln.Gewöhnlich setzt man sich in so einem Fall auf den Marktplatz und schnorrt irgendwelche SPD-Wähler an,aber manche lernens wohl nie.Oben am Parkplatz hab ich dann noch Feindbild-Siggie und Anhang kennengelernt.Nette Leute.Irgendwie hatten auch schon ABRISS aus Wegeleben,die ich nur kurz mitbekam,und F.A.U.S.T. gespielt.Danach enterte ne HC-Band aus Halle die Bühne.Anfangs fand ich die ja ganz okay,aber nach ner Weile fingen die an zu nerven.Immer dasselbe,immer so langsam,und immer so ami-mäßig.Wenn mich nicht alles täuscht erklommen die DRITTE WAHL nun die Bretter und legten los.Und haben wir vom Röhr zu jemals schlecht über sie gesprochen.Nein!Für mich der Höhepunkt des Freitags.Geniale Texte,harte Musik,so muß es sein.War auch `n schöner Pogomob zugange.Ich habs auch versucht,den Pogodance,aber das Gelände war zu uneben,überall lagen Büxen und Flaschen rum und wenn man schon mächtig Alk intus hat,sollte man sich bei der Mischung doch vorsehen.Mit Fußumknicken hab ich da so meine Erfahrungen.NO EXIT waren die letzten des Abends,aber leider hab ich zu der Zeit schon fest geträumt.

DRITTE WAHL
SIEHT 0,00 ‰ SO AUS ??

Sonnabend früh wurden wir mit Hubschraubergeknatter geweckt. Ne Horde Punx hatte sich wohl in irgend nem Supermarkt selbst bedient,da mußten die Schweinebullen gleich mal mit ihrem pissigen Hubschrauber rumposen.Da schafft einer von 100 Bullen den Hubschrauber Flugschein und schon haut er auffe Kacke.Als an unserem Zelt ein paar Hunde vorbeiliefen fiel mir mein Traum von letzter Nacht wieder ein.Also,ich nehm sonen kleinen Hund zwischen meine Pranken und heb ihn hoch,plötzlich fängt das Vieh an mir meinen Pullover vollzupinkeln.Irgendwie hat eine Geschichte mit nem Hund namens Moritz (den kennt ihr sowieso nicht) ein schreckliches Trauma in mir ausgelöst.

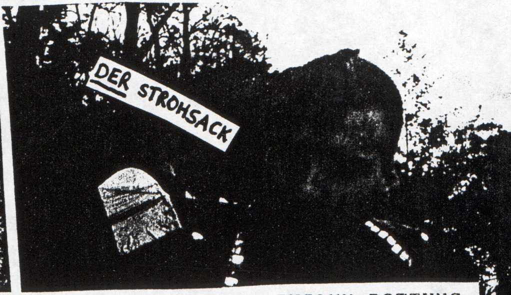
DIE STROHSÄCKE

am 26. und 2
In Wegeleben bei Halberstadt
Mit: FLUCHT

Egal, ich bin mit U-Jan und dem Herrn Kaiser von der Hamburg-Mannheimer nach Halberstadt reingefahren. Beim Verlassen von Wegeleben ein geniales Bild: Überall lungerten Punx herum. Manche Dorfbewohner standen mit Schaufel und Spaten bewaffnet an ihren Zäunen um ihr scheiß kleines Weltbild zu verteidigen. Great! Nachmittags gab es nen Regenguß vom feinsten. Ich hab mich mit dem Herrn Kaiser von der Hamburg-Mannheimer in meinen Polo`81 gesetzt und gesnackt. Übrigens wurde Kaiser und sein Kumpane von VOLX-STURM von irgendwelchen Idiotenpunks am Freitag noch rund gemacht. Am näxten Tag war von diesem Pack natürlich nix mehr zu sehen. Die Krepel wußten wohl schon was ihnen blühen würde. Die restliche Zeit des Nachmittags hingen Beachpunk und ich mit nem guten Skinhead und sin Fru aus-scheiße ich komm nicht drauf-ab. Der war mal wieder einer von den okayen Skinheads.

Die BLOODY BONES aus Brandenburg spielten bereits, und zur ZUSAMM-ROTTUNG wär ich fast zu spät gekommen. Die Truppe spielte mit neuem Sänger, der sich gut machte, und zwei anderen neuen Leuten. Völlig genial, die Band. Ich stürzte mich mit Beachpunk auch gleich ins Schlammgetümmel, welches durch den heftigen Regen zustande kam.

BEACHPUNK MACHT ES SICH GEMÜTLICH



DER STROHSACK

Oh, wat freu ich mich schon auf ne neue LP vonner ZUSAMM-ROTTUNG. Die haben total geile neue Lieder, z.B. "Henry". Textauszug: "...Henry tritt nach oben nicht nach unten, er hat seinen eigenen Weg gefunden...OiOiOi...". Bei Bands wie ZUSAMM-ROTTUNG oder OI POLLOI brüll ich gerne mal dieses "OiOiOi", weil ich weiß wie es gemeint ist. Bei komischen Bands wie SMEGMA und Konsorten, die, wenn sie besoffen sind, gerne mal ENDSTUFE covern, werd ich mich wie gehabt verweigern, ganz klar. Son Scheiß hör ich mir erst gar nicht an. Wenn nur alle so denken würden wie die beiden erstgenannten Bands. Übrigens wurde "Klaus", der Jahrhunderthit, auch bei den Zugaben nicht gespielt. Schade. Nach der ZUSAMM-ROTTUNG kamen ATONAL, welche ich nur kurz belauscht hab. Danach der zweite Höhepunkt des Abends für mich, die STROHSÄCKE. Der Sänger, das räudige Aas, eröffnete gleich nen Bierbauchwettbewerb. Als keiner nen dickeren Bierbauch als er hatte, zog er die Hosen runter und Arschbackensolo war angesagt. Die Musik von denen wird immer schneller, hab ich jedenfalls das Gefühl. Kann man schön nach pogen. Vor der Bühne traf ich auch noch den Grober Unfug-Fanzine Macher aus Schweinfurt wieder. Tja, dann sind wir noch trinkenderweise losgezogen, und MÜLL-STATION begannen auch noch zu musizieren, aber davon hab ich nix mehr an Erinnerungsvermögen.

Morgens wie üblich, Hubschrauberflug über das Arsenal, richtig wie in Rammstein, so Kunststückchen vom feinsten. Zehn Meter über den Zelten, der Pilot hat wahrscheinlich zu viele schlechte Ami-Heldenfilme gesehen. Filmheldenimitation, kennt man von Versagern. Schlimm sowas. Die Rückfahrt wurde dank Beachpunk und dem Herrn Kaiser von der Hamburg-Mannheimer unüblicherweise ganz lustig.

Fazit: ZUSAMM-ROTTUNG yeah, 4000 Leute auch ganz groß, und ich werde Beachpunk nun zu jeder Reise mieten.

-M&M-

EINTRITT: 25,-DM für 2 Tage
ZUFAHRTEN sind ausgeschildert
Zeltmöglichkeiten sind vorhanden

DIE ZUSAMM-ROTTUNG

HOiSERKAMPF "Abgeroimt" (Autonome Skins)

PUNK

Wenn wir schon mal auf'm Punkfestival sind, nutzen wir natürlich die Gelegenheit für ein Interview. Und diesmal sind es die STROHSÄCKE, die uns Rede und Antwort stehen sollten.

DIE STROHSÄCKE sind CHRISTIAN - Gesang
ALEX - Bass
PETER - Gitarre
MÜLLJA - Drums
(Ehemaliger Drummer BEN ist dieses Jahr ausgestiegen)

Die Fragen wie immer vom RöHR ZU (R) und die Antworten kamen von CHRISTIAN (C) und ALEX (A):

die STROHSÄCKE

der Bauch ist schon viel dicker
nicht mehr dabei

R : Wie findet ihr dieses Wochenende hier?

C : Wir sind hierher gefahren und auf einmal war es da.

R : Wie ist der Name "STROHSÄCKE" entstanden?

(Betretendes Schweigen)

R : Erzähl mal kurz die Bandgeschichte und warum ihr euch kurzzeitig aufgelöst hattet?

C : Also, wir sind die ganze Zeit auf der Suche nach Leuten, die wissen, warum wir uns aufgelöst hatten. Das weiss keiner so richtig. Wir verbreiten da ganz dumme Gerüchte drum.

R : Seit wann gibt's euch eigentlich?

C : Wir haben so '76 angefangen, aber du kennst ja die Geschichte. Mit der 1. Platte hat's nicht geklappt, weil die Plattenfirma uns auf einmal nicht mehr haben wollte und dann war das mit 'ner andern Plattenfirma nochmal genau dasselbe und '77 kam dann unsere 1. Platte raus. Damals hatte ich auch noch diesen Spitznamen, äh, weiss ich jetzt nicht mehr, aber du kennst ihn bestimmt. Meine Stimme war auch noch höher so. Er (ALEX) hatte ja damals so getan, als wenn er gestorben ist, und so wegen den Drogen, aber er lebt immer noch, wie du siehst.

A : Wir haben die Show gut durchgezogen. Die Narben sind immer noch auf'm Bauch.

C : Die Narben haben wir leider auf meinen Bauch machen müssen, das ist wegen den Fotos besser gewesen.

(Nun werden ersma Fotos von CHRISTIAN seinem Bauch gemacht, sind aber nichts geworden, doch wer STROHSÄCKE schon mal live gesehen hat, weiss, was das für'n Teil ist.)

R : Wieviel Geld nehmt ihr für'n Auftritt?

C : Für Sprit für's Auto und Fressen, wenn mehr drin ist, sagen wir natürlich nicht 'nein', weil wir sind ja reiche Kapitalistenschweine und jede Mark, die wir mehr haben, bringt natürlich Zinsen auf unserm Konto bei der Deutschen Bank.

A : 'N bisschen müssen wir heut auch nehmen.

C : Also die Unkosten müssen reinkommen, also wär schön, wenn sie reinkommen.

STROHSÄCKE

A : Wenn du Musik machst,hast du ja Instrument,die nutzen sich ab.
C : Oder auch nicht.
A : Ein Satz Bassaiten hält'n Monat vielleicht.
C : Manch einer brauch Instrumente,der andere nicht.Ich will das mal betonen,dass ich kein Instrument brauche.
A : Aber alle 10 Monate musst du dir neue Stimmbänder kaufen.
C : Ja,die sind extrem teuer.
R : Und der Bauch kostet doch auch etwas.
C : Ja,das ist Imagepflege,muss ich betreiben,weisst ja.Unser Manager hat gesagt'Min Jung,das heisst,du musst wirklich jeden Abend auch wenn du nicht willst,mindestens so um die 10 Bier rum trinken,abends noch schön Fett wegschlabbern, damit dein Bauch ordentlich was wird.'
Aber sagt mal,seid ihr Sexisten,ich hab das dumme Gefühl, dass ihr Sexisten seid,ne,also wenn ich hörte,dass ihr Sexisten seid,dann hättem wir natürlich kein Interview gemacht.
A : Vor allem hätten wir euch nicht so viele informative Sachen von uns preisgegeben.
R : Genau,wann sagt ihr die denn...
C : Na,du hast ja nicht danach gefragt.
R : ...und über die Bands wolltet ihr noch hetzen.
A : JA,musst du fragen.
C : Gestern haben viele Bands gespielt.
R : Und was hälst du von den ganzen Bands?
C : Was ich davon halte?,höchstens mal'n Bier.
R : ?
C : Na klar,wenn die pissen gehen.Muss ich doch.RESPECT THE STARS.
R : Mal zu euern Platten,wie kommt's,dass diese so billig verkauft werden?
C : Weil wir die selber produzieren.Die 1. Platte ist für unsere Verhältnisse noch relative teuer,die ist jetzt sowieso ausverkauft,aber wir haben sie direkt für 5,- DM verkauft.
R : Das nennst du teuer?
C : Für unsere Verhältnisse,weil wir die noch in Berlin bei so'm Kunden gemacht haben,und die 2. haben wir direkt in der Tschechei machen lassen und deswegen verkaufen wir die direkt für 4,- DM weiter.
R : Wenn ihr mehr Geld nehmen würdet,könntet ihr doch mehr Gewinn machen?
C : Die Sache ist,dass das Geld wieder reinkommen muss,ist natürlich klar,wir haben keine Lust drauf zu zahlen.Aber verdienen sowieso nicht,weil das ganze Geld wieder ins Label reingesteckt wird.Als nächstes kommt 'ne Ep von SKORBUT aus Leipzig raus (Erscheint nicht mehr,da SKORBUT sich aufgelöst haben - d.T.),danach kommt 'ne Ep von ESKLALATION aus Wurzen. Also wir kennen die Bands alle selber,auch oft genug gesehen, das ist mehr wie so'n Familienbetrieb.Ich denk mal nicht,dass wir die Bands untervorteilen.Irgendwann kommt noch 'n LP-Sampler raus u.a. mit STROHSÄCKE,ESKALATION,STREBA aus Bernau, DIE ANGEPISSTEN TURNBEUTEL aus Wittenberg.

DAS NOiBAUGEBIET "Grau,grau,grau"

PANIK PUNK & ANARCHIE

R : Man sieht, dass ihr eure Platten auch selbst verkauft, damit auf Konzerten rumrennt.

C : Möcht sein, das ist das schönste, was sowieso gibt, wenn ich die Leute selber alle kenne, die die Platten haben, dass ist mir noch am liebsten. Also ich bin wirklich zum Anfang noch mit den Kartons voll Platten rumgerannt, ich hab von hier bis zur BÜhne, was ungefähr 300 m vielleicht sind, so insgesamt 1 1/2 bis 2 Stunden gebraucht, weil mich permanent Leute angequatscht haben oder so, was trägst du da mit dir rum und zeig mal und gib mal und verkauf mal. Also ich weiss auch nicht, wir hätten nie gedacht, dass es so gut läuft.

R : Wie sieht's mit CDs aus?

C : Also auf unserm Label wird definitiv nur Vinyl rauskommen, keine CDs, auf keinen Fall. Wir versuchen halt auch als STROHSÄCKE so weit es geht nicht auf CD zu erscheinen.

R : Wo werden eure Platten sonst so vertrieben?

C : Also die Leute von den Vertrieben kenn ich irgendwie alle persönlich, zumindest vom Schreiben. Und bei so Sachen wie A.M.Music oder so wird's STROHSÄCKE nicht geben. Wir machen auch alles im Eigenvertrieb. Es läuft alles über uns selber, auch Konzerte und so. Kein Manager oder irgend so'ne Kacke. Wir machen's auf alle Fälle wirklich unabhängig. Uns kann keiner vorschreiben, wann und wo wir was machen. Wir haben letztens wieder 'n Angebot gekriegt, dass jemand für uns Konzerte bucht, haben wir ganz kurz, oder ziemlich lange eigentlich, gelacht und ein kurzes 'Nein' hinuntergeschickt. Also, wir machen wirklich alles selber. Konzerte organisieren, die Platten, also alles, was mit STROSÄCKE zusammenhängt. Vorhin kam einer zu mir an und meinte, dasser STROHSÄCKE-T-Shirts kaufen will, da hab ich ihm gesagt, dass er die selber machen soll. Was soll'n das, was soll ich mir T-Shirts fertigmachen, da rennen dann 200 Leute mit dem gleichen T-Shirt rum, ist albern, sollen sie es lieber selber machen, freu ich mich viel mehr, wenn ich auf der Bühne stehe, gucke runter und seh Leute mit STROHSÄCKE-T-Shirts, ist doch viel geiler. Mir haben Leute schon sonst was geboten für meine selbstgemachten T-Shirts...

Hier beende ich mal das Interview, es wurde noch 'n bisschen rumgequatscht und dann mussten sie auch schon auf die BÜhne. Dank an die STROHSÄCKE. Mehr und andre wichtige Sachen stehen in den Fanzines "FUCK OFF" Nr.14 und "ARSCHTRITT" Nr.3. Wer weiteres wissen möchte, kann sich auch direkt an DIE STROHSÄCKE wenden.

ATTACK RECORDS

STROH SÄCKE & ATTACK REC.:

PSF 350541
10214 BERLIN

KONTAKT ←

25 SONGS ! ALLE ALTEN UND NEUEN HITS ! POWER PUR !!

TOXOPLASMA

S.O.S. - ALLESFRESSER - DEUTSCH IN KALTLAND - LEBEN VERBOTEN - PLATZ AN DER SONNE - STILLSTAND - ORDINÄRE LIEBE - ONKEL - ALTERZEICHEN - HEILIG - MIRIAM - GUT UND BÖSE - WIR WARTEN - WELTVERBESSRER - GLÜCKLICH - ZEICHEN DER ZEIT - ALLES ODER NICHTS - KAPUTTE WELT - FERNSEHN - SOLDAT - FÜHRER - SCHWARZ ROT BRAUN - POLIZEISTAAT - ASOZIAL - PLATZ ZUM LEBEN

SPIELEN IHRE LIEDER !

LIVE IM JUZ ANDERNACH ´95

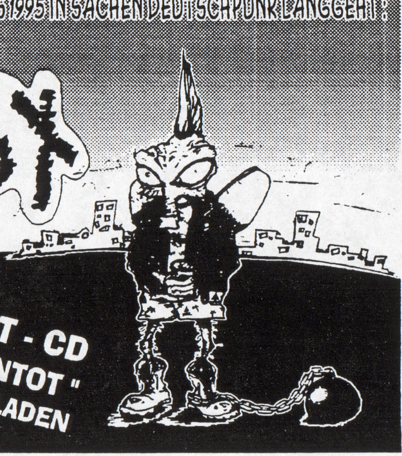
AB SEPTEMBER ALS LP / CD IM LADEN !

LP IN FARBIGEM VINYL - CD IM DIGIPACK !!

---

5 JUNGE KOBLENZER PUNKS ZEIGEN WO ES 1995 IN SACHEN DEUTSCHPUNK LANGGEHT :

Scheintot



PRODUZIERT VON WALLY W. (TOXOPLASMA)

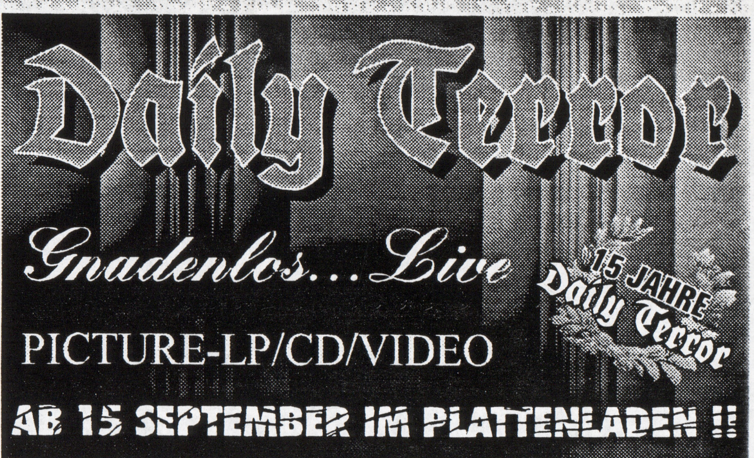
DEBÜT - CD " SCHEINTOT " JETZT IM LADEN

Impact RECORDS
AM MARKT 1 / SOUT. RECHTS
47229 DUISBURG
Tel.: 02065 / 40061
FAX : 02065 / 40237

BESTELLT EUCH UNSERE MAILORDERLISTE

CIRKA 5 MILLIARDEN SPOTTBILLIGE LPs, CDs, VIDEOS, FANZINES SHIRTS, BUTTONS, AUFNÄHER...... !!!!

Im Vertrieb von SPV GMBH



Daily Terror

Gnadenlos... Live

15 JAHRE Daily Terror

PICTURE-LP/CD/VIDEO

AB 15 SEPTEMBER IM PLATTENLADEN !!

DAS WARTEN HAT EIN ENDE - ENDLICH - DIE RÜCKKEHR DER TERRORSPEZIALISTEN !!!

THE PIG MUST DIE

BEI UNS IST DER PUNKROCK KÖNIG !!

PRÄSENTIEREN :

DIE ZEIT IST GEKOMMEN !

LIEDER FÜR DIE NEUE REVOLUTION

DAS NEUE ALBUM ALS CD / LP !!!

(LP IM KLAPPCOVER + GRATIS EP !! + GENIALEM BRETTSPIEL ZUM SELBERBASTELN !!!!)

ERHÄLTLICH AB AUGUST IN DIESER GALAXIS !!

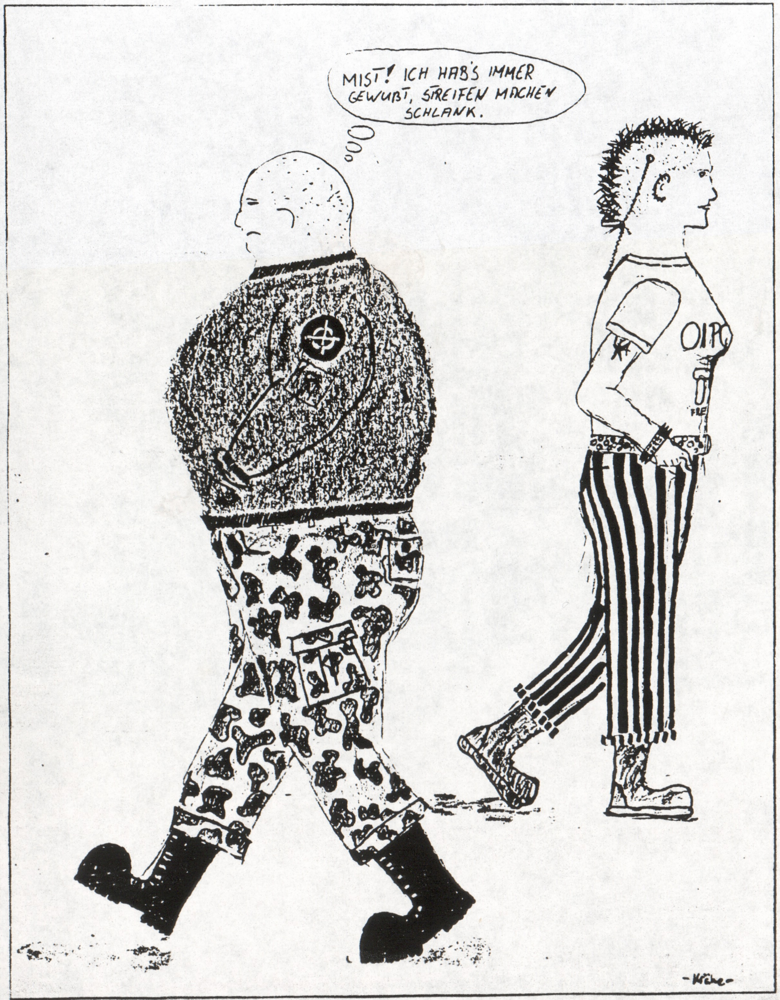
AUF TOUR : PIG MUST DIE & COMBAT SHOCK :
vom 21.09 - 30.9. / FESTSTEHENDE DATES BIS JETZT :
22.9. FREIBERG / 23.9. WEIDEN / 30.9. FILDERSTADT

Impact RECORDS
AM MARKT 1 / SOUT. RECHTS
47229 DUISBURG
Tel.: 02065 / 40061
FAX : 02065 / 40237

MAILORDERLISTE BESTELLEN ! ABER ZACK, ZACK !!!

IMPACT, DAS ABZIEHERLABEL NR. 1 PRÄSENTIERT HAUFENWEISE BILLIGE PUNKSCHEISSE, GRUFTIKACKE UND METALKRAM ZU ABSOLUT LÄCHERLICHEN PREISEN !!!

Im Vertrieb vo SPV GMBH


MIST! ICH HAB'S IMMER GEWUßT, STREIFEN MACHEN SCHLANK.
OIPO

NOiFUNDLAND "Land in Sicht"

DAS HAM WA ABER WIEDER FEIN HINGEKRIEGT-

AUS DEM LEBEN EINER PUNKBAND oder

ULTRA PASSIV

FOLGE 638

This is calling the ULTRA PASSIV-Fanclub mit den neuesten, lauwarmen Nachrichten aus Newburncastle. Nachdem sich die Punkband MITÄSSA im Spätsommer diesen Jahres auflöste, splittete sich nun auch noch HAFTBEFEHL, welche sich auch dem Genres Punkmusike zu spielen verschrieben hatte. Karl, Sänger und Songwriter von ULTRA PASSIV, hielt mir, dem ULTRA PASSIV-Fanclub, daraufhin abermals eine außerordentliche Dankesrede: "Das haste aber fein hingekriegt!". Ein abschließender Schulterklopfer ließ mich wie verrückt mit der Zunge schnalzen. Wir waren zufrieden. Die langjährigen, von langer (Fanclub-) Hand geschmiedeten Intrigen trugen endlich Früchte. Ich sähte lange Zeit schon unbändigen Hass, an dem die zwei Bands schließlich zugrunde gingen. Meine Motivation war jegliche Konkurenz zu ULTRA PASSIV auszuschalten, so wie es mir von Messias Karl befohlen wurde. Jetzt ist zum 638sten mal für ULTRA PASSIV die Zeit reif einen neuen Anfang zu starten, wenn die Herren sich eventuell mal im Proberaum blicken ließen. Naja, jedenfalls hat der Fanclub den Weg geebnet und wie immer hervorragende Arbeit geleistet. Wie ich hörte steht da in Kürze eine Lohnerhöhung incl. Weihnachtsgeld an. Das läßt mich abermals wie`n Wahnsinniger mit der Zunge schnalzen. -M&M-

Ein polnischer Gastarbeiter verdient in zwei Jahren bei uns etwa 120 000 Mark. Warum bin ich seit 5 Jahren arbeitslos?
Helmut Balmens, Annaberg-Buchholz (Sachsen)

FLENN WEITER, DU MEMME!

REVIEWS

DIE EINSAMEN STINKTIERE - "Gassenhauer" CD´95

In unserer letzten Ausgabe wurde sie ja schon mit dem Vorabtape [illegible] angekündigt, also kann ich mir ja großatmige Ausführungen spaben. 16 geile Punksongs in gewohnter **STINKTIER**-Manier...fast alles nur Hits. **KAUFEN!!!**

bei IMPACT (Adresse siehe Werbung) ---BACHUS---

KIEZGESÖX/SHOCK TROOPS - "Ey! die Platte!" Split-Lp´95

Der Name sagt wirklich schon alles: **"DIE PLATTE"**. Für mich auf jeden Fall die Platte des Jahres´95. Denn was die beiden Berliner Bands auf diesem schwarzen Kleinod abliefern, läßt wirklich keine Wünsche offen. Die Musik kann man nur als obergoi'en OI!-Punk bezeichnen. Was anderes kommt da gar nicht in die Tüte. Zu gefallen weiß außerdem das nicht bei jedem Song auf dieser Pladde OI OI OI gebrüllt wird, was bei anderen Bands doch allzu typisch ist & doch langsam anfängt zu nerven. Jeweils im Wechsel ertönt je ein Song von jeder Band, wobei **SHOCK TROOPS** eher die SKINHEAD-Schiene fahren(welch ein Wunder, sind auch alles welche), mit Liedern wie **working class**, **jungs wie wir**, **du kannst nichts dafür** odda **religion**. Ganz erstaunlicherweise covern sie am Ende dann noch **ATTILA THE STOCKBROCKER** mit leicht gewandeltem Text von **MARKTSEKTOR ONE**.
KIEZGESOX dagegen machen eher die witzigen Sachen, gemixt mit ein biskän politischem Statement. Songs wie **ROCKSTAR**, **KINDERGARTENKILLER**, **TERRORIST**, **KEIN VERGESSEN** odda **LIEBESKUMMER** sind wirklich nicht mehr zu überbieten. **SMILYS** gitarre ist zusammen mit **KREYMELS** Gesang das Ausschlaggebende was sie so unschlagbar macht. Ich kann nur sagen, gut das **SMAIL** damals die **ZUSAMM-ROTTUNG** verlassen hat.
14 Songs, nette Fotos & ein Textblatt runden das Ganze ab & machen sie für mich zur PLATTE DES JAHRES. Texte wie: **"PRENZLAUER BERG, EASTEND VON BERLIN WO PUNX & SKINS ZUSAMMENSTEHN, PRENZLAUER BERG, EASTEND VON BERLIN, DIE STRASSE UNSER LEBEN!!!"** sagen ja wohl alles & bedürfen keiner näheren Erläuterung.

BACHUS

-------bei WALZWERK odda VOPO RECORDS, Lychener Str.23, 10437 BERLIN

FLUCHTWEG "Arbeitsscheue Ostler" CD

Wenn ich mich nicht irre, und ich irre mich nie, ist das ihre zwote CD-Veröffentlichung. Leider kenn ich die erste Scheibe nicht, kann ich also nicht sagen ob sie besser oder schlechter geworden sind. Ich sag mal so, 13x sauber gespielter Deutschpunk mit einigen kleinen Hits ("Berliner Luft", "Radio Moscow") der im oberen Mittelfeld mitspielt. Zu haben über

TollShock Records
PF218 10182 Berlin

-M&M-

EGAL "Nachts um halb zwei" Tape

Es handelt sich hierbei um die Band von Prenzlaus Kultpanka WEBSTER. Die Musik ist typischer schneller Deutschpunk mit Texten die man WEBSTER, wenn man ihn kennt, ohne weiteres abnimmt. Kommt schon recht genial wenn er mit seiner nicht gerade geringen kriminellen Energie "Richter und Staatsanwälte...ihr seid das letzte Pack!" singt. Oder beim Lied "Werkzeuge des Systems" über Kunden die zur Armee bzw. Polizei gehen "Wie kann man denn so blöd sein!" gröhlt. Kult! Läuft bei mir im Autoradio ständig. Muß man einfach haben, doch merke: Nix für Rotzbremsenträger sondern nur für waschechte Punker! -M&M-

Karsten Weber Röpersdorfer Str.9
17291 Prenzlau

PS: Falls ihr euch fragt warum das Tape "Nachts um halb zwei" heißt, klär ich euch mal über das Cover auf. Da stehen drei Punx und pinkeln `nen Polizeiwagen voll und das muß wohl just zu dieser unchristlichen Zeit passiert sein.

BOTTLES "Wir Leute vom Lande" Ep

Die BOTTLES kommen aus'm Sachsenland und haben nun ihre erste Ep herausgebracht. Los geht's gleich mit dem Titelsong, der mir sofort gefällt. Auch die anderen 4 Songs gehn gut mit. Melodischer Deutsch-Punk mit nicht so ernsten Texten. Müssten jedem noch vom 4. HÖHNIE-Sampler bekannt sein.

(NASTY VINYL)

PUNK LUREX O.K. "veljet, Siskot" Ep

Der TEENAGE-RÜDIGER fährt im Moment voll auf Finnlandpunk ab, denn hier gibt's noch 'ne finnische Band zu hören. Diesmal aber mit Frauengesang. Ein Textblatt liegt zwar bei, doch da ich dieser Sprache nicht so mächtig bin, weiss ich auch nicht, was die so singen. Jedenfalls ist noch 'ne Coverversion von ADVERTs "Gary Gilmore's Eyes" auf finnisch zu hören. Gutes Teil bei TEENAGE REBEL.

-karl-

KLAMYDIA/L.A.M.F. Split-Ep

KLAMYDIA sind ja nun wohl allseits bekannt, brauche ich also nicht mehr vorzustellen.
Hier gibt's nun 2 neue Stücke der genialen Finnen zu hören. Auf der B-Seite ist eine weitere finnische Band vertreten namens L.A.M.F. 3 mal kurzweiligen Punkrock. Gelten übrigens als die PUBLIC TOYS von Finnland. Also mal anchecken bei

TEENAGE REBEL REC.

-karl-

FUCKIN' FACES/BLANKS 77 SplitEp

Diese Platte wurde bei der gemeinsamen Tour verkauft. FUCKIN' FACES mit einem, BLANKS 77 mit 2 Stücken. Eigentlich nur mal zum Reinhören, um sich dann gleich die CDs der beiden Bands zu kaufen. Kommt im farbigen Vinyl. (NASTY VINYL)

-karl-

OI POLLOI "Fight back!" LP

Zwei ihrer Split-LP`s-Seiten aus den Jahren anno `85, `86 sind jetzt bei Campary Rec. auf einer LP nochmal rausgebracht worden, weil das Zeug hat man ja nirgends mehr bekommen. Guter Zug von CAMPARY. Ich sag mal so, die Hälfte kennt der Sammler, die andere Hälfte nicht. Also anschaffen! Damals waren OI POLLOI noch etwas melodiöser. Die neuen Sachen sind ja schon fast Crustcore, womöglich um die Proll(skins) abzuschrecken, damit die nicht mehr zu den Konzerten kommen. Könnte sein. Jedenfalls alt oder neu: Kämpferischer Anarchisten-Punk at it`s best!

Campary Rec. (siehe Werbung) -M&M-

BExxx PISTOLS "Es war einmal..." CD

Dies ist noch einmal das gesamte Werk der BÄCKS PISTOLS auf einer CD zusammengefasst. Es beinhaltet neben der 1. LP sämtliche Eps und Samplerbeiträge, die unter dem Namen BECKS PISTOLS erschienen sind. Dazu noch ein ausführliches Beiheft mit allen Texten. Muss ich wohl nicht mehr zu sagen. Hat man.

TEENAGE REBEL REC.

-karl-

PUNKROCK-THE NEXT GENERATION CD-Sampler´95

Ne mächtig gute Idee einen Sampler herauszubringen mit fast nur unbekannten Combos & der werte Hörer entscheidet übba Aufstieg odda Niedergang der Bands. Die Musikantentruppe mit den meisten Zuschriften darf dann eine komplette Compact-Disc verhunzen odda so ähnlich.
Zur Wahl stellen sich 10 Bands mit jeweils 2 Darbietungen. Das sind in alphabetischer Reihenfolge: **40 THIEVES**(melodischer english-Punk ala VIBRATORS), **ALLEIN UNTER MENSCHEN**(Deutsch-Punk von der gedämpften Sorte), **ANSCHISS**(Brutaler Hardcore-Punk), **BOIKOTZ** (english Punk mit Knalleffekt), **BILHARZIA**(ekelhafter Metalscheiß), **INDUSTRIE & HANDEL SKA MMER**(6 Jungens die sich dem SKA verschrieben haben & dennoch punkig auch mal können), **MOPED LÄDS**(einzige Schweizer Band im ADICTS-Verschnitt), **PROJEKT SCHWARZ ROT** (Autonomenmucke mit AUFBRUCH-Charakter), **SCHEINTOT** (schneller D-Punk in Richtung TOXOPLASMA) & **TONNENSTURZ**(einzige Ost-Band in ONKELZ-Anlehnung). Letztere Combo ist mein absoluter Favorit, supergeile Texte & Mucke vom Feinsten. Also wehe ihr schreibt nicht **TONNENSTURZ** auf eure Postkarte, dann setzt es was...

---BACHUS-

erhältlich bei IMPACT (siehe Werbung)

REVieWS

Oxymoron "Fuck the Nineties ... Here's our Noize" (Helen of Oi!)

Nach der grandiosen 7" nun endlich die erste LP. 15 mal Punk/Oi gibt es zu Hören, und jedes Stück ist ein Hit. Kommt mit Textblatt und nur als Vinyl, was zusätzliche Pluspunkte garantiert. Alles in allem eine lohnenswerte Anschaffung.

Krähe

„This boot's made for stompin'" (Tapesampler)
„Never forget the cause" (Tapesampler)

Auf dem ersten Teil hört man guten Punk der alten Schule von den philippinischen Philippine Violators, ebenso Ska aus Mexico von Tijuana No und die Oi!-Fraktion vertreten Desordeiros und die sehr guten Mata-Ratos (beide Portugal). Jede Band steuert mindestens 4 Titeln bei, sodaß man sich auch 'ne Meinung zu ihnen bilden kann.

Nur philippinische Combos sind auf dem zweiten Sampler vertreten. Zu hören gibts neben etwas Reagge/Ska, viel Punk und Oi! und ein Textblatt liegt auch bei. Man hat jedenfalls 'n ziemlich guten Einblick in die philip. Szene. Der Sound ist zwar auf beiden Tapes nicht gerade CD-Qualität, aber das sollte einem vom Kauf nicht abschrecken. Die Tapes kosten 4 bzw. 5 Mark und sind erhältlich bei: Vasco Nogueiro, Thranestr. 40, 44309 Dortmund. Dort gibts für 'n Mark auch 'ne Liste mit noch mehr „Exotenkram" zu vernüftigen Preisen. Sehr unterstützenswertes Projekt, daß man ruhig mal antesten sollte.

Krähe

TAKTLOS "Heldengedicht" Ep

Eine noch neue Band veröffentlichten nun ihre 1. Ep. Das Bandfoto sieht zwar eher nach Skinheadmusik aus, aber ich würd's doch mehr im Punkbereich einordnen.

Langsamer, melodiöser, bisschen Oi beeinflusster Punk. 3 Stücke in deutsch und 1 in englisch gesungen, die Texte liegen bei. Für Frühjahr 96 ist 'ne LP geplant. Lässt auf Gutes Hoffen.

TEENAGE REBEL REC.
-karl-

SCHLAFFKE & ZEPP "Der Badewannensänger" Video´95

Ein neues Projekt von 2 Bands die, kann man ruhig so sagen, schon Musikgeschichte geschriebän habän. Dabei handelt es sich um die Funpunker **"SCHLIESSMUSKEL"** & die Surfpunker **"JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS"**. Was bei dieser innigen Vereinigung entstanden, zeigt uns dieses Video. Herr **SCHLAFFKE** singt uns vollkommen nackt eine Mischung aus Realität & Blödkitsch, wobei Herr **ZEPP** auf dem Klo sitzend auf seiner Klampfe klampft. Der Text ist dann eher doch wieder funnig, als brüllend scherzhaft. Alles in allem sehr amüsant.

---BACHUS---

IR-V-007 Impact Vision(Adresse wie Impact Records)

DELAYED REACTION Nr. 1 48 Seiten A5 2,50 DM (+Porto)

Da BALLO jetzt sein eigenes Fanzine macht, haben sich nun auch die restlichen Mitstreiter des FOLTERzines aufgerappelt. Ihr neues Kunstwerk nennt sich DELAYED REACTION. Interviewt werden u.a. BLANKS 77, N.O.E. und CONTEMPT. Natürlich ein Chaostagebericht, Comic und das übliche. Mal sehen wie lange sie mit diesem Heft durchhalten. Jedensfalls gelungene Nr. 1.

VOLKER GÖTZ
RÖSENERSTR.15
27321 WULMSTORF
-karl-

DAILY TERROR - Gnadenlos...live (CD´95)

Zur Zeit gibt es ja einen wahren Boom von Best of...live Alben einiger großer &dienstältester Punkbands. Ich denke da nur an **TOXOPLASMA, BOOTS & BRACES** oder an die göttlichen **LOKALMATADORE**.

Ob es nun Geldschneiderei oder mangelnder Stoff für neue Produktionen ist, auf jeden Fall ist es für die Fans obengenannter Bands von Vorteil, da auf diesen Live-Sachen wirklich nur die allergrößter Hits enthalten sind.

Wer kriegt denn nicht das große Ohrenschlackern bei Songs wie: **KLEINE BIERE, BUNDESWEHR, KLARTEXT, TODESSCHWADRONEN, AUFRECHT & APOCALYPSE.**

Insgesamt 18 Songs aus ihrer 15jährigen Punk-Rock-Karriere. Die letzten 4 Songs sogar unplugged eingespielt(**DAS LETZTE HEMD, VERPIß DICH, SCHATTENSPIELE & FAR FAR AWAY**).

In 3 verschiedenen Städten eingespült bringt diese Live-CD die Liveatmosphäre in dein Wohnzimmer. Leider bekommt die Covergestaltung von mir einen groben Minuspunkt. Diese fällt etwas mager aus oder hat man in 15 Jahre wirklich nur diese paar Fotos geschossen.

Wenn ich da an das Textheft der **ABRECHNUNG** oder an das der **APOCALYPSE** denke, wäre etwas meer Mühe doch möglich gewesen. Ansonsten **DAILY TERROR** live ist **PFLICHT!!!**

bei IMPACT RECORDS

NOIES DOITSCHLAND Nr.6 (A5er, EVP: 2,50DM, 48 Blätter)

Auf dem Frontcover steht ja die Behauptung: "IMMER ETWAS BESSER", was diesmal doch der Wahrheit entspricht, aber bevor der Herr Megelat Höhenflüge bekommt, werde ich das Heft doch noch einmal durchlesen, um zu einem objektiven Urteil zu gelangen.

Dicker & interessanter als die Vorgängerteile ist es allemal, man & frau(Doreen Megelat hähähä)befragt **GOJ(Y)KO SCHMIDT**(da muß man ja vorsichtig sein, wie man das schreibt, ansonsten kommt der **GOY(J)KO** höchstpersönlich & dann guckst du Radieschen von unten odda wie jetzt), ohl, **TONNENSTURZ**; **SHOCK TROOPS**, weiterhin ein wunderschöner **AMÖBENKLANG**-Verriß(kann ich nur zustimmen diesem Artikel). Das man Bands auch live bewundern kann blieb unsern Nachbarn aus Greifswald natürlich auch nicht verborgen zum Bleistift **COCK SPARRER/LOKALMATADORE, GOYKO SCHMIDT**(ich glaub jetzte stimmt es!!!HOFFE, aaahrghhhwürg), **OHL, VEXATION** plus **KLAUS FARIN** & natürlich die legendäre **OI!-& PUNKPARTY IN GREIFSWALD** himself. Dazu noch ein Poster von den beiden Machern in Komikform(die Ähnlichkeit ist verblüffend, aber ich wußte gar nicht das sich Doreen die Haare schwarz gefärbt hat, letztes Mal hatte sie da nicht noch...naja die Augen odda das Gedächtnis), ein **ZOBERSDORF**-Bericht, viele News & Reviews & der 2. Teil übba die polnische **SKINHEAD**-Szene.

Bleibt mir nur zu hoffen, das die next Number auf diesem Niveau bleibt & vielleicht schaffen wir es ja bis zur Nr. 10 mal ein O.b.-Inti auf die Reihe zu kriegen.

Ralf Megelat, PSF 010117, 19001 SCHWERIN BACHUS

SHITYRI Ep

Einigen wird SHITYRI vielleicht noch vom "Unknown Heroes"-Sampler bekannt sein. Hier nun endlich ihre erste Ep. Punkrock, 5 Songs, knapp 2 Minuten für jedes Lied. SHITYRI sind übrigens 'ne reine Frauenband, was ja heute leider immer noch selten ist. Da haben HASS einen guten Riecher bewiesen. Sollte man sich auch mal live ansehen.

HASS PRODUKTION
-karl-

BIERPATRIOTEN - "DIE RUSSEN KOMMEN" Ep´95

Nach der grandiosen **"RANDALE, POGO, ALKOHOL"**-Pladde der Berliner OI!-Combo gibbet kurz vor der Auflösung, sozusagen als ABSCHIEDSGESCHENK an ihre troien Fans, noch eine ep mit 3 brandnoien Songs.

Textlich wie gewohnt genital, gibbet außer dem Titelstück, noch **"HAUSVERBOT"**(Vorsicht Skaverdächtig!) & **"ZUSAMMENHALT"**(mein persönlicher Lieblingssong der kleinen Scheibe).

Wie schon erwähnt hat sich eine der besten & wichtigsten Bands der Neuzeit aufgelöst. Sänger Daniel ist Kollege geworden & schreibt in seinem neuen, eigenen Zine übba Dinge, die ihn bewegen. Schlagzeuger ILK trommelt jetzte bei **VOICE OF HATE.** Der Rest will weiterhin Musi machen, allen viel Glück & die Pladde is ULTRA-OBERMUßUNBEDINGTMEINEIGENWERDENPFLICHTKAUFZWANG!!!

---BACHUS---

SCUMFUCK MUCKE 12, Adresse irgendwo im Heft

REVIEWS

SCHLEINKEIM CD
"Mach dich doch selbst kaputt"

Da Bachus immer ellenlange Reviews schreibt und wir sowieso schon 'ne Menge davon haben, müssen meine Reviews wieder mal so kurz ausfallen.Also: SCHLEIMKEIM live + Bonusstücke. Kaufen.Bei NASTY VINYL.

-karl-

IGNITE "Call on my brothers" LP

Die Band hat wohl mal 'ne NOFX-LP gehört und meinte, die gleiche Mucke, etwas schneller gespielt, prima Texte gedichtet und schon macht man echte HC-Mucke.Aber Jungs,FACE THE TRUTH.Ihr macht einfach schlechte Musik.So plump zu klauen, nee, nee. Aber vielleicht hat man so eine Chance, auf VIVA zu laufen. Den MTV Friedenspreis, den Bono Vox(U2) noch innehat,werdet ihr sicher für euren "Bosnien-Song" einheimsen!Aber seid nicht traurig: SOMETIMES THE TRUTH HURTS!

roger

TEENAGE KEKS Nr.8 A5
56 Seiten 3,-DM (incl.Porto)

Und auch das KEKS hat nun bereits die 8.Ausgabe draussen. Interviewt werden diesmal die VAGEENAS und K.G.B.Ein CHAOS-tagebericht darf natürlich nicht fehlen,ist schon gut, wenn man liest,wie die andern das Wochenende erlebt haben. Der ganze andere Fanzinekram runden das Heft noch ab.Mal sehen,wer zu erst die Nr.10 erreicht,die faulen Westkekse oder die arbeitsame,fleissige RöHR ZU-crew aus'm Osten ?

HEIKO MÜLLER
FLUTWEG 9
47228 DUISBURG

-karl-

TSCHERNOBILLY Nr.17 (a5,1 läppische DM,20 S.)

Noch nie was gehört von so einem Zine.Im Vorwort dann die Aufklärung,er machte längerfristig Abstinenz von der schreibenden Kunst & knallt jetzt also mit Atomkraft in den Blätterwald von 1995. Der Hauptteil des Heftes beschäftigt sich mit **NEW YORK CITY**,angefangen von Einkaufsstraßen bis hin zu Underground-Konzerten.Seer informativ. Ein Inti mit **RICK BLAZE** ist auch vorhanden,ansonsten viel ROCK´n 'ROLL mit massig Infos bepackt... Für 1 Maak aber ran an die Buletten übba:

---BACHUS-

Martin Pick,Schwarzbach 73,42277 WUPPERTAL

SICK OF STUPIDITY Nr.1 A5 48Seiten ?DM

Also ich muß sagen das ich doch schon etwas angetan war von dem Heft,weil es das beinhaltet was für mich Punk eigentlich ausmacht.Eine absolute Antihaltung& Antihandlung zu dem was uns diese zerstörerische kapitalistische Gesellschaft tagtäglich mit ihrem Kommerzmüll aufzwingen bzw. beibringen will. Demzufolge geht`s in einigen Artikeln auch um Umwelt (Recyclingtips),Frauenrechte (Bitte meldet euch...beim SOS zwecks mitschreiben), vegetarisch kochen and so on.Interviewt werden ANARCRUST und NAKED AGGRESSION.Einziges Manko für mich ist die handgeschriebene Schrift,liest sich von Schreibmaschine flüssiger,und bei einem Artikel wo es unter anderem um Freundschaft geht,stimme ich absolut nicht überein.Ich hab auch Kumpels deren Meinung die Sage von der real existierenden Demokratie ist und die mit meiner politischen Meinung absolut nicht hinhauen. Manchmal zählt Freundschaft mehr als Politik. Ansonsten 100% Ⓐ-Punk,muß man gelesen haben.

Arne Oster
Rosenstr.26 40479 Düsseldorf

-M&M-

NOTHING REMAINS "! Dream" LP

Hat eine ganze Zeit gedauert, bis ich mich in ihre Art von Musik reingehört habe.Mit jedem Hören finde ich ihre LP allerdings immer besser.Geile Melodien und Double Bass Parts geben sich sozusagen die Klinke in die Hand, ohne auch nur im entferntesten an Melodic HC Bands zu erinnern. Man spielt nicht einfach schon hundertmal dagewesenen HC nach, sondern N.R. scheinen viele Einflüsse aus Punk und Independent verarbeitet zu haben.Den HC Jüngern, die in ihren Heimatstädten täglich ums Überleben kämpfen müssen, ist diese Platte garantiert zu weich.

roger

LA CRY -"Devilized!" (CD´95)

Hier nun also der 2.Streich der Hamburger Punkrocker. Musikalisch wie gewohnt schnell & kompromißlos,wobei der Gesang wieder die treibende Kraft ist.Vergleiche zu so bekannten Bands wie den **RAMONES** oder **BADTOWN BOYS** reichen schon lange nicht mehr aus,da sie die alten Zöppe ganz lääsig an die Wand spielen & trotzdem imma noch´nen Joker im Ärmel haben. Einzelne Songs jetzt hervorzuheben ist schwerlich getan da die CD wie am Stück aus meinen Boxen ballert. Ich weiß das sich die Mucke auch nach der x-ten Pladde so anhören wird,doch das ist gut so,denn wer diesen stoff nicht mag,kann von mir aus auch **ACHIM MENZEL** oder **PATRICK LINDNER** hören.

---BACHUS---

IMPACT RECORDS (Adresse siehe Werbung)

7 JAHRE HBW ---DAS FEST--- Video´95

Klar das es zum Jubilirium eine Party gibt,so im Proberaum mit den Urfans & vielleicht so 5o Kästen NORDBRÄU. Aber wenn die Kölner feiern ,sieht das natürlich ein wenig anders aus. da kommen dann so um die 1500 Leute & da reichen die 50 Kästen NORDBRÄU vielleicht grade so,denn die trinkt ja niemand,man ist ja vom Kölsch betäubt & da kann der Gaumen den edlen Geschmack unseres Bieres natürlicht nicht meer wahrnehmen... Abär wir kommen vom Thema ab. Insgesamt 130 min.ein Hit nach dem nexten.Mit dabei:**CRASSFISH**,**FLASH GILDEN**, **ORIGINAL BUAM**(bessa bekannt unter Zeltinger Band),**YETI GIRLS**,**HEAVY GUMMIS**, **CROWNING AGONY**,**DÖDELHAIE**,**KLAUS DER GEIGER**, **ABSTURZTAUBEN**,**BENGELS**,**MIMMIS** & natürlich die Geburtstagsgäste persönlich **HEITER BIS WOLKIG**. Die Höhepunkte des Abends liegen ganz klar verteilt zwischen **KLAUS DEM GEIGER**, den **MIMMIS** & **HBW**. Am Ende gibbed dann noch ein zünftiges Finale mit **ROCK´ROLL FREITAG** vonne **BRIEFTAUBEN** & **CRASSFISH**gespült & gesungen &**BULLENSCHWEINE** wird dann ebenfalls noch zu Gehör gebracht. Die gesamten Einnahmen kommen dann noch irgendwelchen guten Zwecken zugute. Na & wer fragt jetzt noch wo es dieses einmalige Bild-& Tondokument zu kaufen gibt...

---BACHUS---

Impact Vision ,Am Markt 1/sout.rechts,47229 DUISBURG

HULLABALLOO Nr.14 & 15 (A5er,2 harte Taler,60 Saiten)

TOM hat es wieder mal geschafft in der Zeit,wo wir ein Heft zustande bringen,2 an der Zahl zusammenzubröseln(was aber eigentlich keine große Kunst ist!!) Zu lesen ist diese Fanzine ja imma recht vergnüglich, man denke nur an **TOMS PUNKROCKFIBEL** odda an die Heftabschließenden **KNEIPENBUMMEL-hier säuft die szene.** Beide Hefte wieder voll gelungen,wobei sich Heft 15 auf ganzen 12 Saiten den überallesgeliebten **DICKIES** widmet,ansonsten in dieser Ausgabe noch **THE VAGEENAS**, **DIE JAMMERLAPPEN**,**ein RIVERDALE-Konzertbericht** & das übliche sprich Reviews,Werbung etc. Da hat die Vorgängernummer doch einiges mehr zu bieten: ein Super Inti mit der **TERRORGRUPPE**,ein Konzertbesuch bei **MOTÖRHEAD**(happ seer gelacht),eine Seite **FRAGEN SIE PROF.TONK** für Punkrocker mit Sexualproblemen,die **YETI GIRLS**,**PSYCHOTIC YOUTH** &&& Holt euch das Teil für Liebhaber des Punkrocks mit einem IQ von 54321 bei:

---BACHUS---

bei TOM TONK,stettiner str.15,47269 DUISBURG/0203/763376

Reviews

COMBAT SHOCK CD

"Hinein Hindurch und darüber Hinaus"

Kann ich jetzt gar nichts zu sagen, da ich die verborgt habe.Jedenfalls spielen hier 2 von ...BUT ALIVE mit, was auch bei manchen Liedern zu hören ist.Geht wohl in Ordnung.

NASTY VINYL

-karl-

QUASI MODO

Das QUASI MODO erscheint jeden Monat.Leider ist es immer noch sehr dünn,sodass die paar Seiten recht schnell durchgelesen sind.Es geht wie immer um Gott und seinen"Dienern".Sollte man mal anchecken,gibt es auch als Abo (Adresse siehe ZOFF Nr.2).

-karl-

PLASTIC BOMB Nr.11 116 Seiten A4 4,-DM

Erwartet wirklich noch jemand, dass ich über das PLASTIC BOMB auch nur ein weitres Wort verliere? Kaufen oder Abonnieren! Schnellstens! Bei MICHAEL WILL FORSTSTRASSE 71,47055 DUISBURG

-karl-

Our Own Way

(Florian Blencke, Grüner Weg 8, 23909 Ratzeburg)

Hier mal wieder 'n nettes Ska-Zine. **Die Besonderheit dieses Heftchens sind nicht die vielen** Reviews und Konzertberichte, sondern Interviews mit weniger bekannten Ska-Bands aus entlegenen Winkeln der Welt, z.B. mit *Alaska* aus Finnland. Für den Ska-Interessierten jedenfalls sehr empfehlenswert.

Krähe

DER FLUCH - "Für immer" CD´95

Als ich wieder mal ein Päckchen der Firma **IMPACT** erhielt & es öffnete fiel mir diese besagte CD auf den Schoß & meinereiner verspürte ein fremdartiges Kribbeln beim Anblick des Covers,sowie die Erinnerung an den Namen dieser Band.

Gehört sie doch zu den sogenannten deutschen Ur-Gothic-Bands,also sozusagen **SISTERS & CURE** für uns übbasetzt.Da ich eigentlich übbahaupt nix mit Totengräbern & necrophilen Arschfickern am Hut habe fand ich die damaligen **FLUCH** gans gut,es war ja auch keine Grufti-Music im herkömmlichen Sinne,sondern eher düsterer Minimalpunk mit herrlich kranken & schaurigen Texten z.B.**RACHE DER VERACHTETEN**,**HENKER**,**RATTENGIFT**, **GESANDTEN DES GRAUENS** odda **WEHRWOLF**.

Wer denkt da nicht gerne dran & wem läuft nicht ein kalter Schauer den Rücken rauf & runter, wenn er die alten Sachen hört.

Mit diesen Erwartungen also legte ich den Silberling in den dafür vorgesehenen Schlitz & drückte mittels Fernbedienung PLAY,da ich mit hochgezogener Bettdecke im selbigen lag, in der Hoffnung mich mal wieder so richtig gruseln zu können,abär was war das:--------

kein Schauer,kein Grusel,kein **FLUCH**,hatte ich in der gansen Aufregung die falsche CD eingelegt.Nö es war die Richtige,abär bitteschön,das ist ja wohl nicht **FLUCH**.

Die andere Befürchtung,das man **FLUCH**,genauso verunstalten würde wie die **OBERSTE HEERESLEITUNG** hatte sich bewahrheitet,schade eigentlich!!!

Also vergeßt schnell diese CD & laßt die Finger davon,wärn sie doch so in meiner Erinnerung geblieben,mag ich mir noch nicht mal die alten Pladden anhören bei dem Gedanken an die **FÜR IMMER**.

DARK EMPIRE (siehe IMPACT RECORDS)

VARUKERS - "NOTHINGS CHANGED" Ep´95

Is zwar ein biskän älter das Teil,aber die Engländer haben es verdient,das man übba sie spricht.

Nacheinem Konzert inder Seestraße,dem ich leider wegen körperlicher Gebrechlichkeit nicht beiwohnen konnte(ein Tag vorher war Herrentag=zünftiges Saufgelage,verbunden mit einer zünftigen Schlägerei am Tollensesee) brach in Nbdg.eine wahre **VARUKERS**-Hysterie aus,wie man sie aus der BRAVO kennt.

Bands wie die KELLOGS FAMILY,TIC TAC & MARK IHgittipfui waren plötzlich uninteressant.

14jährige Teenieschlampen hängten sich selbstgemalte Malereien von RAT,BRIAN,BIFF & KEV in ihre jungfräulichen Gemäuer.

Neugierig geworden durch soviel trara,besorgte ich mir die nun zu besprechende Scheibe.

& was soll ich euch sagen,ein Superstarschnitt im Nordkurier wäre das Mindeste & trotzdem imma noch ein Hohn für die Englandpunks.

4 Lieder:schnell,kraftvoll,melodiös,kurz & bündig.

Ich will mal so sagen feinster England-Punkrock von der besseren Sorte.

Vergleiche mit **OI POLLOI** würden dann abär doch zu weit führen.

Im Herbst kommen sie wieder & ich werdemich unter das kreischende Teenievolk mischen & dann..... LAß ICH DIE KUH FLIEGEN!!! odda wie sagt man

---BACHUS---

VARUKERS,30 BOSWELL GROVE,WOODLOWES,WARWICK,CV 34 5UR,ENGLAND

VEXATION - "Chaos Crew" Picture-10´

Eigentlich wollte ich ja ihr Erstlingswerk(**DIE ART ZU LEBEN**)besprechen,abär das kennt eh schon jeder & weiß das es übbadurschnittlich gut war.

Da ich nun gestern bei **VOPO** war,um mal wieder ein wenig Geld lozuwerden & ihre PICTURE ten inch erblickte & nich mal´n Zwanni dafür löhnen mußte wird nun diese hier verrissen.

Allein schon die Aufmachung dieser Pladde rechtfertigt ihre Anschaffung.Wie gesagt mit foto & ner einfach nur genitalen Zeichnung auf der Scheibe,dazu gibbed ein halbes Zine,in Form eines Textblatts.Textlich wie gewohnt kurz & bündig,abär dafür knallhart.**DIE ART ZU LEBEN & IGNORANZ** SIND ja schon von der 1.Ep bekannt,dazu gibbed 8 neue mit deutlicher musikalischer Steigerung & einer mit Gastgesang.Unterstützt werden sie bei **KEIN GELD FÜR BIER** von keinem geringeren als **WOLFGANG WENDLAND**.

Schön für die Glasvetrine & sehr schön auf dem Pladdenteller.Unbedingt besorgen!!!

---BACHUS---

MOLOKO PLUS RECORDS c/o Torsten Ritzki,Markscheide 36
45143 essen,D odda bei VOPO RECORDS,BERLIN

FLIEHENDE STÜRME "Fallen" CD

Endlich der 3.Longplayer von FLIEHENDE STÜRME.Gibt's nichts zu sagen,sollte man sich unbedingt zulegen!!! Leider auf dem Abziehlabel von A.M.MUSIC erschienen, wo sie dann auch 26,50 DM kostet.Holt sie euch lieber bei STORM REC. für nicht mal 20,-DM !!!!!

STORM RECORDS, LESSINGSTR.33, 71277 RUTESHEIM

-karl-

WONDERPRICK - Dill (CD´95)

Angekündigt als Band die allen möglichen Kram covern von **MOTÖRHEAD** übba **QUEEN** bis hin zu **ABBA** war ich doch anfangs eher skeptisch was beim Hören dieser CD auf mich zukommen würde.

Aber ich wurde mal wieder eines besseren belehrt, wirklich einzigartige Coverversionen,die x-mal härter,schneller & besser klingen als ihre Originale.

Vielleicht etwas metallastig das Ganze,aber man bleibt auf jeden Fall im Rahmen des Ertragbaren.

Eigene Sachen scheinen den 4 Hannoveraner Langhaarzausels wohl nicht so zu liegen,sind auf jeden Fall nicht unbedingt vom Hocker reißend,doch ihr **ACE OF SPADES**,ihr **WATERLOO** odda ihr **I WANT TO BREAK FREE** sind wahrlich ein leckerer Hörgenuß.

Zusätzlich gibt es noch ein wunderbares **ELVIS**-Medley bei dem man bei der einen oder anderen Stelle richtig schmunzeln kann.

Sehr gelacht hab ich übrigens beim **WONDERPRICK** Merchandise.Da gibt es solche witzigen Sachen wie **WONDERPRICK**-Sweatshirts,ärmellos,beidseitig ohne Aufdruck in Quarkfarben.Demnäxt sollen dann noch **WONDERPRICK**-Sackkarrenräder,...-Schnittschutzschuhe für Mtorkettensägenführer & ...-Rubbellose erscheinen.

Sind wohl ein witziger Haufen die Jungs aus H.

Spielen tun **WONDERPRICK** auf TIP-Strings,NETTO-Guitars,DIE WEIßeN-Cymbals & LEGO-Drums.

Wenn das mal nich ins Auge geht...

---BACHUS---

IMPACT RECORDS (Adresse siehe Werbung)

AUS DER RUBRIK : "Konzerte,die man gerne im Gedächtnis speichern tut!"

Lang,lang ist es her,da sich diese kleine Geschichte zugetragen hat.Es geschah so um die Zeit wo die Tage lang & die Nächte kurz sind (gemeint ist die Sonneneinstrahlung) Kurz vor der Sommerpause sollte nochmal ein Conz in unserer allseits beliebten **SEESTRAßE** stattfinden.
Ein netter OI!-Abend war angesagt.Die bands die uns beglücken sollten waren **SMEGMA** aus dem hohen Norden & **KIEZGESOX** aus der Provinz Berlin.
Keiner wollte so recht dranglauben,das es klappen würde, da sich **SMEGMA** schon öfters angekündigt hatte.

Gewalt, Haß & Wut

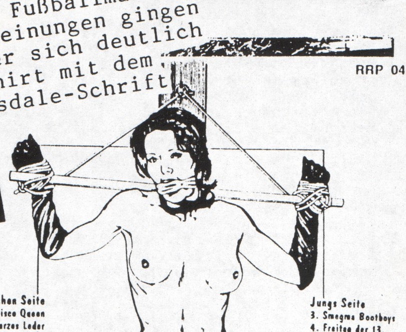
SMEGMA
ST. PAULI
PARTYSANS

Im Vorfeld gab es dann noch heftige Diskussionen ob man das Konzert verantworten könnte & all son Humbuck.Jedenfalls stimmte dann der Möchtegern-bestimmer-Vorstand mit einer knappen Mehrheit für diesen Abend.Selbiger war also gerettet. Fehlten nur noch die Musikanten.
Nach tagelangem Telefonterror in Berlin war niemand von **KIEZGESOX** erreichbar---Schade eigentlich!!!

SMEGMA ließ uns nicht sitzen & erschien ziemlich früh (ist ja auch nich allzu weit,ne).Natürlich war mächtig viel Kurzhaariges Menschlein erschienen & man vertrieb sich die Zeit mit Begrüßungsbierchen trinken,labern & Mucke hören.
Die Hamburger warn auch ziemlich gesprächig,was bei Fischköppen ja imma son Problem darstellt.
Leider fand man bei der Wahl der besten Fußballmannschaft des Nordens keine Einigung.Die Meinungen gingen doch ziemlich auseinander,da der Drummer sich deutlich zu erkennen gab.Der Grund war sein T-Shirt mit dem Schriftzug **"ST.PAULI - HAMBURG"** in Lonsdale-Schrift halt wie sich das gehört.

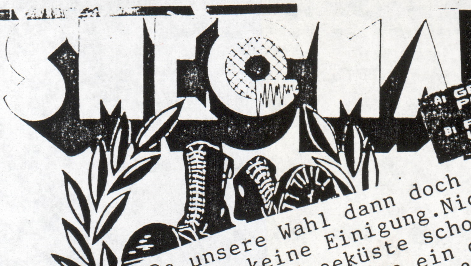
LAST RESORT
OI
HOLST EDEL
OI
90%

DIE VOGELSCHOiCHEN

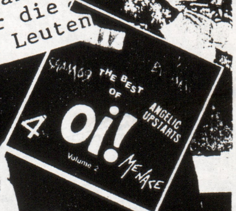


"Ich steh im Kornfeld"

Red Rossetten Records
Postlagernd, 56182 Urbar, Germany, Tel.:+49(0)261-679770 Fax:+49(0)261-679781



Da unsere Wahl dann doch eher für den **FC HANSA** ausfiel, fand man leider keine Einigung. Nichtdestotrotz sind die Leute vonner Nordseeküste schon ein geselliger Haufen & sie vertragen auch den ein oder anderen Becher. [redacted] Was zur Folge hatte, daß nicht nur das Publikum mächtig angeheitert war, sondern die Jungs auffer Bühne auch gans schön gut zurechtgemacht waren. [redacted] Von Anfang an natürlich die Meute am toben & Pogo zelebrieren. Man muß allerdings [redacted] staunen das es doch ein friedliches Umherhopsen war.
Das dieses eigentlich zur Normalität gehört, das man sich nicht gegenseitig die Ellenbogen im Abstand von 1 cm zum Auge zeiget & nicht beweisen muß, wer die härtesten Zähne hat, war öfters schon einigen Leuten wohl nicht so klar.

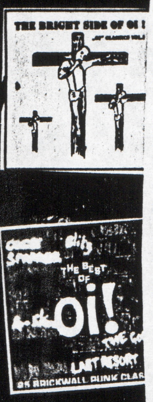


Aber wie bereits erwähnt, an diesem wundervollen Abend war es eine reine Pracht & eine dementsprechend goile Party. [redacted]
Ihre Songs von den beiden kleinen Vinylscheiben wurden gnadenlos mitgebölkt & der Sänger ließ auch des öfteren sein Gesangesinstrument in der Menge verschwinden. Derjenige der die Songs zu Hause am besten geübt hatte durfte nun lauthals davon kundtun.
Übrigens hatte **SMEGMA** an diesem Abend nicht wie gewohnt 2 Sänger, sondern sage & schreibe sogar **DREI**. Ein nahmhafter Greifswalder übernahm diesen Part & er ~~machte~~ Spülte seine Rolle gans prima.

Auch einige neue Sachen waren zu hören z.B. **"POGOTANZ"** oder so ähnlich, was natürlich darauf hoffen läßt demnäxt neues Material, vielleicht auf einer großen Scheibe bewundern zu dürfen.
Ihr berüchtigtes **WATTENSCHEID** - Cover brachten sie nicht zu Gehör.

OI CLASSICS VOL II
THE SPIRIT OF 69

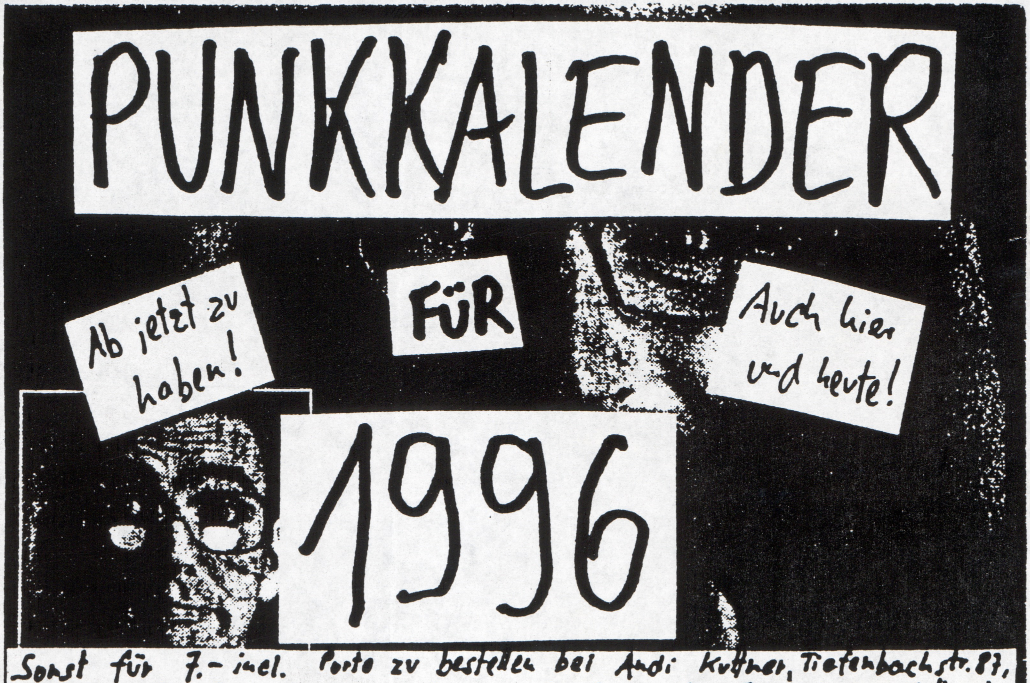
OiRYTHMICS (Popskins)


THE BRIGHT SIDE OF OI !
THE BEST OF Oi!
LAST RESORT
25 BRICKWALL PUNK CLAS

Es gab auch keine Anspielung auf diesen Vorfall seitens der Band. Was wie ich finde auch nicht sein muß?! Dieses Thema ist nun schon so breitgelatscht & jeder gibt sein Senf dazu, das ich es langsam nicht mehr hören kann & dann frag ich mich, wie es der Band wohl geht??? Früher bekam **SMEGMA** gute Kritiken, zwar nicht imma die besten, sie schwammen halt so im Durchschnitt.
Und nun wird einmal im Suff **"IN DIE EIER"** gecovert & auf einmal sind **SMEGMA** der letzte Scheiß & ne Naziband & was weiß ich noch nich alles.
Aber das soll jeder selber wissen, ich weiß jedenfalls das die Jungs von **SMEGMA** völlig korrekt sind & das sie dieser Ausrutscher selber ganz schön nervt.
REICHT!!!
Der Ausklang dieses Abends schlich sich noch bis in die frühen Morgenstunden & als ich aus meinem viel zu dicken Schlafsack erwachte, sah ich die 1. Gestalten schon wieder mit Bier am Hals...das nenn ich Party!!!

OI! BACHUS

ST.PAULI-FANS
GEGEN RECHTS!



PUNKKALENDER

Ab jetzt zu haben!

FÜR

Auch hier und heute!

1996

Sonst für 7.- incl. Porto zu bestellen bei Andi Kuttner, Tiefenbachstr. 87, 70329 Stuttgart oder, größere Mengen, bei Incognito Records in Stuttgart.

Liebe Leserin! Lieber Leser!

KOLUMNENTHEMA HEUTE:Unpolitische Scheiße-Was soll das?(oder so ähnlich)

Hab letztens bei Karl wieder ein paar ausgeborgte ganz tolle unpolitische Oi-Fanzines in die Griffel bekommen.Die Dinger kurz überflogen und schon hab ich rumgezetert und geblubbert. Was da so bei mir im Kopf vorgegangen ist will ich euch mal an einem dieser Arztromane verdeutlichen,welche mir doch sehr nahe gehen,hüstel.Da brauch ich gar nicht lange suchen,ich nehm einfach das ROIAL Nr.4 aus Dreschdn.

Vorne drauf ist`n Skin mit nem 60cm Oberarmumfang,muß wohl der Bodybuilder Mike Matarazzo sein.Aber das nur nebenher.Ein gewagter Sprung auf Seite 18,und da ist es endlich wonach ich 40 Jahre gesucht hab,das ENDSTUFE-Review.O-Text:"Diese Platte sollte man jedenfalls sein Eigen nennen...".Außerdem gibts Reviewzugaben in Form von TOLLWUT und RHEINWACHT,wo sich die ROIALS nicht etwa über die Texte beschweren,sondern über die Musik die für`n Arsch ist.Wie weiterhin aus den Reviews zu erfahren ist,haben 08/15 ein Lied das "Er stank" heißt,dazu unser eifriger Reviewer:"...kann ich nur sagen,das die Jungs scheinbar noch nichts von Oi!Punx gehört haben.".Oh Gott,ich stinke nicht,bin aber auch kein OiPunk.Was soll ich bloß Tunfisch?Muß ich jetzt wieder normal werden?Kann mir mal einer sagen woran ich einen OiPunk erkenne?Vielleicht haben die ja nen Waschlappen aus einer Hosentasche zu hängen.Wenn ich mir Seife in die Haare mach,bin ich dann schon ein OiPunk?Alles was ich dazu noch zu sagen hätte (dauert eine Zigarette na na na...) wäre,das Karl mich einst demütigte indem er mich mal als OiPunk bezeichnete,und das im BLOPP-Punkfanzine mal ne gute Umschreibung für OiPunk stand,die da "Bürger mit Iro" lautet.

Später im Heft:Ein und ne viertel Seite "Gedanken zum Way of life",was macht einen Skinhead aus.Tut mir leid,aber ich kann in dem Artikel nichts bedeutendes finden worin sich ein Skin von nem Discoproll unterscheidet.Klamotten,Musik,jahrelanges Dabeisein,Würging glas Wurzeln,nene nix zu finden.Wenn es gestattet ist steuere ich einen Unterschied bei.Der Discoproll vergißt sich ewig über der Oberlippe zu rasieren.

Lesen Sie auch die alle 14 Tage erscheinende Serie

Dr. Martens

mit den ergreifenden Schicksalen in der Kinderklinik Birkenhain

Der absolute Hammer kommt in der Mitte des Heftes.Ein "Szenebericht Serbien" von nem richtigen serbischen Nazischwein.Ohne Kommentar wird sich bei einer Pissbirne bedankt,der folgendes ablässt:"Die Einigkeit der Skinszene Serbiens ist sehr gut, viele sind in der NS-Bewegung sehr aktiv.Ärger gibts vorallem mit türkischen Moslems,Zigeunern und Roten.Aber von Tag zu Tag werden wir stärker und das ist ne großartige Sache.".Tja, da schluckt ihr,wa!?Ineinem anderen Fanzine gleichen Kalibers erfahre ich das die ROIALS (die Band zum Arztroman) nicht abgeneigt wären mal mit ENDSTUFE zu spielen.PUNX & SKINS UNITED??? Aber nicht mit Abschaum dieser Sorte!Mit solchen Krepeln will ich nix zu tun haben.Das eine Wochenende schleimt man sich auf nem Punkkonzert durch und das nächste Wochenende säuft man mit Faschos.Und genau sowas kann ich zum Tod nicht ausstehen!Solche Vögel geben sich in meiner Beliebtheitsskala mit USCHI GLAS,PHIL COLLINS und FORMEL EINS-SCHUHMACHER die Hand.

Liebe heißt unsere Antwort

Erschreckend an der ganzen Sache ist,das in letzter Zeit vermehrt Fanzines dieser Machart sich in unserer Szene breitmachen,wenn man da überhaupt noch von "unserer Szene" sprechen kann (ich jedenfalls nicht).Ich für meinem Teil wünsche mir die Intoleranz in der Punkszene von vor vier Jahren wieder zurück.Da wurden solche Bleppos nicht mal mit`m Arsch an gekuckt.Und das war gut so.Hugh,ich habe gesprochen! -M&M-

REVIEWS

RAZZIA - "LABYRINTH" CD´95

Da ich die Band noch nie allzu berauschend fand,reißt mich diese Kompakte auch nicht unbedingt aus dem Drehsessel.
Obwohl die Mucke stellenweise gans gut nach vorne losgeht,bleibt sie doch im nexten Augenblick wieder stehn & dreht sich im Kreis.
Dadurch entsteht dann dieser Breieffekt (Kartoffel-,Hafer- odda bessa passend Müsli-).
Ach so,der Gesang ist noch schrecklicher geworden als früher.Jetzt werden manche erstaunt dreinschauen & sich fragen:"Wie geht denn dat?"
Die Antwort darauf kann nur lauten:"Es geht!!?"
Und das ganze haargenau 15mal,wobei ich sagen muß,das ich es noch nie geschafft mir das ganze Werk von **RAZZIA** anzutun.
Vielleicht bin ich noch nicht reif für derartige texte,aber so´ne Sachen wie:"STOLZIERE AUF DEM VORDRUCK/DER AUF- & ABHÄNGIGKEIT/REDUZIERE DIE EMPFINDUNG/BIS HIN ZUR EINFÄLTIGKEIT" sind mir geistig ein wenig zu trivial,obwohl die Komponente der im tangens verlaufenden Sinusstrahlachse durchaus die Heizkosten konstant halten könnte.

BACHUS

Impact Rec. (Adresse siehe Werbung)

ANASTASIS - "Autumn" CD´95

Da ich diesen Namen,geschweige dann ihre Mucke noch nie in meinem Leben vernommen hatte,wurde mir doch ein wahrer Ohrenschmaus zuteil.
Eine grandiose Mischung aus schnellem Punk,fast schon Hardcore mit wunderschönem Melodic-Gesang & allerfeinstem Raggea(odda wie schrebt man das).Diese Truppe mußte aus England odda mindestens aus Skandinavien kommen,abär auf nie nich aus deutschen Landen.
Abär weit gefehlt,die 4 Herren die sich **ANASTASIS** nennen & mich gans stark an die **BAD BRAINS** erinnern stammen aus **DUISBURG**.
Mit ihrem Megehit **RESISTANCE** & weiteren 10 Stücken (alle in englisch)wissen sie wirklich zu gefallen & lassen mich zu der Konsequenz gelangen,süchtig nach ihrer Musi zu werden & mir auf jeden Fall keine andere Wahl mehr von ihrer göttlichen Art hören zu müssen,ich glaub mein CD-Player läuft gerade heiß, holt Wasser & Feuerlöscher...PFLICHT,PFLICHT,PFLICHT!!!

bei IMPACT (siehe irgendwo im Heft)

FUCKIN' FACES "Neue Wege" LP/CD

Die **FUCKIN FACES** mit ihrem nun schon 2. Album,Deutschpunk wie man ihn kennt.Wer die alten Sachen gut findet,wird auch an dieser Platte gefallen finden. Am besten kommen "Der traurige Sieger" und das schon bekannte "Faces of Death".**FUCKIN' FACES** zeigen wieder einmal,dass sie zu den besten Deutschpunkbands gehören.Nur bei der Covergestaltung hätte man sich etwas mehr Mühe geben können.Texte sind natürlich mit bei.

(NASTY VINYL)
-karl-

GOYKO SCHMIDT - "Auf Schritt & Tritt" 10´orange

Da ihr Tape schon so lecker war,mußte ich ihre 1.Vinylveröffentlichung natürlichT auch mein eigen nennen.Und mein Geschmack wurde wieder vollstens befriedigt.Wunderhübscher OI!-Punk aus dem Prenzlberg mit richtig goilen kranken Texten.Allerdings hätten sie sich **HARALD** sparen können,da dieses Lied wirklich nur Lückenfüller ist.
Die anderen 7(alles neue)Ballermänner lassen deine Bude wackeln.Genannt werden muß auf jeden...der Titelsong(**GOYKO SCHMIDT**)& der Lagerfeuersong **DIXI KLO**,nur köstlich.Wer sich beeilt kriegt vielleicht noch´n schicke orangefarbene ab.
Für schlappe 14 DM beim ND erhältlich.

---BACHUS---

Ralf Megelat,PSF 010 117,19001 SCHWERIN

SCHLAFFKE & ZEPP - "Eleganz hat einen Namen" CD´95

Eine sogenannte Maxi-CD sozusagen,denn auf diesem Silberling sind nur 8 Lieder verewigt.
Wie schon beim Video erwähnt handelt es sich um ein Projekt aus den beiden Köpfen der Bands (**SCHLIESSMUSKEL & JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS**).Man behandelt Themen wie das Öffnen eines Frühstückseis,das Reiten auf Kakteen odda das sommerliche Hitzewetter.Also Themen die jeden Hörer,jeden Leser,ja einfach jeden berühren.
Der absolute Hit abär is´ne Coverversion von **GENERATION X**.
Da heißt es dann:**"ICH TANZE MIT MIR SELBST"**.Einfach köstlich.Fazit:kann man sich ruhig mal antun,richtig schön blöd.

BACHUS

Impact Records (Adresse irgendwo im Heft)

HÄRTER BIS WOLKIG - "Terroristen" CD´95

Zur neuen Show & Tour nun auch die neue Musik.
Mit HÄRTER ham se schon recht was die Ohren betrifft,textlich wie gewohnt zwischen den **TOTEN HOSEN & SLIME**.
Gefällt mir bessa als die 1.(**MUSIKKA LUSTIKKA**), da man sich dieses Teil auch mal öfter antun kann ohne imma übba die gleichen Gags lachen zu müssen.Kaum noch Kabarett,dafür mehr gute Musik macht diese CD zu einem festen Stammplatz in meinem CD-Ständer.

---BACHUS---

WESER LABEL PSF 15 02 31,28029 BREMEN

KUD IDIJOTI "Split`94" CD

Diese vier Mannen sind wohl soetwas wie die WIZO`s des ex-Jugoslawiens,von der Popularität und auch inetwa von der Musik her.Zwei Langspielplatten von `90 und `92 sind auf die CD gepackt worden, wobei sich die `90er LP wie die TOTEN HOSEN auf kroatisch anhört.Geht ganz gut runter,man darf sich nur nicht auf dem Innencover den Typen mit der Brille ankucken.Boahr,der hat gepflegte Haare bis zum Arsch.

-M&M-

INCOGNITO REC.

BLOPP Nr.5 A5 48Seiten 2,50DM

Die Ausgabe ist von Mai`95,müßte also schon ne neue Nummero auf dem freien Markt sein,wenn die nicht so faul sind wie wir.Aber ordert mal trotzdem,weil: RAWSIDE.Ja,die sind da drinne,sechs Seiten Interview!Und wir haben keins.Mir fallen nähmlich keine Fragen mehr ein.Das was mir an Fragen hätte einfallen können,steht im BLOPP oder im PLASTIC BOMB. Desweiteren werden die autonome Organisatorengruppe (sach ich mal so) VEB LAUT & LÄSTIG befragt und die Schweizer PLANET JOE COREPORATION stehen Rede & Antwort.Die haben ja letztens auch bei uns im AJZ aufgespielt,wo BLOPP-Rainer,the Tourmacher,auch mit war.Übrigens hat einer von euch hier seinen Schlüssel liegengelassen.Bitte melde dich!Dein Schlüssel sowie die Schlüsseltasche als auch die Feuerzeugknipsdinger warten auf dich.Dein Jörg Wontorra!Okay, die zwo fuffzich sind hier gut angelegt und Grüße nach Stuttgart.Wir sehen uns bei der RAWSIDE-Tour wieder.

-M&M-

BLOPP PF1206
77831 Ottersweier

MITÄSSA - Der 2.Versuch (Tape´95)

Hier nun endlich das 1.langersehnte richtige Demotape der Neubrandenburger Kultpunkband.
Nach ihren äußerst erfolgreichen Liveauftritten & dem Lietape hat man sich nun endlich durchgerungen ins Studio zu gehen & 8 wahre DDR-Punkrock-Knaller einzuspülän.
Mitenthalten ist auch die Wiedergutmachung des auf dem SPARKASSEN-Sampler so verhunzten zum Teil zensierten Songs **1000 JAHRE DEUTSCHLAND**.
Leider hat man am Textblatt gespart,was eigentlich mit dabei könnte,da genügend Platz vorhanden ist.
Aber die Texte sind gut zu verstehen & als Einheimischer ist es ja sowieso beschämend, diese nicht auswendig zu kennen.
Also nur zu empfehlen & ran halten,weil allzu viele gibt es nicht & die Band macht derzeit eine kreative Pause,was imma das bedeuten mag.
Für´nen 5er bei meiner Adresse erhältlich,am besten gleich mit der **RÖHRZU NO.9** mitbestellän.
Wirds Porto billiger(hähähä...) BACHUS

REVIEWS -

DIRT "Drunks in rusty transits" LiveLP
Wie bei der OI POLLOI Liveplatte wurde diese auch im KØPI/Berlin aufgenommen. Da ich ja nun seit Ewigkeiten keinen Strom mehr hab, konnte ich mir die LP auch noch nicht in Ruhe reinziehen. Aber ich schätze mal das die Scheibe gut ist, bei Livedingern ist das ja immer sone Sache. Jaja, doch, wird schon gut sein, DIRT spricht ja für sich. Ja, doch, ich denke schon. -M&M-

POLISH PUNK ATTACK VOL.1 (Tape-Sampler'95)

Punk-Mucke aus Polen war ja bis dato so eine Art Geheimtip. Leider bekam man imma nur Tapes in allermiesester Qualität.
Hier kommt nun der ultimative Sampler für alle Polen-Punk-Fans. Erstaunlich gute Aufnahmen & supergute Bands, die sich in keinster Weise verstecken brauchen. Mit von der Party: **KASTRACJA, BUNKIER, GA GA, PSY WOJNY, ALIANS, SAJGON, SWIAT CZAROWNIC, POST REGIMENT, THE BILL, KSU, defekt MUZGO, SMAR SW, NAUKA O GOWNIE, WLOCHATY, ZIELONE ZABKI.**
Teils in Heimatsprache, teils in englisch gesungen ist es wirklich ein wahres Vergnügen sich diese 90er Kasi anzuhören.
Wenn sich das Teil gut verkauft, verspricht uns der Macher dieser Compilation in Bälde den 2. Teil.
Also unbedingt ordern & Beeilung, denn den **POLISH PUNK ATTACK VOL.1** gibt es in einer Auflage von 150 Exemplaren. Also nix wie ran, bezahlt werden kann auch in Deutschmark.
Lumpige 8,-Dm incl. Porto!!! sind wirklich ein fairer Preis für diese exzellente Zusammenstellung. BACHUS

MATTY RECORDS Martin Strozyk, Alte Salzstr.52/0801
in 04209 LEIPZIG

THE STRIKES - "Endstation" (Ep'95)

Hier nun das 2. Werk aus dem Hause **VOPO-RECORDS.** Die Band aus dem Ostteil unserer schönen Hauptstadt ist mehr dem bodenständigen Punk-Rock zugewandt. Die Texte sind ziemlich kritisch & auch wieder melancholisch. Vier an der Zahl, für meinen Geschmack etwas zu langsam & langatmig, ist diese kleine Scheibe doch eine Verbesserung zu ihrem **"CLEVER & SMART"**-Tape, musikalisch auf alle Fälle.
Ihre Themen sind die Bullen, das Bier & die Gesellschaft, von mir jetzte mal kurz auf einen Nenner gebracht. Hähä! Das schönste Stück ohne wenn & aber ist natürlich **"TRAUTCHEN"**. Ein wenig Ska & schon wippt der Fuß & der Rest vom vergammelten Kadaver logischerweise auch. Eine gelungene Ode an die Wirtin ihrer Stammkneipe. Bin gespannt wie sie live sein werden & natürlich von meiner Warte viel Glück für die **STRIKES!** Obwohl wir nicht gegrüßt werden, das vergeß ich euch nie ihr Proissensäcke! HOHO!

---BACHUS---

VOPO RECORDS, Lychener Str.23, 10437 BERLIN

KELLERGEISTER - "Tut uns leid!!" CD'95

Übba eine Stunde Verarsche mit jedem, übba jeden & von jedem. Musikmäßig macht man alles was es schon mal gab & gibt: Punk-Rock, Maffay-Rock, Tekkno, Rock'n'Roll, Lagerfeuermucke &&&
18 Hits die für Stimmung sorgen, manchmal etwas nachdenklich(**27.JANUAR**) & meistens richtig schön blöde(**tut UNS LEID, DIE WELT IST SCHLECHT...**), letzteres mit der Melodei von **WE ARE THE WORLD.**
Einziges Handicap ist, das die komplette Doppel-Single **"10,3 KILOMETER VORM ENDE DER WELT"** mit auf dieser CD enthalten ist. Aber es gibt ja noch 12 andere Partysongs.
Steigerung der anonymen Punk-Rocker, die auf keiner Fete fehlen dürfen.

---BACHUS---

bei IMPACT (siehe Werbung)

ARSCHTRITT Nr.2/3 40/48 Seiten A5 je 2,-DM (+ Porto)

Eines dieser kleinen Punkhefte, wie es sie viele gibt und auch geben sollte. Gut hier das auch unbekannte Bands vorgestellt werden, so gibt's in'er Nr.2 'n Inti mit JABBERWOCKY und in'er 3 was von SHITYRI, den STROHSÄCKEN, MAGIC SPLATTERS und den STEVE McQUEENS. Nebenbei werden dann noch'n paar eigene Gedanken zum besten gegeben. 2 Meinungen zu den LOKALMATADOREN, wo bei ich mich der von NOELs anschliesse, kann man auch noch lesen. Und natürlich ein CHAOSTAGEbericht, der wohl in keinem Zine fehlen darf, aber ganz anders, schon 'n bisschen merkwürdig. Ruhig mal antesten bei
NOEL JÄNICH
NEUSTR. 5
45891 GELSENKIRCHEN
-karl-

Muckfuck Nr.4

(S.+T. Heinzig, Herderstr. 10.15711 Königs Wusterhausen, 1 DM+Porto)

Da soll noch mal einer sagen, besoffen sein bringt nichts. Also mir hat es das Muckefuck beschert. Und wenn das nichts ist? Lockere und lustige Berichte, Intis und Geschichten geschrieben von Skins, die das nicht in jedem zweiten Satz extra betonen. Das musikalische Angebot reicht von Punk über Oi! bis hin zum Ska, für jeden ist also was dabei. Ach ja, fast hätte ich's vergessen in meiner Lobesrede auf die Cover und Comics einzugehen - 100% Klasse.

Krähe

Engine 54 „54/95"

(Heatwave-Blacklabel)

Tach Punker, wenn Du mal so richtig die Schnauze voll haben solltest von dem Krach den Du Musik nennst, dann hör dieses Scheibchen. Wundervoller Skinhead-Reagge, richtig schön zum tanzen, trinken, lieben und was weiß ich. Und falls Du nur mal kurz reinhören willst, empfehle ich Dir das Stückchen „Here I Am"- das hat Klasse. Jedenfalls kommt die Mucke mit ihren zweistimmigen Gesinge (Mann/Frau) ziemlich gut rüber. Schade ist nur, daß so wenige eigene Titel von E54 drauf sind, 3 von 16 ist 'n bißchen mager. Ach ja, 'n CD-Player mußt Du auch besitzen, um in den Genuß der Mucke zu kommen. Machs gut.

Krähe

RAZZIA - "LABYRINTH" Video'95

Da ich mit der gleichnamigen CD von **RAZZIA** überhaupt nichts anfangen konnte, war ich beim Video doch angenehm übbarascht. Lag es nun an der schönen Maid die in diesem Clip ihr Sprungbrett zur bevorstehenden Schauspielkarriere aufstellte, an dem sehr guten, nahezu nervenden & dann doch nicht; Gitarrensolo in der Mitte des Songs odda lag es etwa daran das der 4minütige Streifen in den schönsten Schwarz-Weiß-Farben daherkam...
Ich weiß nur eines gans genau, es lag nicht daran, das ich beim Anschauen der bewegten Bilder freudig gestimmt wurde, als ich den Hippie-Sänger(SCHRAUBE, wie passend) mit seiner furchtbar trällernden Stimme & Rockstargetue sah. Pfui Spinne!!!
Man kann sich dieses Werk trotzdem beruhigt öfters angucken, aber natürlich nur dann, wenn man & kind & frau vielleicht auch imstande ist seine FANTAsie zu gebrauchen, & somit den scheußlichen Sänger einfach vom Bildschirm zu eliminieren. ---BACHUS---

IR-V 004, IMPACT VISION, siehe Anzeige im Heft

SCHEINTOT - "Same" CD'95

Dieses sind nun also die Gewinner des Bandwettbewerbs bei **IMPACT RECORDS.** Da ich für eine andere Band gestimmt hatte, bin ich nun arg enttäuscht & obwohl es jetzt vielleicht nicht mehr objektiv ist, so der Hammer ist diese CD wirklich nicht.
Ziemlich schnell & Hart(was ja auch gans nett sein mag, abär nicht andauernd übba 45 min hinweg), der Gesang ist schwer zu verstehen, abär dafür gibbed ja Textblätter & insgesamt wird die komplette Musi spätestens beim 3. selbän Anfang mächtig langweilig.
Ich sag mal so 1981 wärs der Kult geworden, abär mit diesem D-Punk lockst du keinen Iroträger mehr hinterm Ofen vor.
Hätten mal **TONNENSTURZ** gewonnen, abär sie ham halt nich!!!

---BACHUS---

bei IMPACT (siehe Werbung)

POLICE BASTARD

Am 9.9.95 spielten die beiden UK-Punkbands POLICE BASTARD und MAGGOT SLAYER OVERDRIVE im Tankhaus/Stavenhagen,ca. 25km von Neubrandenburg entfernt.Pflichtveranstaltung für jeden Punk, eigentlich.Pi mal Daumen warens an dem Abend dann nur schlappe 40 Leute.Viel zu wenig für das große Tankhaus.Die zwei Bands waren naturlement äußerst genial,gaben sich richtig derb die Kante und sowieso absolut nach meinem Geschmack.Da keiner weiter das werte Tanzbein schwingen wollte,haben sich Steve aus Waren und meine Wenigkeit allein zum Kasper gemacht.Irgendwie kamen in mir dann Erinnerungen hoch wo OB-Karsten,Mike und ich im Juni 95 da mal ne richtig dufte Show hinlegten.Erst schön mit Bier rumgespritzt,dann ham wa uns auffem Parkett rumgesühlt und Karsten hat uns immer wie wild anne Klöten gepackt.Die Leute mit ihren Gesichtspullovern,die immer an den Seiten rumstehen müssen,haben nicht schlecht gestaunt.Aber egal,hier nun das Interview mit POLICE BASTARD,einer sehr sympatischen Band jenseits von Arroganz und Posertum.An der Stelle gleich noch ein dickes Dankeschön an Steffi,die sich die Mühe machte uns dieses Interview zu übersetzen,da auf dem Tape eine dermaßen schlechte Tonqualität war,das Karl schon kapitulierte und es nicht mehr machen wollte.

-M&M-

WAS DENKT IHR ÜBER DAS HEUTIGE PUBLIKUM?ES IST KAUM JEMAND DA.
Das stört uns nicht.Wir genießen es zu spielen.

JA,ABER WENN DAS PUBLIKUM KEINE REAKTIONEN ZEIGT?
Ja es ist hart,aber wir spielen.

WARUM GIBT ES ÜBERHAUPT POLICE BASTARD;DA IHR DOCH FAST ALLE IN ANDEREN BANDS SPIELT?
Wir spielen/spielten alle in anderen Bands.Ich (John) war bei DOOM,St**uart** war in CONTEMPT und ist jetzt bei **EN**GLISH DOGS. Klife war bei FILTHKICK.Wir leben alle in Birmingham.Wir kannten uns schon lange und gründeten dann die Band um aggressive Musik zu spielen und über Dinge zu singen die wir hassen.Und es ist gut! Wir machen das jetzt seit 1 1/2 Jahren und die Auftritte und Konzerte sind einfach gut.Wir haben schon viele nette Leute getroffen.

St**uart** -SingSang
John-Gitarrero
Chris-Basser
Klife(?)-Drummer

WELCHE VERÖFFENTLICHUNGEN HATTET IHR BISHER?
Unser erstes Album kommt nächsten Monat raus (müßte also Oktober gewesen sein) auf einem deutschen Label, BARBAREN MUSI. Das ist ein Splitalbum mit A 38 . Das zweite Album kommt auch bald raus auf einem englischen Label namens INNERSTATE REC.

WAS HATTE ES MIT DER SPLIT-EP DIE IHR MIT RAWSIDE MACHEN WOLLTET AUF SICH?
Wir sind gut befreundet mit ihnen. Sie schrieben uns und fragten ob wir mit ihnen eine Split-LP machen würden. Wir sagten natürlich ja. Sie schrieben wieder zurück und fragten nach ner Menge Geld um die Produktionskosten zu bezahlen. Nun, wir sind keine Arbeiter und so können wir natürlich kaum 600 Pfund (wenn das richtig verstanden wurde) auftreiben.

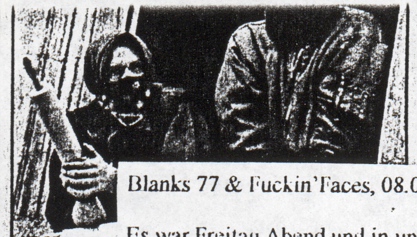
LETZTES JAHR HABT IHR IN KOBLENZ BEIM SKINHEADFESTIVAL GESPIELT...
erstmal allgemeines Gelächter
...WARUM EIGENTLICH UND WIE WAR ES?
Nun gut, wir sind eine Skinheadband. (wieder lautes Lachen) Wir sind die erste langhaarige Skinheadband. Der Promotor dieser Tour hat viel mit Oi`s zu tun. Nun, wir spielten, aber es war manchmal schon seltsam, weil soviele Skins dort waren und diese Leute waren auch manchmal komisch drauf. Sie waren geschockt, mochten unsere Politik nicht. Sie wollten Punkmusik ohne Aussagen hören, drink beer, Oi!Oi! und so weiter.

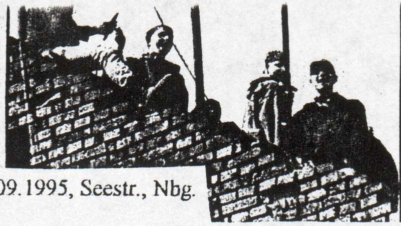
WIR HABEN GEHÖRT, DAS IHR BEI DEN ANARCHISTISCHEN WOCHEN IN LONDON GESPIELT HABT?
Wir haben dort nicht gespielt.

WARD IHR DA?
Ja, fucking brilliant!

HABT IHR VON DEN CHAOSTAGEN WAS WAHRGENOMMEN?
Der Gitarrist von CONTEMPT ist immer noch im Knast (Anfang Sept.)
Er schmiß ne Flasche auf nen Bullen...

Zuguterletzt wollten wir noch wissen wie die Punkszene in Birmingham ist. Daraufhin sagten sie das es in Birmingham ne große Punkszene gibt und die meisten politisch drauf sind. Und zuallerguterletzt kam noch die Frage ob in England die Konzerte besser sind als in Deutschland, was von allen vieren gleichzeitig mit einem klaren NO! beantwortet wurde.





Dach geflüchtet, hofften, dort nicht erwischt zu werden. Noch lachen sie über den Polizeieinsatz

Zwei vermummte Hausbesetzer betrachten vom Fenster aus die Aktion. Einer droht noch mit einem Nudelholz.

Blanks 77 & Fuckin'Faces, 08.09.1995, Seestr., Nbg.

Es war Freitag Abend und in unserer Seestr. fand das erste Konzert nach der Sommerpause statt. Also rafften wir uns auf und pilgerten hin.
Was zuerst auffiel war, daß für'n Punk-Gig ziemlich viele Skins von außerhalb vorbeigekommen waren. Naja auf den Plakaten stand ja auch unter Blanks 77, Punk/Oi. Die Ami's machen zwar meines Erachtens eher Punk als Oi!, aber was druckt man nicht alles auf Plakate um die Leute hinterm Ofen vorzulocken. 'Ne 7" mit dem poetischen Namen „Punks N Skins" hatten sie ja auch gleich mitgebracht. Hätte ich ein schäbiges Lästermaul, würde ich meinen B77 sind Wellenreiter und versuchen aus dem „United-Ding" Kohle zu machen. Was soll's?
Die Blanks 77 spielten nichtsdestotrotz schönen schnellen Punkrock, der dem anwesenden Volk gefiel. Nach ihnen waren dann Fuckin'Faces an der Reihe zum Tanze aufzuspielen. Auch ihre musikalischen Darbietungen veranlaßten den Pöbel zu einem unbeschreiblichen Ineinanderverknäulen, Schubsen, Drängeln, Schieben und Springen vor der Bühne.
Als F'F ihren Set beendet hatten, lief ich gemütlich nach Hause, meinem kuschligen Bett entgegen, um endlich zu pennen. Aber denkste, Schlüssel verloren. Das hieß 3(!) Stunden in bitterster Kälte (schon die Erinnerung an diese unglückseeligen Stunden, weckt in mir den Wunsch nach einem Grog) auf's Schwesterchen (=Schlüssel) zu warten. Tolle Nacht kann ich Euch sagen.
In diesem Sinne: Bist Du müde wie ein Hund,
verbummle nicht Dein Schlüsselbund!

Krähe

Feuchte-Geige-Horst Soyeaux geht im Stasi-Outfit durch die Stadt. „Als Protest..."

elf Jugendlichen (14 bis 20 Jahre) denken nicht daran aufzugeben, liefern der Polizei eine Chaoten-Schlacht.

setzer verschanzen sich auf dem Dach, können nicht mehr runter. Da nehmen sie plötzlich das Angebot an. Verhaftung nach vier Stunden.

NEWS FROM
INCOGNITO RECORDS

BACK TO FRONT
COMPILATION SERIES WITH RARE AND OBSCURE PUNKROCK 1977-1982 WORLDWIDE

PACK * S/T, LP
REISSUE OF A GERMAN PUNK CLASSIC FROM 1978. GATEFOLD SLEEVE W/ MANY INFOS, INTERVIEWS AND PICTURES.

PVC * PUNKROCK BERLIN, CD
RECORDED IN 1979, ORIG. REL. AS A DOUBLE-LP IN AN EDITION OF JUST 50 COPIES!!! RAREST PUNK RECORD OF GERMANY - AND ONE OF THE F***IN' BEST!!!!

Großer Mail-Order-Katalog mit über 2000 Punk-Scheiben, Fanzines, Kassetten aus aller Welt gegen DM 2,00 Rückporto erhältlich bei:
INCOGNITO RECORDS, SENEFELDER STR.37A, 70176 STUTTGART.

Ein Hausbesetzer schlägt mit einem Staubsauger ... auf einen Polizisten ein, der schützt sich mit seinem Schild. Fotos: WALDMANN

Dagmar Szabados (rechts) verhandelt mit den Hausbesetzern, rechts oben im

MOiTEREI AUF DER BOiNTY

BILD-Kommentare

Gesellschaft

Chaoten & Krieg

Von RALF GEORG REUTH

Auf dem Gebiet des früheren Jugoslawien tobt ein grausamer Krieg.

In Hannover liefern Punks bei sogenannten Chaos-Tagen der Polizei Straßenschlachten.

Hier übermütige Zerstörungswut. Dort Tod und unbeschreibliches Elend.

Speiübel muß einem spätestens dann werden, wenn wir uns hierzulande auch noch ernsthaft mit der Befindlichkeit der Randalierer beschäftigen, aber tagtäglich gleichgültig auf den nahen Krieg reagieren.

Es ist schlimm, aber wahr: In unserer Wohlstandsgesellschaft sind die Maßstäbe vollends durcheinandergeraten.

Gestern abend in der Nordstadt. Die Punks sammeln sich für die nächste Schlacht...

Ein Sonnabend im August oder Ich blieb hier

Punks liefern Polizei Straßenschlacht

Wir schreiben das Jahr 1995, genauer gesagt den 05.08.1995. Ziellos irre ich umher und versuche Freunde und Bekannte zu treffen. Die einschlägigen Clubs und Kneipen leer, die Treffpunkte verwaist, zu Hause ist niemand und am Strand nur Hippies. Ich komme mir vor wie in einem schlechten Film. Meine Augen treten hervor bei dem verzweifelten Versuch irgendwo bunte Haare zu entdecken. Ein Kind hält mich für Mr. Spock, da meine Ohren durch den Versuch spampfende Boots zu hören mittlerweile die doppelte Größe haben. Doch, oh graus, alles ohne Erfolg. Nirgendwo ein vertrautes "Haste ma ne Mark?", "Haste ma ne Zigarette?".

So langsam begreife ich, Neubrandenburg ist punkerfrei. Jedoch mit dieser schrecklichen Einsicht kommt auch die Angst. Es scheint mir auf einmal, als wäre heute ein gemeinsamer Stadtbummel des Scheitelträger & Bonehead Vereins. An allen Ecken stehen sie, wohin ich auch sehe - alles braun. Dies ist ihr Tag, Eis essen und einkaufen ohne von "Zecken bedroht zu werden". Sprüche wie "Du Sau, mach Dich nach Hannover!" oder "Verpiß Dich, heute sind wir die Chefs!" lassen mich meine Suchaktion nach hiergebliebenen Gleichgesinnten vorzeitig abbrechen.

Mittlerweile ist es Abend und ich sitze mutterseelen allein in einer Kneipe und lasse mir ein wohltemperiertes Nordbräu schmecken. Auf einmal quatscht mich irgend so'n Kunde an und erzählt mir, daß Einwohner, Bürgerwehren, sowie Laden- und Kneipenbesitzer bundesweit 'ne gemeinsame Unterschriftensammlung durchgeführt haben bzw. durchführen. Ihr Ziel ist es, daß die Chaos-Tage um mindestens eine Woche verlängert werden, damit in ihren "schönen Städten und Gemeinden" die "wundervolle" Ruhe erhalten bleibt. Nur die Hannoveraner machen wohl nicht mit, wer weiß warum?

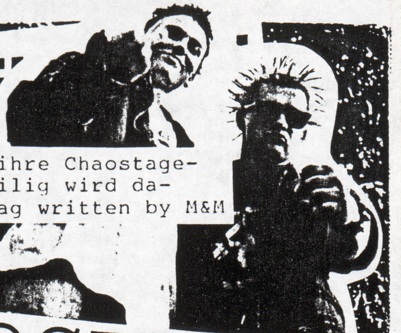
Naja das Gelaber des Kunden geht mir mit der Zeit ziemlich auf den Sack, also ab nach hause und den Abend vorm Fernseher beendet. Im Regional-Video-Text lese ich, daß zur Zeit überdurchschnittlich viele Leute aus Hannover auf mecklenburger Zeltplätzen Kurzurlaub machen. Doch was ist das? Auf RTL ein Bericht über Hannover an diesem Wochenende. Ich sehe kurz Karl, wie er in die Kamera winkt und "Nordbräu" schreit. Auch auf PRO 7 ein Live-Bericht über die Chaos-Tage und wieder mache ich ein bekanntes Gesicht aus. Diesmal ist es der berühmt berüchtigte Mikro Makro, der mit anderen Punkrockern lustig um einen Bullenwagen tanzt. Und SAt 1 bietet Talg im Turm, mit von der Partie zwei 16 jährige Punx (richtig schön böse), 'n 68er und ein Bulle. Ganz lustig, selten so gelacht. Irgendwie der gleiche Mist in den Medien wie im letzten Jahr denke ich noch so und schlummere sanft ein.

Krähe

PS: Dieses Geschichtchen wurde ein paar Wochen vor den Chaos-Tagen geschrieben.

DOiTSCHE WERTARBEIT "Meine Hand für mein Produkt"

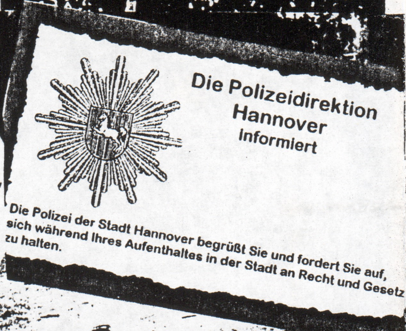
Auch wenn sämtliche andere Fanzines schon ihre Chaostageberichte ablieferten und es langsam langweilig wird darüber zu lesen---Hier kurz mal unser Beitrag written by M&M



CHAOSTAGE VON HANNOVER

Plündernde Punks brachen einer Kassiererin den Arm, ohrfeigten eine Rentnerin – weil sie ihnen keine Mark geben wollte.

Die Welt schien in Ordnung,zwei Wochen vor dem ersten Augustwochenende.Eine Woche vor dem August war sie es dann nicht mehr,jedenfalls für mich nicht.Hat doch RTL tatsächlich die einzige Serie die ich mir im Tiwi reinziehe eingestellt.Es handelte sich um die Sonntags kurz nach`m Mittag laufenden Folgen von "Tropical Heat".Jaja, ich seh schon,die "Lindenstrasse"-Kucker schlagen die Hände über`m Kopf zusammen,meinen ich hätte keinen Anspruch.Kann sein,aber mir ist der Zopfträger,zu dem viele nur "Machoarsch" sagen würden,echt sympatisch und die Dialoge,die er sich mit seiner Detektivpartnerin lieferte, waren auch lustig oder wenigstens zum schmunzeln.Zu allem Überfluß fuhr sich mein Fahrrad in letzter Zeit auch noch so beschissen,als ob man laufend mit ner Einkaufstüte am Lenker rumgurkt.Freihändig fahren war nicht mehr drin,bin allerdings sowieso fast nie freihändig gefahren,aber das tut ja nix zur Sache.Ich will euch ja nur verdeutlichen wieviel Hass sich in mir auftat,neben dem permanenten Hass auf Regierung,Bürokratie,Schreibtischtäter,Armeen, Ausbeutung and so on.Da kamen mir die Chaostage gerade recht,ich hoffte wieder mal ein wenig Horizont am Himmel zu sehen (Gott,wat schreib ich für ne Scheiße).Würde bestimmt ne schöne Zeit werden mit viel Spaß,viel Bier und allem was dazu gehört.Also machten sich Freitag Vormittag fünf Gestalten in Form von Karl,Rassmann,mir und zwei Kästen Bier auf den langen Weg nach Hannover.Eins noch vorneweg:Nur zehn NB`ler hielten es für nötig in Hannover dabeizusein.Sehr schwach,ich war echt enttäuscht.Noch drei Monate vorher rechnete ich mit ungefähr 40 Leuten. Im Nachhinein haben es die meisten dann bereut nicht nach Hannover gefahren zu sein.Naja,näxtes Jahr dann,wa?Also Freitag Nachmittag sind wir angekommen,haben das Auto in die Nähe vom Bahnhof abgestellt und sämtliche unserer Taschen mit Bierflaschen vollgestopft.Am Bahnhof stand ein Riesenaufgebot an Bullen,man hätte meinen können hier finden drei Fußballländerspiele gleichzeitig statt.Bei uns war erstmal Innenstadtbesichtigung angesagt,wobei man immer wieder Punks traf,z.B.Spanier/innen,Italiener/innen und einen Schweden,der ganz allein den langen Weg von Schweden auf sich nahm.Reschpekt!Standesgemäß heimsten wir zwei Stadtverbote ein,ausgeteilt von äußerst unsympatischen Bullen.Der Wildwuchs über ihren Lippen durfte auch nicht fehlen.Sind halt Polimannzisten.So langsam aber sicher grübelten wir wo sich wohl der Großteil der Punx aufhalten möge.Wir gingen Richtung Nordstadt,ohne Plan,einfach nur gehen.Wird schon irgendwas kommen.Dann endlich,in einem Park lungerten eine größere Anzahl von Bunten rum.

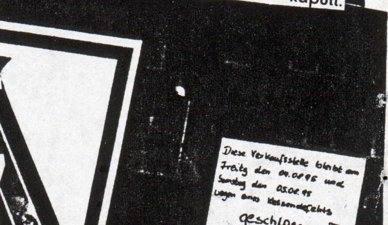


Die Polizeidirektion Hannover informiert

Die Polizei der Stadt Hannover begrüßt Sie und fordert Sie auf, sich während Ihres Aufenthaltes in der Stadt an Recht und Gesetz zu halten.

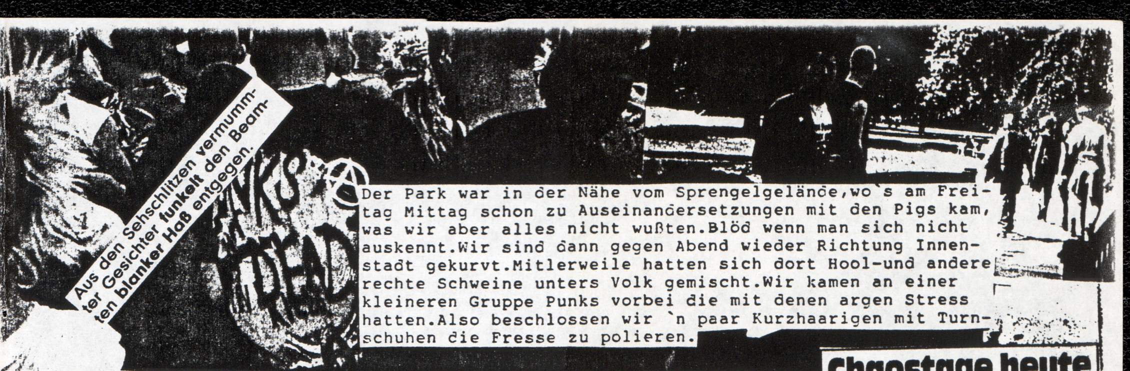
Sie schießen mit Stahlkugeln, kippen tos um, werfen Pflastersteine.

► Eine Stahlkugel zertrümmert einer Beamtin die Kniescheibe. Ein Chaot schlägt einem Polizisten mit einer Eisenstange das Gesicht kaputt.


Diese Verkaufsstelle bleibt am Freitg den 04.08.95 und Samstag den 05.08.95 wegen eines Kassendefekts geschlossen!

„Sowas hat's in Hannover noch nicht gegeben. In der Nordstadt herrschten gestern Verhältnisse wie in Berlin-Kreuzberg." Ein Polizei-Führer über die neue Gewalt.

OiKALYPTUS (Asthmaskins)



Aus den Sehschlitzen vermummter Gesichter **funkelt** den Beamten **blanker Haß** entgegen.

Der Park war in der Nähe vom Sprengelgelände,wo`s am Freitag Mittag schon zu Auseinandersetzungen mit den Pigs kam, was wir aber alles nicht wußten.Blöd wenn man sich nicht auskennt.Wir sind dann gegen Abend wieder Richtung Innenstadt gekurvt.Mitlerweile hatten sich dort Hool-und andere rechte Schweine unters Volk gemischt.Wir kamen an einer kleineren Gruppe Punks vorbei die mit denen argen Stress hatten.Also beschlossen wir `n paar Kurzhaarigen mit Turnschuhen die Fresse zu polieren.

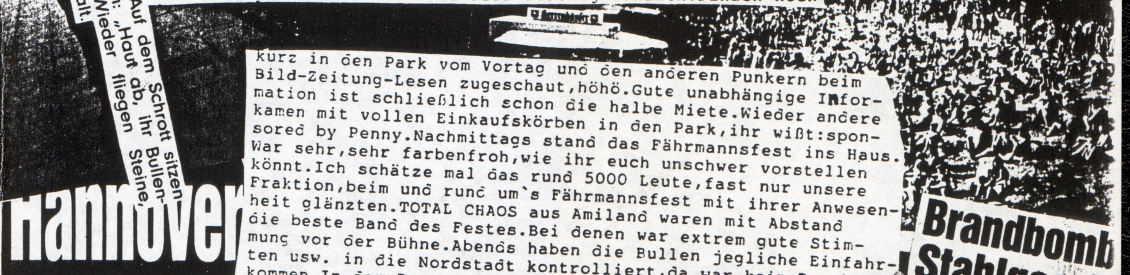
4.-6. August 1995

Chaostage heute

- Die Punks versammeln sich zum **„Massenkiffen"** am Kröpcke.
- Auch geplant: **Veteranen-Treffen** der Punks aus den Jahren 1982-1984 (Punks feierten ihre 1. Party vor 13 Jahren in Hannover) vorm Wilhelm-Busch-Museum.
- Zum **Wasserpistolen-Spektakel** laden die Punks am Steintor ein.
- Rock mit **Punk-Bands** aus Deutschland, Italien. Sogar aus den USA soll eine Punk-Band kommen.

Rassmann wickelte sich mein Nietenarmband um die Faust und ich mir meine Schlagkette um selbige.Wir verfolgten eine fünfköpfige Gruppe wo wir aber nach einiger Zeit feststellten das sich zwei dunkelhäutigere darunter befanden (der Alkohol schlug uns wohl auf die Augen).Die Sache konnten wir damit abblasen.In einer Fußgängerzone sahen wir dann eine vierköpfige Kurzhaar-Turnschuh-Fraktion in etwas Entfernung vorbeilaufen.Ein geschulter Wurf mit ner Bierflasche und Treffer am Kopf.Zehn Punkte für Kandidat Rassmann.Später wurde im Auto der Rausch ausgeschlafen.Sonnabend morgens sind wir doch glatt eine geschlagene Stunde in dieser verfickten Innenstadt rumgelaufen und haben wie blöd nach einem Brand-Durst-Löscher gesucht.Vergeblich.Also hieß es ab ins Auto und in ein Randgebiet gefahren,wo wir löschten und köstigten und wo wir die Bild-Zeitung bekamen.Danach noch

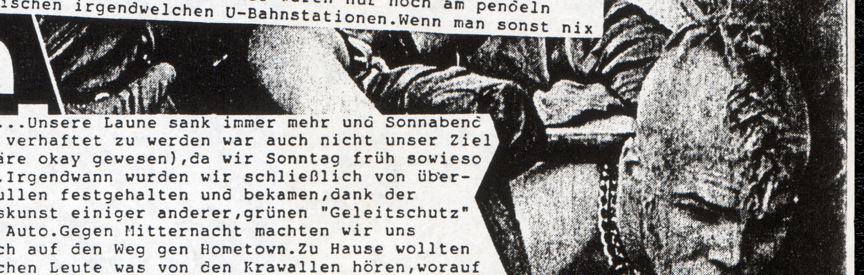
Auf dem Schrott sitzen Punks, brüllen: „Haut ab, ihr Bullenschweine." Wieder fliegen Steine, wieder Gewalt.



kurz in den Park vom Vortag und den anderen Punkern beim
Bild-Zeitung-Lesen zugeschaut,höhö.Gute unabhängige Infor-
mation ist schließlich schon die halbe Miete.Wieder andere
kamen mit vollen Einkaufskörben in den Park,ihr wißt:spon-
sored by Penny.Nachmittags stand das Fährmannsfest ins Haus.
War sehr,sehr farbenfroh,wie ihr euch unschwer vorstellen
könnt.Ich schätze mal das rund 5000 Leute,fast nur unsere
Fraktion,beim und rund um`s Fährmannsfest mit ihrer Anwesen-
heit glänzten.TOTAL CHAOS aus Amiland waren mit Abstand
die beste Band des Festes.Bei denen war extrem gute Stim-
mung vor der Bühne.Abends haben die Bullen jegliche Einfahr-
ten usw. in die Nordstadt kontrolliert,da war kein Durch-
kommen.In der Innenstadt genau das gleiche Spiel.An allen
U-Bahn Ausgängen standen zig Bullen und verhafteten alles
was nach "Chaot" aussah.Wir waren nur noch am pendeln
zwischen irgendwelchen U-Bahnstationen.Wenn man sonst nix

Hannover Chaos-Tage

Brandbomb
Stahlgesch



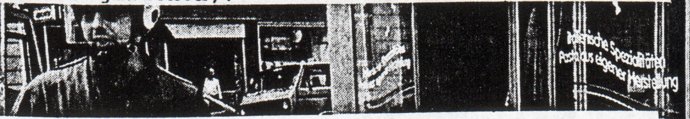
zu tun hat...Unsere Laune sank immer mehr und Sonnabend Nacht noch verhaftet zu werden war auch nicht unser Ziel (Freitag wäre okay gewesen),da wir Sonntag früh sowieso loswollten.Irgendwann wurden wir schließlich von übereifrigen Bullen festgehalten und bekamen,dank der Überredungskunst einiger anderer,grünen "Geleitschutz" zu unserem Auto.Gegen Mitternacht machten wir uns letztendlich auf den Weg gen Hometown.Zu Hause wollten alle möglichen Leute was von den Krawallen hören,worauf wir nur mit Schulterzucken antworten konnten.Wie sagt man so schön:"Zur falschen Zeit am falschen Ort".Für`s näxte Jahr kennen wir uns ja nun glücklicherweise schon ein bischen besser in Hannover aus.Hoffentlich kommen dann `n paar mehr von unseren Leuten mit.

OBSTBOiME "Apfel,Birne,Pflaume" (Naturschutzskins)

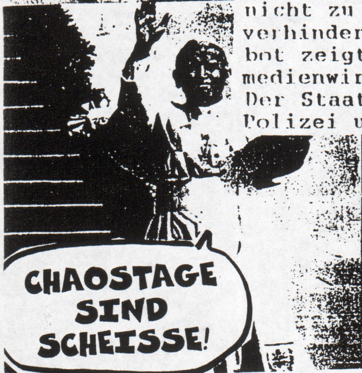
Polizei-Griff: Beamte haben einen Punk mit Hahnenkamm-Frisur mit Kabelbinden gefesselt, drücken ihn mit dem Schlagstock nach unten. Der Chaot wird festgenommen.

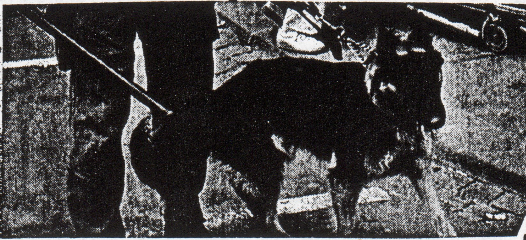
DAS WORT ZUM SONNTAG

Wohl in jedem Fanzine steht was über die Chaostage 95. Also auch im RÖHR ZU. Da MiKRO bereits einen Bericht über unsere Erlebnisse in Hannover verfasst hat, widme ich meine Zeilen dem politischen Aspekt der CHAOStage (für alle Skiiinheads nun die Zeit, weiterzublättern).
Welche Erwartungen hatten/haben wir eigentlich bei diesem Wochenende. Spass haben? Saufen? Neue Leute kennen lernen ? Einfach Party? Nun ja, vielleicht war das mal der Auslöser für die CHAOStage. Doch wer heute immer noch glaubt, dass das alles sein soll, dem ist nicht mehr zu helfen. Ich weiss nicht genau, wie dieses "Punks Picnic" aussehen könnte, ich weiss nur eins, es soll KEiNE Loveparade der Punks werden, wo hunderttausend Idioten durch die Stadt ziehen mit breitem Lächeln im Gesicht und Friede, Freude, Eierkuchen (ich mein natürlich Sojakuchen).



Punk (insbesondere Anarcho und anderer Politpunk) ist entstanden durch den Hass auf die Gesellschaft, Hass auf den Staat, Hass auf das System. Er sollte sich im Klaren sein, dass der Staat, seine Büttel und Diener, ein solches Treffen nicht zu lassen werden und dieses mit allen Mitteln zu verhindern wissen. Denn gerade dieses grosse Polizeiaufgebot zeigt doch, dass Punk immer noch schockieren kann, medienwirksam ist und trotz allem Totsagen gefürchtet wird. Der Staat (also seine Politiker), ein Grossteil der Presse, Polizei und deutscher Bürger erwarten Krawalle.

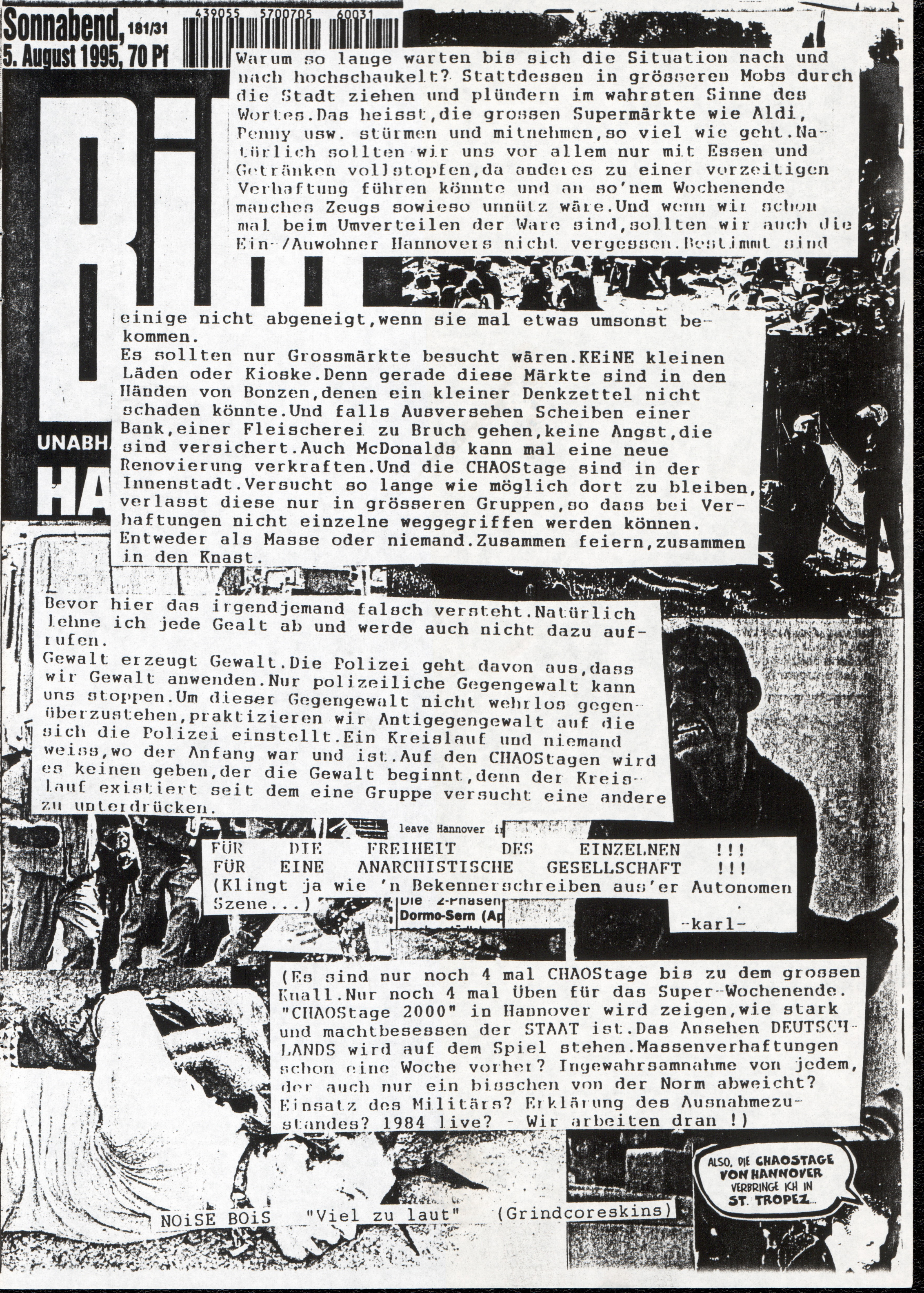

CHAOSTAGE SIND SCHEISSE!



PROFITS
FALLOUT FROM THE NEW GLOBAL ECONOMY!
WAGES

Dann geben wir sie ihnen doch. Randale und Gewalt nur um ihrerselbst willen, empfinde ich als Dummheit. Sinnlos zu zerstören, bringt absolut nichts und zeigt nur die Blödheit einiger Leute unserer Szene. Dazu muss ich aber sagen, dass ein Grossteil der Zerstörung dieses Jahr in Hannover erst durch die Polizei verursacht wurde. Was mir sehr gut gefallen hatte, war die Plünderung des Supermarktes. Und genau da sollten wir im nächsten Jahr ansetzen. Friedlich in Hannover 'rumzuhängen, was soll das? Das kannst du überall haben, aber wenn schon mal 1000-2000 Punks (vielleicht werden's ja noch mehr) sich treffen und ein trinken, dann kann ein bisschen Chaos doch nicht schaden. Wohl gemerkt, wenn wir uns auch noch so friedlich verhalten, Punk ist ein Feindbild und dieses wird unter allen Umständen aufrechterhalten (von den Herrschenden). Die Polizei wird alles daran setzen, dass die Lage wieder eskaliert, denn unzählige Ausweiskontrollen, der ständige Anblick von grünen Wesen würde jedem irgendwann mal auf die Nerven gehen.

DIE GUTGLOiBIGEN "Enttoischt"



Warum so lange warten bis sich die Situation nach und nach hochschaukelt? Stattdessen in grösseren Mobs durch die Stadt ziehen und plündern im wahrsten Sinne des Wortes. Das heisst, die grossen Supermärkte wie Aldi, Penny usw. stürmen und mitnehmen, so viel wie geht. Natürlich sollten wir uns vor allem nur mit Essen und Getränken vollstopfen, da anderes zu einer vorzeitigen Verhaftung führen könnte und an so'nem Wochenende manches Zeugs sowieso unnütz wäre. Und wenn wir schon mal beim Umverteilen der Ware sind, sollten wir auch die Ein-/Anwohner Hannovers nicht vergessen. Bestimmt sind einige nicht abgeneigt, wenn sie mal etwas umsonst bekommen.

Es sollten nur Grossmärkte besucht wären. KEiNE kleinen Läden oder Kioske. Denn gerade diese Märkte sind in den Händen von Bonzen, denen ein kleiner Denkzettel nicht schaden könnte. Und falls Ausversehen Scheiben einer Bank, einer Fleischerei zu Bruch gehen, keine Angst, die sind versichert. Auch McDonalds kann mal eine neue Renovierung verkraften. Und die CHAOStage sind in der Innenstadt. Versucht so lange wie möglich dort zu bleiben, verlasst diese nur in grösseren Gruppen, so dass bei Verhaftungen nicht einzelne weggegriffen werden können. Entweder als Masse oder niemand. Zusammen feiern, zusammen in den Knast.

Bevor hier das irgendjemand falsch versteht. Natürlich lehne ich jede Gealt ab und werde auch nicht dazu aufrufen.

Gewalt erzeugt Gewalt. Die Polizei geht davon aus, dass wir Gewalt anwenden. Nur polizeiliche Gegengewalt kann uns stoppen. Um dieser Gegengewalt nicht wehrlos gegenüberzustehen, praktizieren wir Antigegengewalt auf die sich die Polizei einstellt. Ein Kreislauf und niemand weiss, wo der Anfang war und ist. Auf den CHAOStagen wird es keinen geben, der die Gewalt beginnt, denn der Kreislauf existiert seit dem eine Gruppe versucht eine andere zu unterdrücken.

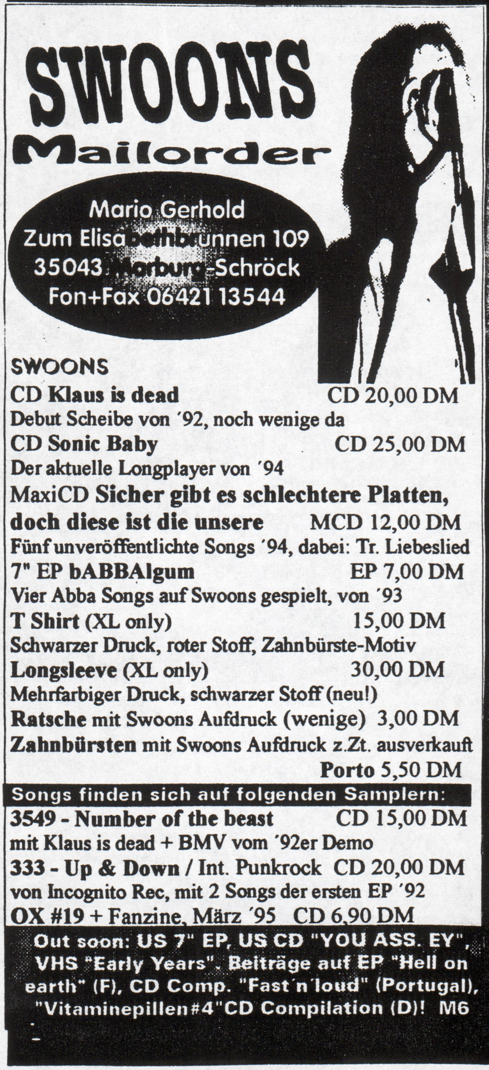
FÜR DIE FREIHEIT DES EINZELNEN !!!
FÜR EINE ANARCHISTISCHE GESELLSCHAFT !!!
(Klingt ja wie 'n Bekennerschreiben aus'er Autonomen Szene...)

-karl-

(Es sind nur noch 4 mal CHAOStage bis zu dem grossen Knall. Nur noch 4 mal Üben für das Super-Wochenende. "CHAOStage 2000" in Hannover wird zeigen, wie stark und machtbesessen der STAAT ist. Das Ansehen DEUTSCHLANDS wird auf dem Spiel stehen. Massenverhaftungen schon eine Woche vorher? Ingewahrsamnahme von jedem, der auch nur ein bisschen von der Norm abweicht? Einsatz des Militärs? Erklärung des Ausnahmezustandes? 1984 live? - Wir arbeiten dran !)

NOiSE BOiS "Viel zu laut" (Grindcoreskins)

In der letzten Nummer des RÖHR ZU veranstalteten wir ein Preisausschreiben.Wer in der Lage war einige Skiiinheadbands mit Oi im Namen zu nennen,konnte sich gute Gewinnchancen auf einen Preis ausrechnen.
Klang es doch eigentlich ganz einfach,so musste es den meisten wohl anscheinend starke Kopfschmerzen verursacht haben,da die Beteiligung doch sehr gering war.Grade mal 4 (in Worten VIER) Leute waren in der Lage,uns ein paar Namen zu nennen.(Komischerweise haben alle 4 kurze Haare und beginnen sogar mit dem gleichen Anfangsbuchstaben 'K' (bzw. 'Ch').Teilgenommen haben aus Neubrandenburg : CHRiS,KRÄHE und KARL sowie KiM aus LÜbeck.
Da der Rechtsweg ausgeschlossen war,wurden nur die schriftlich eingesandten Namen bei der Verlosung berücksichtigt.So heisst der Gewinner : KiM L. aus L.,der sich über ein kleiner Überraschungspaket der RÖHR ZU-crew freuen darf. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH !!!


SWOONS
Mailorder

Mario Gerhold
Zum Elisabethbrunnen 109
35043 Marburg-Schröck
Fon+Fax 06421 13544

SWOONS
CD Klaus is dead CD 20,00 DM
Debut Scheibe von '92, noch wenige da
CD Sonic Baby CD 25,00 DM
Der aktuelle Longplayer von '94
MaxiCD **Sicher gibt es schlechtere Platten, doch diese ist die unsere** MCD 12,00 DM
Fünf unveröffentlichte Songs '94, dabei: Tr. Liebeslied
7" EP bABBAlgum EP 7,00 DM
Vier Abba Songs auf Swoons gespielt, von '93
T Shirt (XL only) 15,00 DM
Schwarzer Druck, roter Stoff, Zahnbürste-Motiv
Longsleeve (XL only) 30,00 DM
Mehrfarbiger Druck, schwarzer Stoff (neu!)
Ratsche mit Swoons Aufdruck (wenige) 3,00 DM
Zahnbürsten mit Swoons Aufdruck z.Zt. ausverkauft
Porto 5,50 DM

Songs finden sich auf folgenden Samplern:
3549 - Number of the beast CD 15,00 DM
mit Klaus is dead + BMV vom '92er Demo
333 - Up & Down / Int. Punkrock CD 20,00 DM
von Incognito Rec, mit 2 Songs der ersten EP '92
OX #19 + Fanzine, März '95 CD 6,90 DM

Out soon: US 7" EP, US CD "YOU ASS. EY", VHS "Early Years". Beiträge auf EP "Hell on earth" (F), CD Comp. "Fast'n'loud" (Portugal), "Vitaminepillen#4"CD Compilation (D)! M6

Eierschlacht um „Take That"

Demonstration in Hannover

Hannover (dpa). Eine Demonstration von „Take-That"-Fans ist gestern in der Innenstadt von Hannover mit Gegnern der englischen Popband zu einer wilden Eierschlacht eskaliert. Vor hunderten Zuschauern flogen zwischen rund 100 Fans der britischen Teenie-Kultband und Punks rohe Eier und Cola-Dosen. Die Fans demonstrierten mit Weinkrämpfen und Transparenten gegen den Austritt des Bandmitglieds Robbie Williams (21). Eine Gruppe Jugendlicher allerdings hatte für das Geschrei der Fans wenig übrig: Schnell entwarfen sie Plakate und schrieben Sprüche gegen den Teenie-Schwarm, um die weinenden und kreischenden Fans zu provozieren. Punks heizten die Stimmung zusätzlich an, es kam zu einem hitzigen Getümmel mit viel Eidotter. Die Polizei hielt sich mit großem Aufgebot im Hintergrund.

AHOi (Jungs von Helgoland)

„Jede Arbeit annehmen"

Berlin (AP). Arbeitslose sollen nach einer Forderung des CDU-Mittelstandspolitikers Klaus Bregger unabhängig von ihrer Ausbildung oder ihrem letzten Gehalt künftig zu fast jeder Arbeit herangezogen werden dürfen. „Arbeitslose müssen auch zu unterqualifizierten, befristeten und schlecht bezahlten Arbeiten gezwungen werden können, anstatt den Beitragszahlern auf der Tasche zu liegen", sagte der Vorsitzende der Unions-Mittelstands- und Wirtschaftsvereinigung am Wochenende.

Wo bleibt die RAF???

REViews

ICH UND MEIN BLUTSAUGER Nr.2 A5
32 Seiten 3,-DM (incl.Porto)

Das ist ein Egozine.Neben ein paar wenigen Reviews und'nem Kreuzworträtsel gibt's nur drei Geschichten zu lesen.Die haben's aber in sich. Ein Artikel über Skinheads,eine QUEERSstory und einen Bericht über die Erlebnisse beim Verteilen des BLUTSAUGERS auf'er Strasse.Das alles aber in genialster Schreibweise.Kann man nicht erzählen,muss man gelesen haben.

RAINER SPREHE
MÜNSTERSTR.158
44145 DORTMUND
-karl-

MALE "Male" CD

Muss ich noch etwas über die erste deutsche Punkband MALE schreiben? Diese CD enthält die komplette 1. LP "Zensur & Zensur" (von '79,hat man natürlich bereits) und die 91 erschienene "Tote Hosen ihre Party"-Ep sowie 4 neuaufgenommene(!) Stücke.Eine der wichtigsten Punkbands aus Deutschland.Noch Fragen?

TEENAGE REBEL RECORDS
-karl-

ZOFF Nr.3 4,-DM (incl.Porto)
A4 48 Seiten

Die 3.Ausgabe des ZOFFs erscheint nun im A4-Format(a5 war aber besser) und nur noch der MAX ist von der alten Crew übrig.Sonst ist aber alles beim alten geblieben, wieder viele Interviews u.a. mit SPERMBIRDS und ATTILA.Musikässig geht's durch alle Richtungen,es müsste also für jeden etwas dabei sein.(Adresse siehe ZOFF Nr.2)

-karl-

BLANC ESTOC - Musik für Froinde......& anderes Gesindel LP'95

Die 4 Jungs aus **TÜBINGEN** sind auch nicht unbedingt faul, was ihre Veröffentlichungen angeht.Diesmal sogar eine richtig große Langspülscheibe.Der Sound ist wie gewohnt OI!-mäßig,verstärkt mit einem Saxophon versetzt,welches auch die nötige Abwechslung bringt.
Bester Song natürlich **"FANZINES"**,ein Song übba den Blätterwald der Szene,schade nur das wir nicht aufgezählt werden. Naja,man kann nicht alles haben...
Sehr verwirrend auch die Liederreihenfolge,da leider falsch aufgelistet,ansonsten zu jedem der insgesamt 13 Lieder ein nettes Foto & schon hat man'ne Lp.Trotzdem bleibt die **"UNITE & WIN"**die beste,die sie bis jetzt gemacht haben.

WALZWERK RECORDS,PF 1341,74643 KÜNZELSAU ---BACHUS---

GERHOLDS NEWS-& REVIEWLETTER Nr.1 10 A4-Seiten(umsonst?)

Diese Teil kommt aus dem Umfeld der **SWOONS** & verkündigt Neuigkeiten von Labels & Mailordern u.a.
Massig Reviews sind auch enthalten & ich hoffe das die nächsten Ausgaben,doch mehr die Form von Fanzines haben werden,sprich Interviews,eigene Gedanken & Konzberichte enthalten sind.
Hoffnungen kann man sich schon machen,da der Mario wohl früher das **DABBLE MAELSTROM** mitbewirkt hat & somit also nicht ganz so grün hinter den Ohren ist.
Ach ich les gerade,Kostenpunkt:3,-Dm in Briefmarken,sowie Porto.Auf jeden Fall ausbaufähig. ---BACHUS---

Mario Gerhold,Zum Elisabethbrunnen 109,35043 MARBURG

NOIES DOITSCHLAND nr.7 56 A5 Blätter,ungeheftet für2,50Maak

Hatter kurz vor Toresschluß noch geschafft,sein noies Dingens fertigzubasteln,sogar mit'ner Steigerung von 8 Saiten,mensch,mensch...
Diesmal sehr abwechslungsreich,sogar mal den Ska unter die Lupe genommen,abär so der richtige Knaller fehlt.Auf jeden...ist enthalten Interviews mit den **WILDEN JUNGS**,**DAS KARTELL**(skaband),**REZYSTENCJA**, **PANZERKNACKER**,mit dem Andi vom **BOOZER**-Zine & **T.N.P.**-Records.Lustig ist OI!-The Camping,welches das sommerliche Zelten des Greifswalder Pöbels beschreibt.
Emma & die Crew vom **SKIN UP** kriegen wie imma ihr Fett weg & so liest man das **DOITSCHE NOILAND** durch & hat wieder was dazu gelernt:Der Norden kommt & zwar gewaltig.Alle Politjunkies-Pfoten weg!!! **---BACHUS---**

Ralf Megelat,PSF 010117,19001 SCHWERIN

KELLERGEISTER - "TUT UNS LEID" Video'95

Da war man & frau & kind doch gespannt,was man,frau odda kind zu Gesicht bekommt.War die Zeit gekommen die wahren Gesichter der Mitglieder dieser Band zu entlarven,war die Zeit der Tarnungskünstler vorbei odda konnte man,frau odda kind sich auf Schneegestöber,Kampf der Punkte odda gar auf das ORB-Aquarium freuen,unterlegt mit der Tekknoverarsche der anonymen Punks.
Weit gefehlt,ein wunderschönes Bilddokument in tausend neumodernen Farben & Formen,was auf jeden Knall,äh Fall VIVA-tauglich wäre,war zu erspähen.
Die Leute vonne Billigweincombo sahen aus wie MARUSHA & co für arme & eine Froschhandpuppe sang den legendären Text.Also passend zur Musik auch die Verarsche übba den Bildschirm.Witzig & schmunzelhaft auf JEDEN...
---BACHUS---

IMPACT VISION 006,siehe irgendwo steht die Webung

HOFNARR Nr.7 (A5er,2 Glocken,40 Seitän)

Auch schon etwas älter das Ganze,die Nummero 8 sollte nach Angaben des Machers im August erscheinen,abär bis jetzt is noch nix bei mir angekommen.Naja,vielleicht liegt es ja daran,das ich nur jedes halbe Jahr mal ein Heft zum Tausch schicken kann,SORRY!!!
Zum Inhalt:Frage & Antwortspiele gibbed mit der **GERM ATTACK & HERMANN VON HINTEN**(seineszeichens Drummer der **TERRORGRUPPE**),Gigberichte von **DON PROMILLO**,**TOXOPLASMA**,**ABFALLSOZIALPRODUKT**,**JOGHURT OHNE GRÄTEN**(watt'n Name) & **WIZO** auf der LOVE-BOAT-PARTY.Der Rest des Zines teilt sich in verschiedene Rubriken auf,die imma wiederkehren: **Ü-EIER-REVIEWS**, **BIERETIKETTENREPORT** & einige Saufberichte,diesmal **URLAUB IN ZECHLAND**.
Alles in allem doch sehr witzig & kurzweilig. ---BACHUS---

HOFNARR STEFAN,albert-schweitzer-str.31,76761 RÜLZHEIM

UNITE! Nr.1 (A5er,2,50Doitsche,46 Seitän)

Hier ham wir mal was aus LEVERKUSEN,ein OI!-SKA-PUNKROCK-ZINE,so steht es vorne drauf.
Was mir sofort negativ auffiel,war das Layout,denn da war übbahaupt kein Layout,JUNGS das liest sich wie'n Buch,hoffe bei der Nr.2 ändert sich das noch.
Ansonsten der übliche **CHAOSTAGEBERICHT** & das übliche **OHL**-Interview,was doch langsam anfängt etwas zu nerven,da der **DEUTSCHE W.** imma das gleiche labert.
Positiv die Rubrik **SUPPORT OUR LOCAL BANDS**,in dieser Ausgabe die **COMBO GUANA**.Weiterhin mit dabei **MONKEY SHOP**(Ska),**SPLIT IMAGE**(OI!-Music) & viele Konzberichte & massig Konzertdaten & Termine(insgesamt 4 Seiten).
Wer noch **skrewdriver**-Shirts über hat,der kann sich bei:Jens Falk,Carlo-Mierendorff-Str.8,51377 LEVERKUSEN melden,abär wer zieht denn Sachen von Toten an,seid ihr necrophil,igitt!!! BACHUS

TOXOPLASMA - "STILLSTAND" Video'95

Hier also wieder mal ein sehr sehenswerter Videoclip aus dem Hause IMPACT VISION.
Eins der besten Stücke("STILLSTAND") von ihrer letzten CD("LEBEN VERBOTEN")wurde ausgewählt,um ihn visuell zu untermalen.
Druckvoller Deutschpunk wie von **TOXOPLASMA** gewohnt,wird mit dem schauspielerischen, grimassenschneidenden Sänger Wally kombiniert zu einem Cocktail aus Endzeitstimmung, Lethargie & Selbstverarsche.
Fazit:gute Mucke,guter Text & besserer Clip.
auf Impact BACHUS

REViews

TONNENSTURZ - "Verlorenes Gewissen" Ep'95

Nach ihrer grandiosen mLp **BUMS NIX MEINE FRAU**, nun ihr 2.Schlag gegen die Menschheit.Ein wenig ruhiger zwar,dafür abär textlich wieder genital.
Sobald ich die B-Side dieser Scheibe auflege, bekomme ich regelmäßig eine Gänsehaut.Ob es an **TITTE** seiner gruselig,grunzenden Death-Metal-Stimme liegt odda an der Musik,die imma mehr den **BÖHSEN ONKELZ** gleicht,vermag ich nicht zu sagen,auf jeden... sind **IDIOT & ICH BIN DER DEN IHR ALLE HASST** zur Zeit meine absoluten Favoriten auf dem sich drehenden Teller.
Manchmal erwisch ich mich sogar dabei,wie ich ihre Melodien vor mich her summe & das will schon viel heißen.
Das Cover wurde übrigens vom BUNDESAMT FÜR JUGENDSCHUTZ zensiert,na wer zeigt auch seinen nackten Arsch in der Öffentlichkeit,macht man ja wohl nich sowas.
Einziges Negativum bei **TONNENSTURZ** ist es,das sie nie ihre Texte abdrucken,die jawohl eine entscheidende Rolle bei Ihnen spülän,behaupte ich mal...beim IMPACT-Sampler & beim OSTFRONT-Sampler gings doch auch?
Freu mich schon auf ihre GROßE ---BACHUS---

V."TITTE"Dittberner,Putbuser Str.14,18528 ZIRKOW

THE PIG MUST DIE - "Wir warten aufs Christkind" MCD'95

Mensch,wie passend heute is ja Nikolaus,Zeit wie jedes Jahr an diesem Tag das jährliche Schuhe putzen zu veranstalten,die sehn nach einem Jahr auch imma verkeimt aus die RANGERS. Und welche Musik würde dazu nicht bessa passen, als---genau WEIHnaxMUSI.
Schöne Melodien & netter Gesang sind jetzt genau das Richtige in dieser doch so besinnlichen Zeit. 5 Lieder,die jeder unterm Weihnaxbaum ohne Bedenken mitträllern kann & außerdem reichen die 13 Minuten grade so,abär ich happs doch noch geschafft den Dregg von meinen Stiefeln zu lösen & sie zum Glänzen zu animieren & jetzte wart ich auf den NIKOLAUSI...........---BACHUS---

IMPACT RECORDS

WAHRE LÜGEN - "Same" Tape'95

Nachdem obengenannte Combo als Vorband vonner **ZUSAMM-ROTTUNG** in Nbdg.fungierte & ich mittels **RÖHRZU**-Presseausweis ein Demotape hinterhergeworfen bekam,erfreute ich am next day damit mit Hifi-Stereo-Anlage.
Auf dem Konz hatte ich schon mitbekommen das sie eine Mischung so aus **TOTE HOSEN & NORMAHL** bevorzugten,abär weit gefehlt,man kann schon einen eigenen Stiel entdecken,ich sach mal Funpunk mit zu 75% ernsteren Textzeilen.
Meine Fru sacht grade,die Stimme erinnert sie ein biskän an **FUCKIN FACES**,abär Vergleiche hinken ja meistens,deshalb hört es sich,so'n wenig nach **WAHRE LÜGEN** an.
---BACHUS---
Zum Tape gibbed noch ein Gewinnspiel,indem es darum geht,wer ihren einzigsten Rechtschreibfehler entdeckt.Ich happ sogar'n paar gesichtet,vielleicht gewinn ich ja doppelt,wer weiß?

Thomas Nitsch,Höherweg 35,40233 DUSSELDORF,äh DÜSSELDORF

PILLBOX - "Tired?" CD'95

Watt'n dat für'n Kack,Metalhardcore mit Gruselwirkung odda wie.Dazu gibs'ne Moshanleitung & ein Diverhandbuch,für mich lieber eine Fluchtwegbeschreibung.
Wenn ich mal auf so'nem Konzert sein sollte,bin ich entweder megablau,happ mich derb verlaufen odda brülle:"Bitte weckt mich!" ---BACHUS-
Pluspunkt für die Coverzeichnung,ansonsten brech!!!

WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE 3 CD-Sampler'95

Das Erfolgsrezept wie gehappt:man nehme die führenden Punkbands zur Zeit,sozusagen die Creme dela Creme'des Punkrock im Jahre 1995.Die dürfen natürlich nur unveröffentlichte Songs präsentieren,die abär auf jeden Fall auf ihren nexten eigenen Scheiben zu hören sein werden.Eine Prise Coverversionen,das ist dann der Mitsingeffekt & eine Prise Parolen,das ganse wird gut verrührt & dann einmal kurz aufgekocht.
Die Beilage ist natürlich auch sehr wichtig,ein hübsches Coverbild,wenn es geht selbstgemalt, die Texte mit abgedruckt & von jeder Band ein schickes Foto mit dabei,wobei das Bild von **EISENPIMMEL** den 1.Preis.Auf jenem besagten Bild sind 5 Buddeln Bier zu bewundern,seer schön!
Damit dieses kulinarische Ereignis auch'ne Weile reicht,gips das gleich als Doppel-CD & Doppel-LP.
Und schon hatt man einen der besten D-Punk-Sampler des Jahres 1995.Mit dabei:**ABWÄRTS,SPLIT IMAGE, TOXIC WALLS,TARNFARBE,THE PIG MUST DIE,AM I JESUS, KAPITULATION BONN,SMALL BUT ANGRY,FROHLIX,AHAB, EMILS,DER FLUCH,FUCKIN'FACES,DIE KASSIERER, FLUCHTWEG,EISENPIMMEL,MÜLLSTATION,DÖDELHAIE, Rawside & TERRORGRUPPE.**
Ungefähr fifty-fifty liegt die Mischung zwischen SMASH-HIT & edelflop,hähä ich komm mir schon vor wie son Oberfuzzi bei MEDIA CONTROL.
Mit dabei auf der Speisekarte auch wieder ein Gewinnspiel,diesmal geht es nach **KUBA**.
Ihr braucht nur eure 10 Lieblinge notieren,die kommen dann vielleicht auf den 4.Teil & ihr fahrt vielleicht,vielleicht nach FIDEL CASTRO Eiland,schaun ma mal..................---BACHUS---

IMPACT RECORDS

Revolution Times Nr.1
(Rev. T., postlagernd, 23501 Lübeck, 3DM incl. P.)
Als Bachus mir dieses Redskin-Zine gab, war ich ziemlich gespannt, was mich erwarten würde. Das Layout war erstmal ziemlich chaotisch und musikmäßig gabs u.a. was von Blechreiz, Kiezgesöx und den Stage Bottles. Natürlich fehlten auch einige Erklärungen in punkto Selbstverständnis nicht, ist schon ganz interessant zu lesen. Nur eins verstehe ich nicht, warum rechtfertigen sich die Jungs unentwegt? Pride give Power!
Krähe

Die Strafe, Single
(Die Strafe, PSF 100503, 41005 Mönchengladb.)
6 Songs gibts zu hören, von denen sich keiner auf der LP befindet. Die Stücke sind auch rauher als auf der LP. Wenn ich mich nicht irre, handelt es sich um Live-Aufnahmen von '94. Wie schon gesagt, wer EA 80 mag, kommt an *Die Strafe* nicht vorbei. Natürlich gibts auch 'n Textblatt, aber wo's diese famose 7" gibt, keine Ahnung. Augen offenhalten!
Krähe

No Respect „Statements", Kassette
(Chris Sauer, Gotmarstr. 9, 37073 Göttingen, 10DM+Porto)
No Respekt machen Ska mit 'nem Schuß Punk. Die 6 Lieder sind ganz gut, nur klingen sie irgendwie alle 'n bißchen gleich. Ich könnte mir aber vorstellen, daß live die ganze Sache besser rüber kommt. Die Texte kommen mehr so aus dem Punkbereich, z.B. „Anarchy" und sind in 'nem Textheft nachzulesen. Kann man.
Krähe

RULE 62 - "Love and Decline" CD'95

Das bei AGR in letzter Zeit nur Scheiße erscheint, beweist diese CD wieder gans deutlich.HC mit **KURT COBAIN**,also wenn das nicht grausam ist.Das Schlagwerk hört sich wie unser 1.Schulschießbudenteil an & das Cover soll wohl Kunst,ich glaub ich muß gleich...Würg...tschuldigung...brech..---BACHUS---

AGR

REVIEWS

LOKALMATADORE - "Punk-Rock-Band in Mülheim/Ruhr" Ep´95

Da freut man sich & denkt aaaahhhhh die **LOKIS** ham watt neues, doch dann stellt man fest,das man alle 3 Liedchens kennt. Zum einen **FETTE MOTTE** vom SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN IV, zum anderen´ne Coverversion von **HOLGER THOMAS**,seineszeichens Schlagerstar,der unsere geliebte Punkerszene auf den Arm nehmen wollte & sich selba ein dickes Eigentor schoß. Auf der anderen Seite **BLAU & WEISS 77**,was man auch schon auf Konzerten bewundern durfte.Trotz alledem ein Muß für jeden Fan,Grund genug für einen Kauf sind schon die beiden Fotos auf der Pladdenhülle.Das ist Prolligkeit pur,man beachte die goile Tätowierung auf **FISCH** seinem Ärmchen.Das ganze ist **MADE IN USA** & für Sammler geeignet.

---BACHUS---

TBR,Gerresheimer Str.16,40211 DÜSSELDORF

DOG FOOD FiVE
"Drink and drive with..." Ep

Bei sowas weiss ich immer nicht was ich gross schreiben soll. Einfach nur Punkrock,der erst ins Ohr und dann ins Bein geht. Ein Minuspunkt gibt's,weil die Texte fehlen,sonst'ne gelungene Sache.PLASTiC BOMB / SWEN BOCK
GÄRTNERSTR. 23
47055 DUiSBURG
-karl-

Die Strafe „Strafe muß sein", LP
(Beri Beri Rec., Marschnerstr. 32, 22081 HH)

Wer EA 80 mag, wird an dieser Scheibe seine wahre Freude haben. Die letzte EA 80 Scheibe war gut, aber *Die Strafe* LP ist besser. 16 Songs mit ziemlich intelligenten Texten jenseits von ausgelutschten Klisches. Die Platte soll auf 1000 lim. sein und kommt mit Klappcover und Aufkleber. Was soll ich noch sagen, Strafe muß sein.

Krähe

FDP - "Trommelfeuer aus der Sackkanone" Tape´95

Musik von Tapes sind ja imma so´ne Sache,von wegen Soundqualität & ob übbahaupt Qualität.**FDP** kann man getrost sagen gehören zu der Kategorie:D-Punk des oberen Durchschnitts.Sage & schreibe 13 Stücke sind auf dieser Musikkasette zu bestaunen,wobei 5 davon Coverversionen von so berühmten Bands wie **FLUCH,KFC & Hass** sind.
Wenn sich jetzt jemand fragt was denn eigentlich **FDP** bedeuten soll,na was schon **FELMER DUMM PUNX**. Also mich konnten sie mit ihren GROBEN SCHNITZERN & ihren DERBEN KLOPFERN davon übbazeugen,das Dummpunx doch was zustande bringen.

---BACHUS---

jan FDP,holtkoppel 34,24244 FELM 04346/6607

PLASTIC BOMB Nr.12 116 Seiten
A4 4,- DM (+Porto)

Wieder ein neues PLASTIC BOMB,leider kurz vor Redaktionsschluss eingetroffen,hab darum ersma nur die Vorworte gelesen und die sind natürlich wieder gelungen.Mit bei ist noch EiSENPiMMEL,RiVERDALES, ROBBiE (von TAKE THAT) undundund. Hat ja wohl eh jeder abonniert!!!
MiCHAEL WiLL
FORSTSTR. 71
47055 DUiSBURG
-karl-

SPARKiN' PLUGS/SEA OF PEARLS
Split-Ep

Wat is dat denn? Indie-Rock? Nö,will ich nich.Und sowat schickt mir dat PLASTIC BOMB zu? SPARKiN' PLUGS sind 'n bisken besser,drum von denen die Adresse: TORSTEN OLDENBURG
VALENKAMP 11
47053 DUiSBURG
-karl-

BUCH DEiN EiGENES BEFiCKTES LEBEN Nr.2 A4 5,- DM

Eine Art Fanzine,wo haufenweise Bands,Labels,Fanzines und Konzertorte vorgestellt werden.Unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden. Muss wohl ganz schön Arbeit machen das Teil.Sollte jeder in seinem Besitz haben.
MARTiN "the Bernd" SCHMEiL
GORGASRING 47, 13599 SPANDAU
-karl-

V.A. „One Step Ahed - Swe Tone Dance Craze"
(Burning Heart Rec.)

Das es im kalten Schweden nicht nur Death-Metal und Ace of Space gibt, beweisen auf dieser Mini-CD mit je einem Liedchen *Tic Tox*, *Liberator*, *Chickenbox* und *Stiff Breeze*. Und wie der Name dieses Samplers erahnen läßt, spielen alle mehr oder weniger modernen SKA. Dies ist keine Scheibe die man unbedingt haben muß, aber beim Hören kann man lustig durchs Zimmer skanken und vergessen, daß draußen das beschiessenste Novemberwetter seit Menschengedenken ist.

Krähe

SCHWEINERÖCK - "Ich glaub mein Schwein pfeift" Tape´94

Schon etwas älter die Geschichte & außerdem VORSICHT: This is not Punkrock!Geboten wird von Rock bis zum Rap fast alles,was die Musikgeschichte hergibt.Mal etwas düster & mal die Partybreitseite.
Nur weswegen bespricht er jetzt datt Dingens wird sich mancher nun fragen,wo es doch eher in einschlägige,sogenannte Musikzeitschriften ala **N.M.i. MESSITSCH** odda **ZILLO** gehört.
Ja,liebe Leser,wer schon einmal auf einem **SCHWEINERÖCK**-Gig teilnehmen durfte,der weiß den Grund.
Live läßt diese Band die gleichnamige Kuh fliegen,da pfeifen Sahnetorten durch den Saal,werden Zuschauerspielchen betrieben & sonstiger Unfug gemacht.
Grund genug für mich,sich das Tape zu besorgen & hier abzufeiern.
Musikalisch wie gehabt(selba behaupten sie ja,den besten Rock´n´Roll zu spülän),textlich meistens schön versaut,siehe **BERTA** odda **FAHRRADFAHREN**.Dafür gibbed schon mal,nen´Doppelbonuspluspunkt.
Der Smashhit(watt´n Wort)dieser MC ist aber zweifellos **TAM TAM ROCK´N`ROLL**,dieser handelt übba ihre Stammkneipe in Prenzlau.
6 Songs,schätzungsweise für´n 5er bei: ---BACHUS---
Thomas Pfeffer,Georg-Dreke-Ring 55c,17291 PRENZLAU
welche auch in deinem SKR 600 zu hören sein sollte.
Los,ihr Säcke!!!

SPS - "Podivny´dědictvi" übbaspültäs Tape

Da bekam ich von einem begeisterten **RÖHRZU**-Fan, ein Tape mit tschechischer Musi geschickt.
Ich war schon nach dem 1.Anhören begeistert.
Sowas ist ja imma etwas exotisch,wegen der Sprache & so,aber was die musikalisch so abfeuern,da kann sich so manche DEUTSCH-PUNK-COMBO noch´n Scheibchen abschneiden &´nen Gitarrenriff ablauschen.
Wenn ich richtig gezählt habe,wurden mir auf diesem Teil 18 Stücke zum größten Teil in Landessprache gesungen übbaspült.Ob es sich um ´ne richtige Veröffentlichung handelet,kann ich schlecht sagen,auf jeden Fall sind die Aufnahmen so gut,das es sich bestimmt keineswegs um ein schnödes Demotape handelt,da steckt mehr dahinter!!!
Die absoluten Hits sind jedenfalls:**"MADE IN CSFR""SVOBODA`89" & "BRUTALITA NA VACLAVSKEM"**
Wenn irgend jemand dieses hier haben möchte, schreibe er doch bitte an:

---BACHUS---

Thomas Fache,Lise Meitner Str.39,01169 DRESDEN

13

THE PIG MUST DIE "Die Zeit ist gekommen" LP

Schliesst nahtlos an ihre erste Platte an und die war schon sehr gut.12 neue Lieder und als Bonus ist noch die 1.Ep "Spione wie wir" beigelegt.Aber was die LP erst wirklich kaufenswert macht,ist das geniale Klappcover,ist es doch gleichzeitig ein CHAOStage-Würfelspiel.Pflichtteil,brauch ich nicht mehr zu schreiben. IMPACT REC.
-karl-

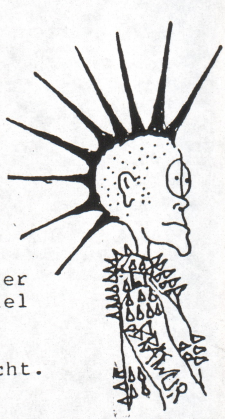
DREI WOCHENENDAUSFLÜGE
AT ONE VIEW

Mutterglück
Ergreifende Romane um Mutter und Kind

Reporter:M&M

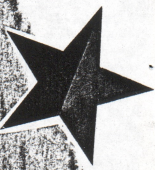
7.7.95 STROHSÄCKE,RAWSIDE KØPI/BERLIN

RAWSIDE aus Coburg kannte ich bis zu dem Zeitpunkt noch nicht, ich hab lediglich mal ein Interview im Plastic Bomb Nr.9 gelesen.Und da die Jungs da richtig gute Sachen vom Stapel ließen,dachte sich unsereins,das die gar nicht schlecht sein können und so fuhren Roger,Mike,Steffi & me myself and I an besagtem Freitag nach Berlin.Auf dem Weg dorthin wollte Roger wohl unbedingt einen Laster frontal zurückschieben,naja wäre er eine Sekunde später erst wieder eingeschert,hätten wir uns jetzt das Gras von unten angucken können.Rogers lässiger Kommentar:"No risk,no fun!".In Berlin hieß es erstmal einen Auftrag zu erfüllen,Jochen Teufelsrochen hatte mir nähmlich wieder einen Einkaufszettel mit auf den Weg gegeben.Nachdem der Zettel abgearbeitet war gingen wir dazu über die Zeit totzuschlagen. Also das Autoradio auf Frequenz 105,5 gepeilt und dem Spreeradio,dem Sender mit beliebten Schlagern und Melodien,gelauscht. Der Moderator hat heftigst an unseren Lachmuskeln gekitzelt, denn der war einsame Spitze.Man stelle sich einen ganz alten Mann vor der sich an zwei Haltegriffen,die über dem Mikrofon platziert sind,grad noch so halten kann und so ganz langsam seine Weisheiten unters Volk jubelt.Wir rechneten die ganze Zeit damit das unser Unterhalter jeden Moment die Hufe hochreißen und abklappen würde.Der war wirklich nur noch zu faul zum Umfallen,aber kult!Gut,vorm Køpi wurden allmählich die einen oder anderen bekannten Gesichter begrüßt(Mike kommt grad zur Tür rein und fragt warum ich zur Mittagszeit schon Bier trinke,darauf meine Feststellung:"Mit Bier schreibe ich nicht automatisch schneller,aber ich bin einfach besser drauf!").



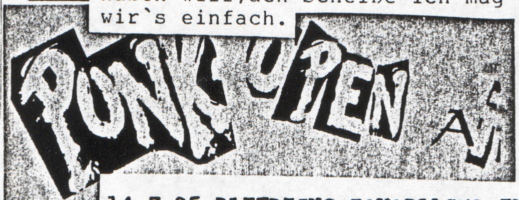
Naja,jedenfalls baten irgendwann die STROHSÄCKE zum Tanze und wir bemühten uns rein ins Køpi,übrigens eines der genialsten Konzertorte die ich kenne.Hier stimmt einfach alles,der Eintritt kost immer schlappe sechs Mark und das ganze drumherum,einfach nur Punk!Also die STROHSÄCKE begannen,und zwar ohne den eigentlichen Schlagwerker,der hat die andern sitzengelassen.Der ist jetzt auch raus,hat wohl keinen Bock mehr auf Punk.Tja,wohl oder übel mußte der Sänger hinters Schlagzeug und dazu gleichzeitig singen.Die STROHSÄCKE meisterten ihre Sache gut,aber irgendwie fehlte doch einer der vorne die Action macht.Dennoch,keine Angst Folks,sie trainieren grad nen neuen Schlagzeuger ein.Als RAWSIDE die Bretter erklommen war ich schon lange nicht mehr im Reich der 0,00%.Meine Erwartungen waren gesteigerter Natur, aber das RAWSIDE so genial sind hätt ich mir beim besten Willen nicht träumen lassen.Derber HC-Punk,Alter!Vom ersten Lied an bin ich gleich im Pogomob abgetaucht.Was RAWSIDE ablieferten war schlichtweg nur noch genial (ich wiederhole mich,macht aber nix). Da hab ich Zeugen für,Herr Anwalt.Coverversionen hagelte es auch noch,wie zettbe "Vaterland" und "Aufstand im Ghetto" von der VORKRIEGSJUGEND und aus OHL`s "Warschauer Pakt" wurde "Nieder nieder nieder mit dem Faschopack".Ein paar mal wurden noch lauthals Zugaben gefordert und dann wars schon vorbei.Meinetwegen hätten die noch Stunden spielen können.Ich hab im Nachhinein noch mit dem Bassisten Eddie gequatscht worauf Steffi wieder nur noch fünf Worte brauchte:"Na,hast dich wieder eingeschleimt?".Jaja,sie versteht es mich aufzuziehen.Aber schön wenns ja nicht so gemeint ist.Was ich jetzt fast vergessen hätte

Mutterliebe



LOiSE "Juckreiz"

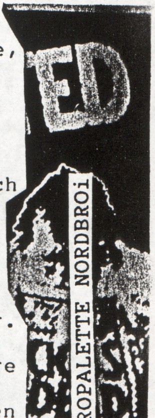
war,das ich durch das viele pogen übelst geschwitzt und transperiert habe.Ja,und dadurch kamen auch meine Haare zum Erliegen, worüber sich meine Fahrtgenossen prächtig amüsiert haben,vonwegen Fönfrisur usw.Aber lassen wir das.Zur Freude der andern bin ich auf der Rückfahrt relativ schnell eingeschlafen,denn ich soll wohl nur noch geschwärmt haben,wie mir Steffi am näxten Tag versicherte.Wir waren also wieder in NB und in Berlin ging die Love-Parade los.Ich hab mich letztes Jahr da mal mitschleifen lassen und meine anfängliche Sympatie,wegen der großen Masse, schlug zwei Stunden später nur noch in puren Hass um.Alle waren so scheiße-fröhlich und die ekelhaftesten Popper waren zugange, die man eigentlich wie die Pest meidet.Die hatten mit Anarchie ungefähr genauso viel zu tun wie die Deutsche Bank oder Siemens oder Mercedes Benz.Und dieses Jahr war es noch schlimmer.In den Nachrichten kam was von 200000-250000 Menschen auf`m Kudamm,dem Reichenparadies schlechthin.Es wäre ein leichtes gewesen irgendwelche Pelzläden zu zertrümmern,Banken zu entglasen,halt der ganzen Imperialistenscheiße mal die Faust zu zeigen,aber nein alle waren friedlich und Hauptsache sie hatten Spaß.Es ist mir schon klar das ein Bankkaufmann am Wochenende nur seinen Fun haben will,ach Scheiße ich mag die Vögel einfach nicht.Vergessen wir`s einfach.

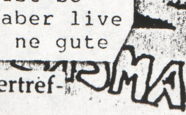


14.7.95 BAFFDECKS, TOXOPLASMA, EXPLOITED OPEN AIR FREIBERG

Am näxten Weekend sollten EXPLOITED in Freiberg/Sachsen spielen. Da wir sowieso ne Deutschland-Tour machen wollten,die aber mangels Geldreserven nur drei Tage dauerte,ähem,ja sind wir also Donnerstag den 13.7. losgegurkt nach Berlin um am Freitag in Freiberg zu landen.Über die Fahrt will ich jetzt gar nicht soviel schreiben,nur soviel:Schröder ist gefahren,Mike,Beachpunk und ich waren Gäste,und zwei kleine Anekdötchen.Die erste war als Beachpunk in Oranienburg plötzlich anfing:"Ey,sind wir in Oranienburg?Haltet mal Ausschau nach Cannabisfeldern!".Kein Kommentar.Und die zweite war als wir auf der Autobahn fuhren, mit 140 Sachen ungefähr,und ich von der hinteren Reihe bemerkte, das die Autos 500 Meter vor uns stehen und nicht fahren.Nach`n paar Sekunden schnallte Schröder:"Die stehen ja wirklich!"und Vollbremsung.Darauf ich:"Ja wat,meinst du ich mach Scherze!". Zehn Minuten später.Stau.Mike hat vorne die Tür auf.Ich halte hinten meine Arme raus und klammere mich am Dach fest.Schröder fährt wieder an und Mike macht die Tür zu.Ich hab natürlich noch meine Griffeln in der Tür gehabt und als ich schrie:"Mach die Tür wieder auf,meine Pfoten!" drehte sich Mike nur gelassen um und dachte ich mach`n Scherz.Nach abermaligem Flehen machte er die Tür endlich auf.ALS WENN ICH SCHERZE MACHEN WÜRDE!In Freiberg,an sonem Marktplatz,gings bunt her,überall Punx und überall Scherben.Das Konzert war neben dem Club am Schloss,Open Air. Bier durfte man nicht mit reinnehmen,hm kacke,da wir grad nen Vorrat gekauft hatten.Eintritt war 25 Piepen für drei Bands.Wäre man rausgegangen,hätte man allerdings nochmalEintritt löhnen dürfen.Die Ordner waren irgendwelche Rocker,sehr komisch.Drinnen dann ein Bierstand für 1000 Leute,ein guter Tag sich das Trinken abzugewöhnen.Als wir reinkamen eröffneten die BAFFDECKS gerade den Reigen,war aber nicht so die Offenbarung.BAFFDECKS ist soeine Band die man sich zu Hause reintut und gut findet,aber live ist das ganze einfach zu lahmarschig,obwohls eigentlich ne gute Band ist.

THE EXPLOITED





03731 / **Mutterliebe** – ein Gefühl, von nichts zu übertreffen, von uns allen ersehnt.

Schloßplatz 4
09599 Freiberg

Mutterglück

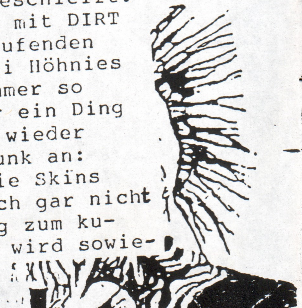
Ergreifende Romane um Mutter und Kind

toxoplasma
LEBEN VERBOTEN

Mutterliebe

TOXOPLASMA!

Danach TOXOPLASMA.Naja,wenn man sich zur Zeit nur noch mit Punk der etwas härteren Gangart berieselt,fällt es schwer sowas noch gut zufinden,außer halt die alten Hits.War aber ganz guter Pogo. EXPLOITED waren natürlich gut und schön schnell.Wattie übrigens mit geflochtenem Iro,für alle dies wissen wollen.Irgendwie kam mir das Gehabe auf der Bühne dann aber doch wie seltsamer Starkult vor.Eine Punkerin wollte Wattie ewig nen Kuß versetzen,sone Renee turnte da oben auch ohne Ende rum und noch so einiges mehr. Wir sind doch hier nicht bei BON JOVI (Hallo Mülli!).Bei "The massacre" hat mich Beachpunk dann ins Pogogetümmel mitgeschleift. War schon gut.Was mir noch hängengeblieben ist:Son Punk mit DIRT T-Shirt (der weiß was gut ist) provozierte Wattie am laufenden Band,war lustig mitanzuschauen.Der ist mir in Verden bei Höhnies Geburtstagskonzert schon aufgefallen,da hat der auch immer so getan als wenn ihm das Hemd zu eng sitzt.Jedenfalls war ein Ding noch gut,als die etwa 1% von den 5% Skins die da waren wieder nervten mit "Oi,Oi Skiiienhead",da fing ebenbesagter Punk an: "BUSINESS ist tot,Oi ist tot usw.".Wat meint ihr wie die Skins blöd geguckt haben,so inetwa:"Aber,aber,aber Oi ist doch gar nicht tot,ohhh ein Punker der Oi nicht mag.".Fand ich richtig zum kugeln,weil mir dieser sogenannte Kult der um Oi gemacht wird sowieso tierisch auf`n Sack geht.



EXPLOITED

14. JULI

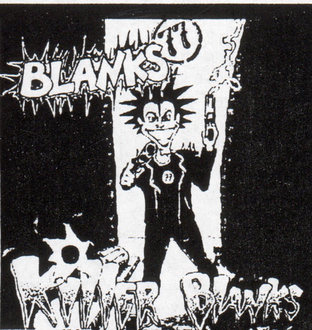
25 DM

CLUB IM SCHLOSS
FREIBERG 18h

alles auf eigene Gefahr

SOMMER-OPEN-AIR '95

möped lads
KICKED OUT



FUCKIN' FACES
NEUE WEGE

N.O.E.
Deutsche Fratze

NASTYNEWS

BLANKS 77
Killer Blanks CD
America's Oi-Punk-Band No. 1
Produced by Don Fury!

Die Schweizer kommen!
MÖPED LADS
Kicked out of 77 CD

BLANKS 77/
FUCKIN FACES-
SPLIT-EP

FUCKIN´ FACES
Neue LP/
Wege CD

BLADIATOR
Blond & Innocent EP
THE BOTTLES
Wir Leute vom Lande EP

Der Punk ist ein Meister aus dem Osten!
N.O.E.
Deutsche Fratze CD

CD 22.-
LP 16.-
EP 6.-

Katalog anfordern!

SPV-Vertrieb

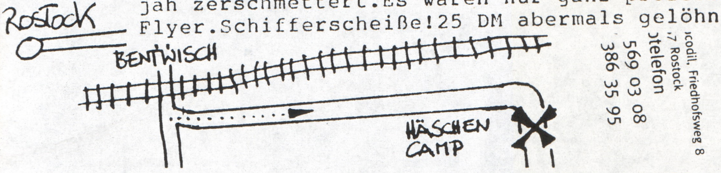
NASTY VINYL
Riepestr.17
30519 Hannover
Tel./Fax:
0511/839867

Zurück zu EXPLOITED. Ich hab bei denen `n komisches Gefühl dahingehend (scheiß Intelektuellensprache) ob es noch Ernst oder nur noch Abkassiererei ist. Kann sein das ich jetzt völlig falsch liege, aber im Unterbewußtsein hab ich halt so ein komisches Gefühl. Nach dem Konzert sah`s fast noch so aus, als ob jeden Moment ne Straßenschlacht mit den Bullen losgehen würde. War aber nicht. Wir sind dann in ein Dorf nahe Freiberg gefahren, wo wir pennen wollten. Morgens aufgewacht, bemerkten Beachpunk und meine Wenigkeit das um uns rum überall Köttel lagen. Kein Wunder wenn man auf ner Schafkoppel pennt.

Mutterliebe
Die stärkste Kraft auf Erden
ROBBIE
COME BACK
FOR GOD
Take That

22.7.95 HÄSCHEN CAMP OPEN AIR FESTIVAL BENTWISCH BEI ROSTOCK

Wiederum eine Woche später stand das zweite Häschen Camp Open Air in Rostock/Bentwisch an. Am Freitag hatten schon DIMPLE MINDS (bäh!), BUTLERS (da soll extrem die Wildsau losgelassen worden sein, wenn man Skinhead Taube Glauben schenken darf), NELSONS WEDDING und STATE OF EMERGENCY gespielt. Am Sonnabend dem 22.7. wollten auch wir dabei sein. Jetzt wieder die obligatorische Vorstellung wer wir sind: Silke, Rassmann, Steffi und M&M. Sonnabend Vormittag sind wir mit meinem Polo zunäxt nach Berlin gedüst, wo zu dem Zeitpunkt grad ne Demo für die Aussetzung der Todesstrafe von Mumia Abu Jamal am Laufen war. Hab ich zeitlich leider nicht ganz so auf die Reihe gekriegt, wär ich gern dabeigewesen. Auf dem Weg von Berlin nach Rostock plädierten Steffi und ich dafür das wir uns die "Police Terror"-Scheibe von RAWSIDE unbedingt zweimal antun müssen, und das ist gut so! In Bentwisch angekommen, wurden unsere Hoffnungen, das die Karten, die wir über dunkle Kanäle zugesteckt bekamen, auch wirklich Eintrittskarten waren, jäh zerschmettert. Es waren nur ganz professionell gemachte Flyer. Schifferscheiße! 25 DM abermals gelöhnt und rein dafür.



Häschen
Camp

Kurze Begrüßung dann mit den anderen NB`lern und Bekannten, wie sich das gehört. Wegen Bier trinken haben wir standesgemäß die erste Band verpasst, was nicht weiter schlimm war. Als zweite Band des Abends waren dann schon die KASSIERER dran und ich kann nur sagen: Ich war unentwegt am schmunzeln. Wer sowas für bare Münze nimmt ist selber schuld. Das ging jetzt an die Sorte von Feministinnen, die überhaupt keinen Spaß mehr verstehen. Wolfgang (englisch ausgesprochen kommt der Name richtig gut: Wulfgäng), der Sänger, hatte permanent dieses sympatisch, alkoholisierte Lächeln drauf, dem kann man gar nicht böse sein. Sexismus ist das für mich nicht. Da gibts andere ekelhafte Sachen die dieses Klischee erfüllen (z.B. BIERPATRIOTEN mit "Witwe Bolte" auf irgend nem Arschlecken Sampler). Als dritte Band fungierte die DRITTE WAHL aus Rostock, die ziemlich viele neue Songs probiert haben, ansonsten wie immer souverän, wat soll ich da noch groß schreiben. Die restlichen Bands des Abends waren nur noch Skagruppen. Steffi und ich sind dann schon mal vorsichtshalber pennen gegangen wegen Alkohol und Ska (ich bekomm grad ne Ermahnung, weil sie dem Ska normalerweise offen gegenübersteht). Wir sind am näxten Morgen in aller Herrgottsfrühe nach NB aufgebrochen, tja und hier endet mein Latein. Ich bin fertig. Endlich. Wurd ja auch langsam Zeit. Puh! Huah! Aaah! Prost!

3
DRITTE WAHL

LOiFIGE HÜNDINNEN (Reneeband)

Teenage Rebel Records

DIE RUHRPOTTKANAKEN LP/CD

DIE RUHRPOTTKANAKEN

1a-Schrammelpunkrock mit vielen partytauglichen Stimmungshits

MALE CD

Endlich die legendäre Zensur und Zensur-LP auf CD sowie acht neue Titel, die locker alles an aktuellem Deutschpunk wegblasen

KLAMYDIA LP/CD

Ihre neueste und definitiv beste. Volle Breitseite melodischer Punkrock mit genialen finnischen Texten

BLITZKRIEG BOYS

Inklusive Bonus 39 Stücke fitter Ramones-like Punkrocksound der Chaoten aus Finnland

The Blitzkrieg Boys
BACK FROM NOWHERE

viermal melodiöser, leicht rockiger Punkrock/Oi

TAKTLOS 7"

TAKTLOS
Heldengedicht

KLAMYDIA/LAMF 7"

Die vorletzte MCD von Klamydia sowie drei Stücke der finnischen Public Toys

Querschnitt durch das gesamte Programm, insgesamt 30 Titel = 74 Minuten Punk in allen Stilarten zum Sonderpreis

TEENAGE REBEL CD

Teenage Rebel ...
TEENAGE REBEL RECORDS
FUN & GLORY
... der Sampler

Schöner, melodischer, leicht melancholischer Punkrock Richtung Muffs/Blondie. Aus Finnland

Punk Lurex O.K.
VELJET, SISKOT!

PUNK LUREX OK 7"

KLAMYDIA PICLP

Wegen der großen Nachfrage nun auch die Klamydia-Aufnahmen der Doppel-CD als Picture-LP

Dies sind nur unsere Neuheiten. Alles weitere (7", LP, CD, T-Shirts ...) in der Gesamtliste gegen 1,- DM Rückporto. Oder zum Reinhören erst mal die Teenage Rebel- Sampler CD zum Dumpingpreis von 5,- DM (nur Vorkasse, Schein oder Briefmarken) inkl. Porto! Alle Tonträger sollten im Laden über Semaphore erhältlich sein (Ausnahme: Male bei Rough Trade). Mailorder können auch direkt bei uns großhandelsmäßig bestellen. Liste anfordern!

Teenage Rebel Records, Gerresheimer Straße 16, 40211 Düsseldorf, Fon & Fax 02 11 - 36 37 81.

DIE OiLEN "Moisemahl"

Hier mal wieder ein paar NEUIGKEITEN :

- NASTY VINYL plant CDs von und mit KUSCHELWEICH,NO EXIT, ABFALLSOZIALPRODUKT und den VERSAUTEn STIEFKINDERn sowie 'ne neue N.O.E.single.Weiterhin wird der 5. Teil des "Sicher gibt es bessere Zeiten..."-Samplers erscheinen.
- Incognito starten statt der geplanten 8"-Serie ersma eine 10"-Picture-Disc-Reihe mit folgenden Bands: VAGEENAS,STIMPY,TESTORS,LENNONS und SLIDE & THE QUESTION MARKS.
- TEENAGE REBEL RECORDS will noch dieses Jahr eine neue KLAMYDIA-CD veröffentlichen,96 dann neues von der TERRORGRUPPE, TAKTLOS und PUBLIC TOYS. Doch auch Ärger steht TRR ins Haus. Die KASSIERER-Platten sollen indiziert werden,Verhandlung im Dezember dieses Jahres.Wir bleiben natürlich dran.

Letze News betreffen uns selber.1996 feiert die RöHR ZU ihr 5 jähriges Bestehen und das Erscheinen der 10.Ausgabe.Dass heisst also doppeltes Jubiläum.Wozu wir uns natürlich auch etwas einfallen lassen.Lasst euch überraschen.

BUTTERSOIREANSCHLAG "Ätzend" (Hatecoreskins)

Mehr davon !!!

Hirsch jagt Jäger

St. Blasien (dpa). Der Waidmann vom Forstamt St. Blasien im Südschwarzwald stellte einem verletzt fliehenden Hirsch nach, als sich das Blatt plötzlich wendete. Der Vierzehnender nahm den 48jährigen auf das Geweih und schleuderte ihn durch die Luft über einen Zaun hinweg. Der Jäger wurde schwer verletzt.

Polizisten führen einen Hausbesetzer aus dem Haus. Als er sich wehrt, packt ihn der Beamte unsanft an der Schulter.

Bild meint

Ist das gerecht?

Von HAGEN LEHMANN

Betrachten Sie bitte dieses Foto (Pfeil) genau. **Der junge,** kräftige Mann soll von Ihrem Geld etwas abbekommen. Weil er ein Jahr ein Haus besetzt hat. **Er aber lebt** auf unsere Kosten. Und er darf es weiter tun – bekommt dafür sogar Rückendeckung von Sozial-Dezernentin Szabados.

Das versteht niemand, der tagtäglich ehrlich seine Arbeit macht.

Konzerte Neubrandenburg

02.01. FLEAS'N'LICE + (event.) MVD / im AJZ
20.01. ENTRAILS MASSACRE + J.O.A.T. / im AJZ
02.03. RAWSIDE + (event.) FORESIGHT / in der SEESTRASSE

"Härter bis Wolkig"

Fr 22.12.95	Duisburg-Rheinhausen	Menage Torl	0.00h
Do 25.01.96	Landsberg/Lech	Spectaculum	20.00h
Fr 26.01.96	Immenstadt/Allgäu	Rainbow	20.00h
Sa 27.01.96	Friedrichshafen	Juz Molke	20.00h
Fr 02.02.96	Braunschweig	FbZ	20,00h
Sa 03.02.96	Cottbus	Gladhouse	20.00h
Fr 16.02.96	Langenfeld	Schaustall	20.00h
Do 29.02.96	Jülich	Gymnasium	20.00h

(Änderungen vorbehalten!)

DIE ZUSAMM-ROTTUNG

SIND 5 LEUTE SCHON EINE ZUSAMM-ROTTUNG?

Schwer zu sagen!Auf jeden Fall sind die **ZUSAMM-ROTTUNG**
eine der wenigen Bands aus dem Osten,die nach der
Wiedervereinigung imma noch existieren & die imma noch,
und das ist wohl die Hauptsache ihren Idealen treu
geblieben sind & imma noch so arschgeile Musik machen,
das es die meisten Leute gar nicht erwarten konnten,
sie endlich wieder inner Seestr.zu erblicken & zu
bestaunen.

Geh Deinen eigenen Weg!

Komisch war es schon 3 neue Gesichter zu sehen &
mancheiner fragte sich wohl,ob es ohne **SMILY** genauso
gut laufen würde wie früher.Aber fangen wir am Anfang
an.

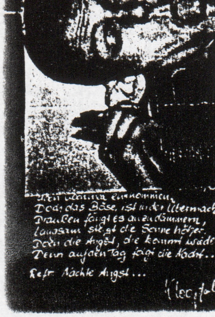
Zwei bedeutende Nbdg.Persönlichkeiten hatten an diesem
Tage außerdem noch Birthday & das hieß für alle-------
FREIBIER bis zum Abwinken.Viel Volk,wie zu erwarten war,
versammelte sich im Inneren & Äußeren des Clubs &
es wurde gelabert & sehr oft vom FREIBIER gekostet.

Irgendwann begann dann die Vorband aus GLADBACH ihr
Programm.**WAHRE LÜGEN** war ihr Name & dafür das sie
keine Sau kannte,wurde doch gut gepogt & abgefeiert,
wobei sich der Gitarrist besonders gut für einige
Scherze anbot.Weiß nich ob er versuchte durch seine
Mimik & Gestik Stimmung zu verbreiten Odda ob er
wirklich´nen Schatten hatte,jedenfalls hamm wa gut
gegrinst übba ihn.Abär übba Behinderte macht man ja
eigentlich keine Witze!!!

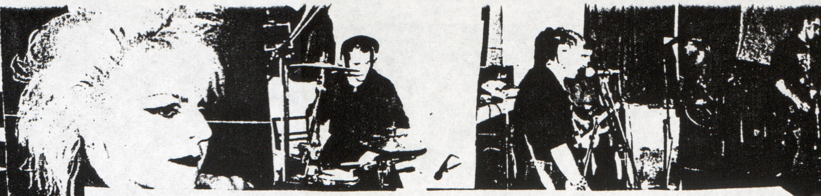
Mucke so **TOTE HOSEN** bis **DOSENMONTAG**,also mehr Funpunk.
War abär gans angebracht an diesem Abend,da die breite
Masse doch sehr angeballert war & man bekanntlich in
diesem Stadium auf Mitgröhlen & Hüpfmelodien mehr wert
legt als auf anspruchsvolle Texte & abstrackte Gitarrenfideleien.

DIE ZUSAMM-ROTTUNG

Nach kurzer Pause dann die Hauptband,die **ZUSAMM-ROTTUNG**.
Und was dann passierte ist schwer zu beschreibän,alles
bewegte sich,jung & alt,Iro & Kurzhaar,Männlein & Weiblein,praktisch jeder der vorhanden war,soetwas hat man
das letzte mal beim legendären **MIMMIS**-Gig erlebt.Ich
kann nur sagen,mit das beste was ich dieses JAHR so an
Konzerten miterleben durfte.



DIE ZUSAMM-ROTTUNG



Erstaunlicherweise wurden fast nur alte,also bekannte Songs dargeboten.Dachte man doch neue Bandmitglieder---neue Lieder(ein schöner Reim,nicht wahr!),abär weit gefehlt,fast das komplette Inventar der Kultpladde: **WIDERSTAND**,sowie einige gans,gans alte Knaller. Ich glaube nur 3 mir unbekannte Musikstücke während des gesamten Auftritts.

Zeichen der Zeit

① Ich träum' so vor mich hin.

④ Sie sind wieder da, die braunen Horden.

Natürlich kam das obligatorische **IF THE KIDS ARE UNITED** AUCH zu Gehör & was mich erstaunt hat,das eine deutsche Combo es bessa nachspült,als beispielsweise **OI POLLOI**. Doch sehr bemerkenswert,da sogar die Strophen gesungen wurden,im Gegensatz zu den Schotten.

Abär die besten Sachen kamen ja noch,beispielsweise **ZUSAMM'N-HALT**,ungelogen bestimmt 3mal an diesem Abend, BAUA imma kräftig am Micro,sehr lobenswert. **LAND DER TRÄUME(R)**,eins meiner Favoriten,**NVA & BUNDESWEHR**,**ZEICHEN DER ZEIT**,einfach alles wahr sensationell & einfach SPITZE.Frontmann **HOLGI** von der Berliner Band **AAAHHHRRRGGGHHH!!!** war mindestens genauso übbazeugend wie **MR.SMAIL** früher.

Refr. Die Zeichen der Zeit ...

Zum Schluß nochmal **IF THE KIDS...**& dann sollte Finito sein,abär nicht mit uns.Die Meute tobte & sie mußten, ob sie wollten odda nich ihre Zugaben spülen. Nach einem Wunsch unsererseits **KLAUS** zu bringen, stellten sie das Ultimatum---sie spülän---wir singän & peinlich bis zur 1.Strophe kamen wir,dann noch'n biskän Refrain & dann sahen wir uns verdutzt an. SORRY,das war wohl das FREIBIER das die Gehirnzellen lahmlegte.

Superkonz,Superband,Superstimmung,so sollte jedes Konzert sein!!! Danach noch'n biskän mit den neuen Leuten gelabert. An dieser Stelle schönen Gruß an **HOLGI**,der beinahe verpennt hätte & an den Sänger von **WAHRE LÜGEN**. Im Sommer soll die neue **ZUSAMM-ROTTUNG** kommen, solange kuck ich mir das Video vom Auftritt an Tschau

KLAUS, alih BACHUS

Das Feuer macht die Erde frei

Unterdrückung ist vorbei

Refr. Nein, nein, ...

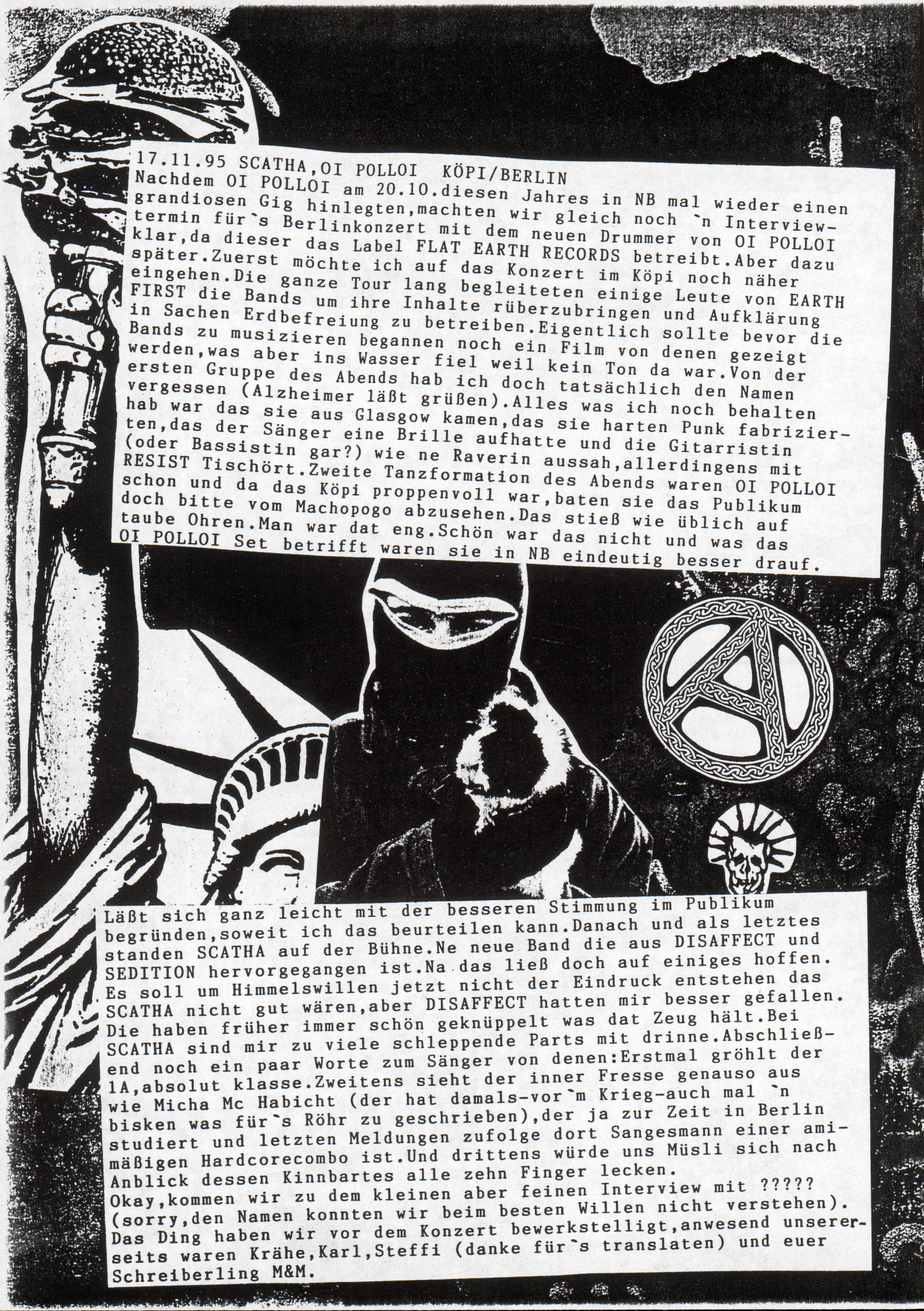
Lege mich ...

DIE ZUSAMM-ROTTUNG hat sich entgegen einiger Gerüchte nicht aufgelöst. SMILY und KLOOPFOTE haben sich leider aus der Band verabschiedet. Ein neuer Schlagzeuger und ein neuer Sänger sind bereits gefunden. Bei dem Sänger handelt es sich um HOLLGI von AARGH, die sich aufgelöst haben. SMILY wurde von ALDI ersetzt, der jetzt die zweite Gitarre zupft. Wem das immer noch nicht ausreicht, kann sich noch an MARC O. erfreuen, der jetzt für KLO OPFOTE die Schießbude prügelt. Exklusiv zeigen wir Euch ein brandneues Foto dieser Mörderhorde. Wenn die Jungs auch nur halb so stark losknüppeln wie sie aussehen, können wir uns ja auf einiges gefaßt machen. Die ZUSAMM-ROTTUNG wird weiterhin Punk mit deutschen Texten machen. Ab Februar sollen dann die ersten Live-Gigs kommen.

Refr. Nein, nein, nein ...

10.November 1991...Smily mit Bodyguard zum Gig.

SMAIL



17.11.95 SCATHA,OI POLLOI KÖPI/BERLIN

Nachdem OI POLLOI am 20.10.diesen Jahres in NB mal wieder einen
grandiosen Gig hinlegten,machten wir gleich noch `n Interview-
termin für`s Berlinkonzert mit dem neuen Drummer von OI POLLOI
klar,da dieser das Label FLAT EARTH RECORDS betreibt.Aber dazu
später.Zuerst möchte ich auf das Konzert im Köpi noch näher
eingehen.Die ganze Tour lang begleiteten einige Leute von EARTH
FIRST die Bands um ihre Inhalte rüberzubringen und Aufklärung
in Sachen Erdbefreiung zu betreiben.Eigentlich sollte bevor die
Bands zu musizieren begannen noch ein Film von denen gezeigt
werden,was aber ins Wasser fiel weil kein Ton da war.Von der
ersten Gruppe des Abends hab ich doch tatsächlich den Namen
vergessen (Alzheimer läßt grüßen).Alles was ich noch behalten
hab war das sie aus Glasgow kamen,das sie harten Punk fabrizier-
ten,das der Sänger eine Brille aufhatte und die Gitarristin
(oder Bassistin gar?) wie ne Raverin aussah,allerdingens mit
RESIST Tischört.Zweite Tanzformation des Abends waren OI POLLOI
schon und da das Köpi proppenvoll war,baten sie das Publikum
doch bitte vom Machopogo abzusehen.Das stieß wie üblich auf
taube Ohren.Man war dat eng.Schön war das nicht und was das
OI POLLOI Set betrifft waren sie in NB eindeutig besser drauf.

Läßt sich ganz leicht mit der besseren Stimmung im Publikum
begründen,soweit ich das beurteilen kann.Danach und als letztes
standen SCATHA auf der Bühne.Ne neue Band die aus DISAFFECT und
SEDITION hervorgegangen ist.Na das ließ doch auf einiges hoffen.
Es soll um Himmelswillen jetzt nicht der Eindruck entstehen das
SCATHA nicht gut wären,aber DISAFFECT hatten mir besser gefallen.
Die haben früher immer schön geknüppelt was dat Zeug hält.Bei
SCATHA sind mir zu viele schleppende Parts mit drinne.Abschließ-
end noch ein paar Worte zum Sänger von denen:Erstmal gröhlt der
1A,absolut klasse.Zweitens sieht der inner Fresse genauso aus
wie Micha Mc Habicht (der hat damals-vor`m Krieg-auch mal `n
bisken was für`s Röhr zu geschrieben),der ja zur Zeit in Berlin
studiert und letzten Meldungen zufolge dort Sangesmann einer ami-
mäßigen Hardcorecombo ist.Und drittens würde uns Müsli sich nach
Anblick dessen Kinnbartes alle zehn Finger lecken.
Okay,kommen wir zu dem kleinen aber feinen Interview mit ?????
(sorry,den Namen konnten wir beim besten Willen nicht verstehen).
Das Ding haben wir vor dem Konzert bewerkstelligt,anwesend unserer-
seits waren Krähe,Karl,Steffi (danke für`s translaten) und euer
Schreiberling M&M.

? Wann und wie bist du zu OI POLLOI gekommen?

! OI POLLOI haben verschiedene Drummer.Ich kannte sie schon früher,sie haben mich daher angerufen und gefragt ob ich mit nach Finnland komme und erzählten mir auch gleich über die anderen anliegenden Touren.

KITCHENER
the price of

FLAT EARTH RECS.
"BRADFORD MUSIC?"
P.O.BOX 169
BRADFORD
BD7 1YS, UK.

? Du hattest vorher schon andere Bands,welche waren es?

! HEALTH HAZARD,dann SUFFER bei der ich immer noch spiele und die aus HEALTH HAZARD hervorgegangen sind,ONE BY ONE und noch viele ältere Bands.

DISAFFECT

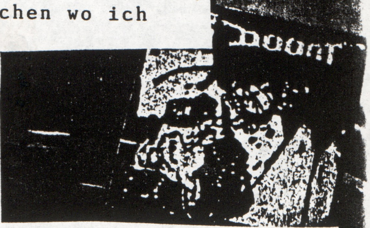
? Wer waren diese älteren Bands?

! BANGKOK GENERIC (?),das war 1985 rum;also ich war immer in irgendeiner Band seit ich 14 bin.Ist alles sehr ermüdend. Vielleicht sollte ich mal bei `ner Band mitmachen wo ich nicht spielen brauch.

HIATUS

DON'T CALL US CRUSTIES YOU FOOL!

WHY IS IT SO NICE? BECAUSE IT'S NOT FOR PROFIT 100% DIY



? Du warst bei SORE THROAT.Das war angeblich alles ein Witz?

! Ja,es war eine Jokeband.Sie haben es aber hingekriegt vier LP`s zu produzieren.Es ist schon verwunderlich das sie überall so bekannt sind.Wo wir wohnen nimmt sie niemand ernst. Ist nicht so wichtig.Die Deutschland-Tour damals war 1990, glaub ich.

UNHINGED

? Du hast ein Label.Ist es dein eigenes und welche Bands sind auf dem Label?

! Das Label heißt FLAT EARTH RECORDS und ich mache es seit 1985.Ich machte es allein und habe Bands darauf rausgebracht in denen ich schon gespielt hab oder mit denen ich befreundet bin.Aber ich habe nicht das Geld um mehr zu machen.Es dauert ziemlich lange das reingesteckte Geld wieder rauszubekommen. 1991 war ich ein paar Monate in Neuseeland,da ist auch ne ganze Menge Geld von mir bei draufgegangen.In dieser Zeit half mir mein Kumpel Alec mit dem Mailorder.Jetzt machen wir das ganze zu zweit.Die nächste Veröffentlichung ist die SCATHA LP.

ONE BY ONE

? Ihr macht diese Tour mit EARTH FIRST zusammen.Wie kam es zustande?

! Ich habe das nicht arangiert,ich weiß nur das eine Mark vom Eintrittsgeld EARTH FIRST zugutekommt...

FLAT EARTH RECS.
"BRADFORD MUSIC?"
P.O.BOX 169
BRADFORD
BD7 1YS, UK.

DOOM

...nun fing im Hintergrund der Soundcheck an und da der mächtig laut war mußten wir hier aufhören.Vielen Dank und schöne Grüße an SNED (laut Bandbesetzung von HEALTH HAZARD müßte der Name hinkommen,aber keine Garantie) für das Interview.

DAS ALTE GEMOiER "Am Kroize" (Gothicskins)

REVIEWS

SONiC DOLLS Ep

Einfach nur klasse.Vier schnelle Songs,gehn alle grad mal knapp über 'ne Minute.MelodicPunkrock ala SCHREECHING WEASEL. Gefällt mir.Gibt's beim PLASTiC BOMB! -karl-

"Dat is de Norden" Ep-Sampler

"Oi & Punk aus Mecklenburg + Vorpommern" steht noch vorne drauf, schnell umgedreht und schon sieht man die 4 Bands,die auf'er Ep was zum Besten geben.Los geht's mit TONNENSTURZ und dem Stück "More Beer" (Cover von'er gleichnamigen Band).Dann kommen auch schon O.B. mit "Punk-Oi",für mich das beste Stück auf'er Platte (nicht weil ich die Leute kenne,sondern weils das punkigste,schnellste Lied hier ist).Die B-Seite beginnt mit "Eure Kinder" von VOLXSTURM und als Abschluss GLADIATORs "Not Nazi,not red".Zu den Texten sag ich mal lieber nichts,fahrn wohl alle eher die Skinheadschiene,leider sind keine Texte mit bei.Der Gesamteindruck ist jedenfalls sehr gut. Kaufempfehlung!

RALF MEGELAT
PSF 010117
19001 SCHWERIN
-karl-

ENGLISH DOGS - "All the Worlds a rage" CD'95

Auf dieser Scheibe schlagen die englischen Hunde wiedermal gnadenlos zu.Insgesamt 17 Powersongs,die einem wahren Erdbeben der Stärke 12 gleichen.
Besonders hervorzuheben,die Schlagwerkeinlagen, die die zeitweisen Prügelpassagen dann wieder auflockern.Am Gesang übrigens jetzte GIZZ von **CONTEMPT**.Leicht geschrumpft verbreiten sie noch mehr Härte & Spielfreude als mit 4 Leuten, abär das wird sich wohl erst auf ihren Konzerten beweisen.Ich freu mich schon...---BACHUS---

IMPACT RECORDS (Adresse siehe Werbung)

BOOTS & BRACES - "Live" (CD'95)

Zweifellos eine der umstrittensten Bands in unserer schönen Musiklandschaft.Ihren Ruf rechts angehaucht zu sein konnten sie noch nie ablegen,obwohl auf jedem ihrer Konzerte klare Statements kommen.
"Wir sind heut hier für party & nich um Politik zu machen!"
nun nach 12jährigem Bestehen,kommt endlich ihr 1. Livealbum oder bessa gesagt ihre 1. Live-CD.
& was soll ich schreiben,es ist der reinste Wahnsinn,nur Hits & davon 14 Stück an der Zahl.
Musikalisch schön schnell & natürlich nicht zu vergessen **RALF**,der Sänger der ab & zu die Munti gucken läßt.
Ausgesprochen witzig auch die Ansagen zwischen den Liedern,in ihrer Heimatsprache & die ist **schwäbisch**.Als Hochdeutscher,der totale Brüller.
Das ganze ist,wie sie selba sagen ohne Netz & doppelten Boden aufgenommen & zwar im schönen Ösiland im Wiener Rockhaus.
Diese CD ist,kann man mit beruhigtem Gewissen verkünden,Liveatmosphäre pur.Dieses merkt man spätestens dann,als eine Gitarrenseite reißt & der Sänger höchstpersönlich auf seiner Mundharmonika **FRIGGIN IN THE RIGGIN** vonne Pistols covert...
Absoluter Kult & wirklich eine der besten Livecombos jenseits von Eden.Als dann am Ende noch **"HEUTE WOLLN WIR BADEN GEHN"** ertönt,flippt auch der hinterletzte Skinhead aus,Punker dürfen auch. ---BACHUS---

bei WALZWERK RECORDS,Ballinclogher,Lixnaw,C.Kerry,IRELAND

TREE - "Plant a tree or die" CD'95

ich entscheide mich für zweiteres,also wer es schafft den Titelsong ohne irgendwelche psychischen Schäden zu überstehen,der is echt nicht mehr zu retten.Übrigens wenn man die CD aus der Hülle nimmt, grinsen einen'ne Masse von frühpubertierenden Hardcorejüngern an & zeigen dir noch gans frech den erhobenen Mittelfinger---Steckt ihn euch in Arsch & Basta!!!---BACHUS---

Modern Music Records,PF 11 02 26,10832 BERLIN

REVOLUTION TIMES Nr.2 ?????????

Tut mir leid,das ich nich so vülle drüber schreibän kann,weil mir das RT leida abhanden gekommen ist. Wie & Warum spar ich mir jetzte,vielleicht mal an anderer Stelle.Ich weiß nur noch so viel:Intis mit **DRITTE WAHL & MR.REVIEW**,Berichte übba **RED ALERT & RED LONDON**,dazu noch ein **OI!-THE PARCHIM**-Erlebnis, lest selbst.Glaube das Dingens kostet 2,50 plus Porto,kann mich abär auch irren.Ach so dieses Zine ist ein rotes Skinheadzine,also bestellts oich am besten selba,war auf jeden!!!lesenswert---BACHUS---
Kim Levermann, Claudiusring 17 g, 23566 Lübeck

DAS OI!-TAPE (Tape-Sampler)

Schöne Zusammenstellung. Für mir schon teilweise bekannte Bands & Songs,abär hervorragend geeignet fürs Autoradio,da auf diesem Tape wirklich nur Hits enthalten sind,ich sach nur:**BECKS PISTOLS,4 PROMILLE, SPRINGTOIFEL,ANTI-HEROS,BIERPATRIOTEN,PUBLIC TOYS, BUSINESS,BLITZ,PRESSURE 28,PÖBEL&GESOCKS,NO FX, CROWBAR & COCKNEY REJECTS.**
Wenn dat nix is,das Schöne an der gansen Sache ist außerdem das in jedem Lied wenigstens einmal das Wort OI drin vorkommt,is echt spaßig.
---BACHUS---

ROIBERPOST Nr.1 (A5er,2,50Maak,52 geklammerte seits)

In diesem Heft aus'm Sachsenland gibt es die totale OI!-Breitseite.Man ärgert sich mit Roten Idioten umher & hetzt anständig zurück.
Selten so'n Haufen Interwjus gelesen,wobei das von den **LOKALMATADOREN** das wichtigste ist.Dazu beteiligen sich am Gespräch **BLECHREIZ,RUHRPOTTKANAKEN,SILLY ENCORES,WILLI WUCHER,LÖWENBOIS,F.D.J.**(Fanzine aus FRanken/Thüringen)**ROIBER-OST** himself & man sehe,lese & staune,das wohl letzte Inti mit den **BIERPATRIOTEN.**
Guter Schreibstil & 'ne ehrliche Meinung machen dieses Machwerk zu einem der besten OI!-Zines zur Zeit.
Sehr witzig auch der abendliche Besuch in einer Dorfdisco mit Übbanachtungsmöglichkeit bei den Froinden & Helfern.Kaufen,sach ich,kaufen!!! ---BACHUS---

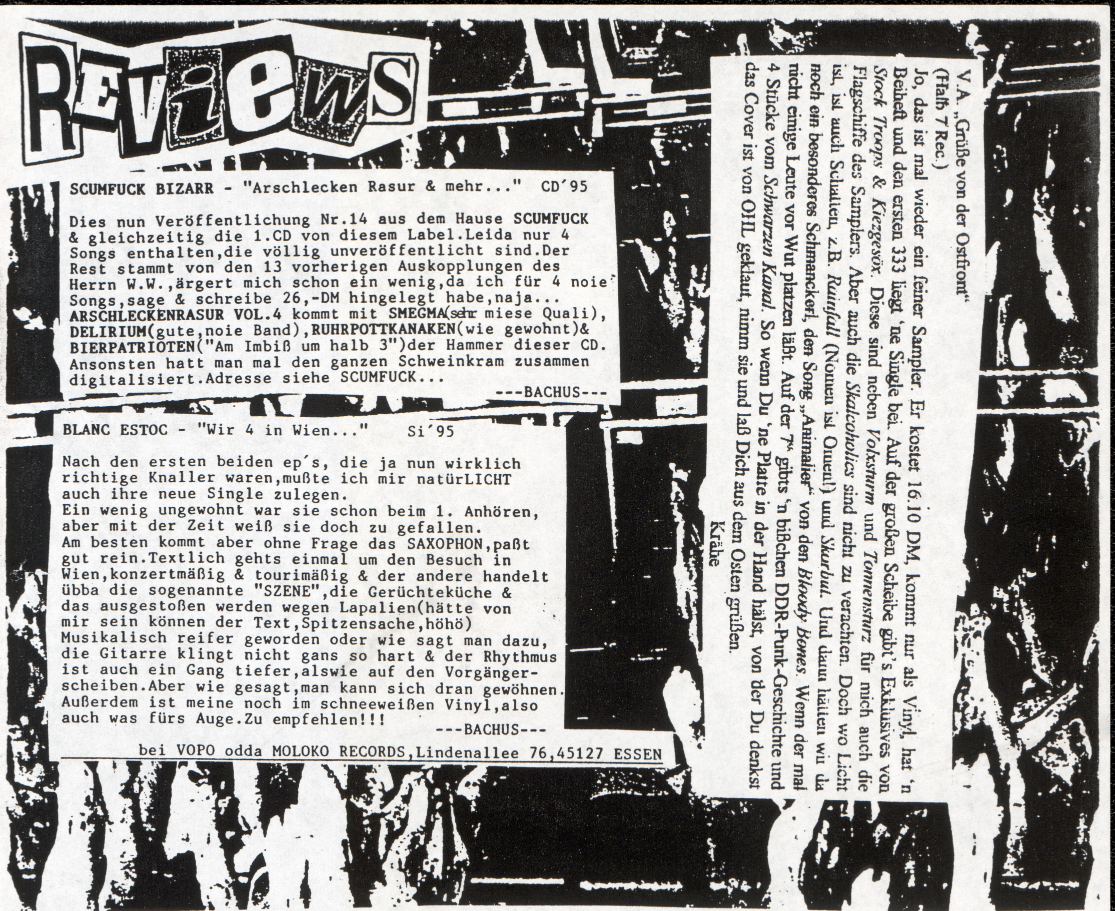
DIE ROIBERPOST,Postfach 2126,07318 SAALFELD

SWOONS FANZINE Nr.3 A5,16 Saiten,2 DM incl.Porto

Noch nie zuvor etwas von diesem Zine gehört,wen wunderts da es früher nur ein **SWOONS-CLUBINFO** gab. Das es vorwiegend um die Poppunks geht,dürfte jedem klar sein.Tourberichte,Merchandising,der Musikanten Lieblingssongs & ein fetter Herbsttourplan bietet euch das Ding.Für Fans sicherlich geeignet,andere dürfen ruhig mal reinschnuppern..........---BACHUS---
Für Clubmitglieder kommts sogar gratis,na wenn dat nix is!

SWOONS-Axel,Gießener Str.27a,35396 GIESSEN-WIESECK

REVIEWS



SCUMFUCK BIZARR - "Arschlecken Rasur & mehr..." CD´95

Dies nun Veröffentlichung Nr.14 aus dem Hause **SCUMFUCK** & gleichzeitig die 1.CD von diesem Label.Leida nur 4 Songs enthalten,die völlig unveröffentlicht sind.Der Rest stammt von den 13 vorherigen Auskopplungen des Herrn W.W.,ärgert mich schon ein wenig,da ich für 4 noie Songs,sage & schreibe 26,-DM hingelegt habe,naja... **ARSCHLECKENRASUR VOL.4** kommt mit **SMEGMA**(sehr miese Quali), **DELIRIUM**(gute,noie Band),**RUHRPOTTKANAKEN**(wie gewohnt)& **BIERPATRIOTEN**("Am Imbiß um halb 3")der Hammer dieser CD. Ansonsten hatt man mal den ganzen Schweinkram zusammen digitalisiert.Adresse siehe SCUMFUCK...

---BACHUS---

BLANC ESTOC - "Wir 4 in Wien..." Si´95

Nach den ersten beiden ep´s, die ja nun wirklich richtige Knaller waren,mußte ich mir natürLICHT auch ihre neue Single zulegen.
Ein wenig ungewohnt war sie schon beim 1. Anhören, aber mit der Zeit weiß sie doch zu gefallen.
Am besten kommt aber ohne Frage das SAXOPHON,paßt gut rein.Textlich gehts einmal um den Besuch in Wien,konzertmäßig & tourimäßig & der andere handelt übba die sogenannte "SZENE",die Gerüchteküche & das ausgestoßen werden wegen Lapalien(hätte von mir sein können der Text,Spitzensache,höhö)
Musikalisch reifer geworden oder wie sagt man dazu, die Gitarre klingt nicht gans so hart & der Rhythmus ist auch ein Gang tiefer,alswie auf den Vorgängerscheiben.Aber wie gesagt,man kann sich dran gewöhnen. Außerdem ist meine noch im schneeweißen Vinyl,also auch was fürs Auge.Zu empfehlen!!!

---BACHUS---

bei VOPO odda MOLOKO RECORDS,Lindenallee 76,45127 ESSEN

V.A. „Grüße von der Ostfront"
(Halb 7 Rec.)
Jo, das ist mal wieder ein feiner Sampler. Er kostet 16.10 DM, kommt nur als Vinyl, hat 'n Beiheft und den ersten 333 liegt 'ne Single bei. Auf der großen Scheibe gibt's Exklusives von *Stock Troops & Kiezgesöx*. Diese sind neben *Volxsturm* und *Tonnensturz* für mich auch die Flagschiffe des Samplers. Aber auch die *Skalcoholics* sind nicht zu verachten. Doch wo Licht ist, ist auch Schatten, z.B. *Rainfall* (Nomen ist Omen!) und *Skorbut*. Und dann hätten wir da noch ein besonderes Schmanckerl, den Song „Animalier" von den *Bloody Bones*. Wenn der mal nicht einige Leute vor Wut platzen läßt. Auf der 7" gibts 'n bißchen DDR-Punk-Geschichte und 4 Stücke vom *Schwarzen Kanal*. So wenn Du 'ne Platte in der Hand hälst, von der Du denkst das Cover ist von OHL geklaut, nimm sie und laß Dich aus dem Osten grüßen.

Krähe

PREISE PREISE PREISE PREISE PREISE PREISE PREISE PREISE PREISE

Nach dem grossen Erfolg des ersten Preisauschreibens nun das nächste.

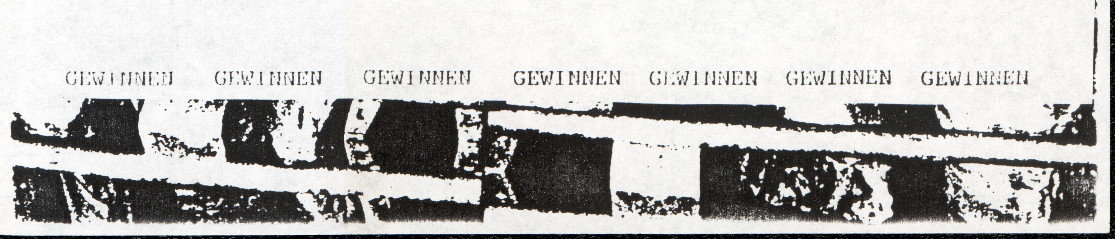
Wieder sind ALLE aufgerufen, mitzumachen. Und hier die Frage :

Was bedeutet das Kürzel der PUNK-Oi!Band " O.B. ".

Wer es weiss oder irgendeine Idee hat, wofür " O.B. " steht, der kann uns schreiben. Zu gewinnen gibt es diesmal die O.B. Ep "...in der Regel sind wir voll" in durchsichtigem Vinyl mit der Nummer '1' von '500'.

Mitmachen lohnt. Trostpreise werden auch verlost.

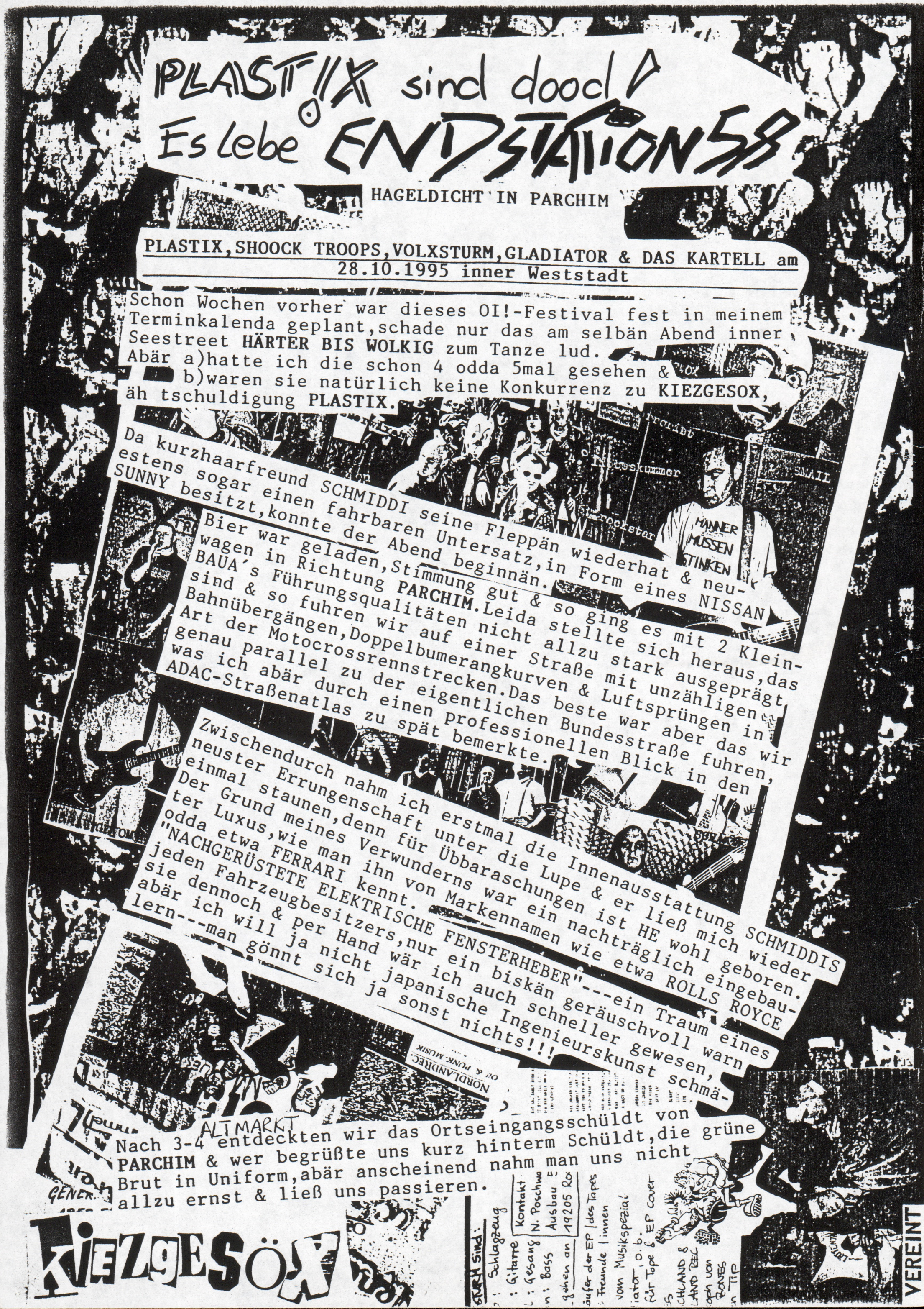
GEWINNEN GEWINNEN GEWINNEN GEWINNEN GEWINNEN GEWINNEN GEWINNEN



PLASTIX sind dood! Es lebe ENDSTATION 58

HAGELDICHT IN PARCHIM

PLASTIX, SHOOCK TROOPS, VOLXSTURM, GLADIATOR & DAS KARTELL am 28.10.1995 inner Weststadt


MÄNNER MÜSSEN STINKEN
NORDLANDREC. Oi! & PUNK-MUSIK
ALTMARKT
KIEZGESÖX
VEREINT
STURM sind:
: Schlagzeug
: Gitarre
: Gesang
: Bass
Kontakt
N. Poschwa
Ausbau
19205 Ro
gehen an
äufer der EP / des Tapes
Freunde / innen
vom Musikspezial!
iator 10.6.
für Tape & EP cover
CHLAND &
LAND REC
oph von
RONES
Tip

Schon Wochen vorher war dieses OI!-Festival fest in meinem Terminkalenda geplant, schade nur das am selbän Abend inner Seestreet **HÄRTER BIS WOLKIG** zum Tanze lud.
Abär a) hatte ich die schon 4 odda 5mal gesehen &
b) waren sie natürlich keine Konkurrenz zu **KIEZGESOX**, äh tschuldigung **PLASTIX**.

Da kurzhaarfreund SCHMIDDI seine Fleppän wiederhat & neuestens sogar einen fahrbaren Untersatz, in Form eines NISSAN SUNNY besitzt, konnte der Abend beginnän.

Bier war geladen, Stimmung gut & so ging es mit 2 Kleinwagen in Richtung **PARCHIM**. Leida stellte sich heraus, das BAUA's Führungsqualitäten nicht allzu stark ausgeprägt sind & so fuhren wir auf einer Straße mit unzähligen Bahnübergängen, Doppelbumerangkurven & Luftsprüngen in Art der Motocrossrennstrecken. Das beste war aber das wir genau parallel zu der eigentlichen Bundesstraße fuhren, was ich abär durch einen professionellen Blick in den ADAC-Straßenatlas zu spät bemerkte.

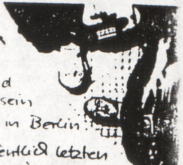
Zwischendurch nahm ich erstmal die Innenausstattung SCHMIDDIS neuster Errungenschaft unter die Lupe & er ließ mich wieder einmal staunen, denn für Übbaraschungen ist HE wohl geboren. Der Grund meines Verwunderns war ein nachträglich eingebauter Luxus, wie man ihn von Markennamen wie etwa ROLLS ROYCE odda etwa FERRARI kennt. "NACHGERÜSTETE ELEKTRISCHE FENSTERHEBER"---ein Traum eines jeden Fahrzeugbesitzers, nur ein biskän geräuschvoll warn sie dennoch & per Hand wär ich auch schneller gewesen, abär ich will ja nicht japanische Ingenieurskunst schmälern---man gönnt sich ja sonst nichts!!!

Nach 3-4 entdeckten wir das Ortseingangsschüldt von **PARCHIM** & wer begrüßte uns kurz hinterm Schüldt, die grüne Brut in Uniform, abär anscheinend nahm man uns nicht allzu ernst & ließ uns passieren.

[illegible]
...chte das Bier im Kopf zum Kochen, und ein
...ar halbwegs weggetretene auf du 3
...iken „Endstation 58" hieß er. 2 Sc
...nsken, 'n Bassa und 'n Drumma h
...s nötige Leben ein. Ein gutes halb
... noch vier Smail (ex Zusamm
...mel (ex Kein Talent) voc, Jörg (ex
... Rotten (ex More Beer) Hauzeug. Vie...
...en wieder, der Haufen verblödete weiter, und
...n nannte sich „Kiezgesocks". Leicht Grössen-
...wahnsinnig geworden presste man sich
Sommer '94 'ne 7" ab Mit furiosen 6 Sonx
Im Eigenverlag Deshalb erblickte sie
erst Ende Dezember '94 das Licht der
Welt Als wenn es damit noch nicht
genug wäre gingen sie März 95
nochmal ins Studio

3 andere Autos standen ja außerdem gerade in den Fängen der Schergen,wobei es sich bei den Insassen größtenteils um Kurzhaarvolk handelte.

Nach kurzer Suche fanden wir auch den Club unseres Begehrens,wie beschriebän gleich neben der SHELL-Tanke.



Mächtig viel Leute waren schon versammelt,schätzungsweise 80% Glatzen & der Rest Punx & sonstige.gröhlender-& trinkenderweis zog man durch die nähere Umgebung & erregte so'n wenig Aufmerksamkeit.

wohl auch
...me zu
...ut Teil heißt
„Ey! Die Pladde!" und
müßt jetzt schon raus sein
Bei Vossi's Vopo Records in Berlin
wobei wir hier beim hoffentlich letzten
...kommen wären Das
... Sampler ist übrigens nicht
... wer nochmehr davon
das oder bestellt uns zum
Bei

Rotten Knaak
10439 Berlin
Meyerheimstr. 4

Erstmal die Wagen gesichert & die Begrüßungsrituale abgehalten,Grüße an dieser Stelle an die Greifswalder & Schweriner.Die Kälte vertrieb man sich mit brauner Flüssigkeit mit Vornamen GOLD...,wobei die Kahlköpfigen zum Nachtrinken Eistea bevorzugten(pfui,da krempeln sich ja meine Fußnägel nach innen),meine Wenigkeit blieb beim Altmarkt.

Schlagzeug
ROTTEN
Gitarre
SMILE
Gesang
KRUMEL
Bass
JORG

KIEZGESÖFF

Irgendwann kam dann das Gerücht in die vertraute Runde, das nur begrenzt Karten wären & somit nicht alle hineinkähmän.Kein Problem für Leute mit Beziehungen,wie uns, Kurz mit NORMAN(Bassist von **VOLXSTURM**)gelabert & schon konnten wir derartige Sorgen aus unserem Hirn wegblasen Beim Gespräch mit besagtem NORMAN stellte sich heraus, das Sänger HINKEL mitsamt Anlage & Schlagwerk im Graben liegt & irgendwelche Leute unterwegs sind um ihn zu bergen.Also hieß es WARTEN!!!

Die Zeit vertrieb man sich mit Albernheiten jeglicher Art,wobei eine Sache unseren Ordnungshütern übbahaupt nicht zu gefallen schien:das gemütliche Feiern an der Quelle des Biers,nämlich vor & in der SHELL-Tanke. Gruß an dieser Stelle an KIM vom **REVOLUTION TIMES**,der mit einigen anderen Leidensgenossen erstmal in Vorbeugehaft mußte & lange nach dem Konz wieder auf freien Füßen war.

Irgendwann traf man noch die Prominenz aus **ROTHENKLEMPENOW** & Leute aus FÜRSTENBERG & allmählich war ich auch gans schön angebraten,da irgendeiner noch Whiskey-Cola anschleppte & irgendwo happ ich auch noch SAUREN APPEL gesoffen.

KIEZGESÖX
KIEZGESOX
VOLXSTURM
"VERLIERER"
Hinkel:Vocal
Grüb
Robert:Git.,Voc.
THEMA DES MONATS

Jedenfalls gings dann irgendwann auch los,abär leida war am Einlaß noch soviel Gedränge,das ich die 1. Band bloß bis zur Hälfte sah,wer konnte auch ahnen das EX-**KIEZGESOX** den bunten Reigen eröffnen würden.

Abär Enttäuschung machte sich breit."Wir sind eine neue Band,deshalb spülän wir auch neue Songs.Wir sind die **PLASTIX!!!**" odda so ähnlich war dann eine Ansage zwischendurch,da die Leute nach den Hits von der Pladde brüllten. Leida waren sie mit ihren neuen Songs live lange nicht so gut,wie auf der genialen Split-Lp.Lustig anzusehen warn sie allemal,Sänger **KRÜMEL** ziemlich klein & schmächtig, daneben der Teite **SCHATZI**,seineszeichens Basser der Band, **SMILY** mit Jacket & der neue Drummer(keine Ahnung wie er sich schimpft)mit Wikingerhelm.War schon recht lustig! Als dann endlich **ROCKSTAR** kam & **SMAIL** sich beim Solo mit seinem teuren Jacket im Dregg sülte gabs kein Halten mehr---ruff auffe Tanzfläche & ---POGO!!!---

Danach kam Gevatter Hunger mit dazu & man ging erstmal was speisen.Im JUZ konnte man sich übrigens übba die Preise nicht beklagen,2,-DM fürn 0,5 Flaschenbier der Firma LÜBZ,Bockwurst glaube 1,50 mit Brötchen & Eintritt läppische 12,-DM für 5 Musikgruppen.Also von dieser Warte keine Klagen meinerseits.Pausenübbabrückungsbier lief gut,wobei andere Herren die eben zugeführten Speisen nochmal übbaprüfen mußten,nee MÜLLI...

Jetzt kamen die Jungs aus Schwerin "**VOLXSTURM**".& sie begannen auch mit SCHWERIN,SCHWERIN,EISERN SCHWERIN!!! Der Mob von Anfang an am Toben & Schwitzen,da der Saal doch ein wenig übbafüllt war.

Ihre Knaller **"SKINHEAD""OI!""IRGENDWANN""SO WIE WIR"** & **"EURE KINDER"** wurden gnadenlos mitgegröhlt & abgefeiert.Als ich dann nach vorne wollte um bei **"BIERTRINKEN IST WICHTIG"** meine Gesangeskünste zu zeigen, fiel ich unglücklich den beiden fetten Tieren,auch Ordner genannt,in die Arme,die mich ihrerseits ziemlich unfreundlich & brutal zurückbeförderten.

THEMA DES MONATS

Nach weiteren Versuchen & Erklärungen seitens der Band selba ließ ich es bleiben,da es für unsere HERKULES-Freunde anscheinend zu hoch war,das einer ihr zu bewachendes Territorium betritt & sie somit gans schön lächerlich macht.Naja doof bleibt doof & so richtig sauber warn die auch nicht.

ALK VEREINT

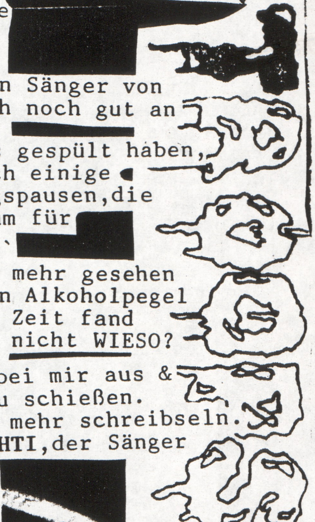
VOLXSTURM
Oi!
ATTENTAT
NO 1
HIPPIES

VOLXSTURM für mich die beste Band des Abends, was mir glaube ich jeder zustimmen wird der an jenem Abend anwesend sein durfte.Partycombo Nr.1 zur Zeit in unserer näheren Umgebung.

Da das Konzert ziemlich spät begann & es somit schon nach 12 Uhr war,war der größte Teil der Leute mächtig im Tee,wobei ich keine Ausnahme machte.Einige Nbdger die eigentlich zu **EXPLOITED** wollten nach Berlin trafen dann zu später Stunde auch noch ein,da die Engländer wohl durch Abwesenheit glänzten.

Weiter gings mit den Berlinern **SHOCK TROOPS** die sofort mit **"JUNGS WIE WIR"** begannen,wobei ich wohl der einzige auffer Tanzfläche war,der keine Glatze besaß,was bei einem auch auf Abneigung stieß,was dann abär anschließend beim Bier geklärt wurde.

An dieser Stelle ´n schönen Gruß an den Sänger von **SMEGMA**(Name leida entfallen)mit dem ich noch gut an der Theke geschnackt habe.



Weiß gar nicht mehr was **SHOCK TROOPS** alles gespült haben, war aber alles bekannt.Sie hatten dann noch einige Probleme mit dem Sound,was durch die Zwangspausen,die dann logischerweise entstehen,beim Publikum für einige Stimmungsdämpfer sorgte.

Danach spülte **DAS KARTELL**,die ich aber kaum mehr gesehen happ,weil ich fast nur draußen stand & mein Alkoholpegel sich schon im roten Bereich bewegte.Zu der Zeit fand auch noch´n Keilerei statt,abär fragt mich nicht WIESO? WESHALB?

So gegen halb 3 gingen dann die Lichter bei mir aus & wir beschlossen in den Wind gen Heimat zu schießen. Leida kann ich zu **GLADIATOR** deswegen nix mehr schreibseln. Soll abär auch gans gut gewesen sein,da **HORSCHTI**,der Sänger auch gut zurechtgemacht war.

Die Rückfahrt verbrachte ich schlafenderweise auf dem Beifahrersitz.Als ich dann endlich im geliebten Bettchen lag,verfiel ich auch in einen Komaähnlichen Schlaf,der bis zum Nachmittag des folgenden Tages dauerte.Ich kann nur sagen:"Ein gelungener Abend!!!" Bis zum nächsten Mal---BACHUS,der Trunkenbold---

wir haben
uns August '94
eigentlich als
„Klippenkotzer" ge-
gründel Aber da
Sic
Be
auch treu
nannt sich zus
darüber freute
nannten wir
„Shock Troo
Dat sind He
Bass und
„Skinfield
die schon a
ist gleichfalls
ihr also da.
'ham wa och 'ne Numma!

11

SIDE B
ROSTOCK
GLADIATOR
HORST
SMEGMA UND UNSERE FAMILIEN.
AUFGENOMMEN IM NOVEMBER '94
VOLXSTURM
EP

BIERBOiCHE "Nordbroi"

Gold

NORDBRÄU-EINE RELIGION?

EINE KURZGESCHICHTE VON UNS INGE

ES WAR IM JAHR EINS MEINES LEHRLINGSDASEINS IN EINER FIRMA,IN DER DIE TRÄUME UND KOPFSCHMERZEN GEMACHT WERDEN.SELBIGE BEKAM ICH IN DEN ERSTEN MONATEN,NACHDEM VOR MEINEN AUGEN 100 LITER (ich war nüchtern) VOM GOLD DES NORDENS IN DEN GULLY GEKIPPT WURDEN.IN DIESEM AUGENBLICK KONNTE ICH NUR DIE TIERE IN DER KANALISATION BENEIDEN,DENN ICH MUSS-IM GEGENSATZ ZU IHNEN-UM JEDEN SCHLUCK KÄMPFEN ODER DAFÜR BEZAHLEN.WIE UNGERECHT!NAJA, DAS IM LEBEN NICHTS UMSONST IST WISSEN JETZT AUCH SCHON DIE LEUTE IN DEN LETZTEN REIHEN,ABER ICH KÄMPFE WEITER AUF DER SUCHE NACH DEM GRATISGOLD.TJA,AUCH MEIN LEBEN WIRD MANCHMAL VON ERFOLGEN VERFOLGT UND ICH BEKAM MEINEN ERSTEN ARBEITSANZUG,VÖLLIG GRATIS (und umsonst-da hässlich) UND (nicht umsonst aber trotzdem gratis) EIN T-SHIRT.DAS SOLLTE ABER BIS ZUM HEUTIGEN ZEITPUNKT NICHT DAS ENDE SEIN,DENN ICH KONNTE FAST ÜBERLAGERTES BIER KOSTENGÜNSTIG ERWERBEN.DAS DURCHWUCHS MEIN VERTRAUEN IN DIE FIRMA WIEDER UND MEINE ARBEITSWUT NAHM UNGEAHNTE AUSMAßE AN (gähn).DIESES FAST NICHT SCHLECHTE BIER WAR ABER AUCH GLEICH DANACH ALLE,DA SO VIELE ALTE FREUNDE ANKAMEN DIE ALLE SOOO DURSTIG WAREN...UND SO MACH ICH MICH WIEDER AUF DIE UNENDLICHE SUCHE NACH DEM FREIBIER.

TO BE CONTINUED...(oder auch nicht,denn siehe hier →)

Nordbräu dreht Bierhahn in der Viertorestadt zu

Neubrandenburg (EB/kp/fl). Die Firma Nordbräu stellt zum 1. Januar 1996 ihre Bier-Produktion in Neubrandenburg ein. Die Brauerei mit knapp 100 Beschäftigten habe trotz Investitionen von 35 Millionen Mark seit 1991 dem Verdrängungswettbewerb auf dem Biermarkt nicht standhalten können, nannte Gesellschafter Peter Rothe gestern auf einer Betriebsversammlung als Grund.

Der Markenname sei Anfang dieser Woche an die Lübzer Brauerei verkauft worden, bestätigte der Pressesprecher des Lübzer Mutterkonzerns Holsten (Hamburg), Udo Franke. Das Nordbräu-Bier werde in gleicher Menge weiterproduziert und vertrieben, jedoch nach einer Übergangsphase von Lübz aus. „Es wäre töricht, diese etablierte Marke nicht weiter zu nutzen“, so der Sprecher.

Der Betrieb in Neubrandenburg soll sich nach dem Willen Rothes künftig auf die Produktion von Ethanol aus Produkten der heimischen Landwirtschaft konzentrieren. Hier könnten 40 Beschäftigte Arbeit finden. Einigen Nordbräu-Mitarbeitern soll von Lübz ein Übernahme-Angebot gemacht werden. **Berichte siehe Wirtschaft**

Röhr Zu deckt auf

SCHONUNGSLOS

Wie immer haben wir weder Kosten noch Mühen gescheut, um euch Pack musikmäßig auf dem laufenden zu halten. Durch unsere weitreichenden Verbindungen und aufgrund unseres journalistischen Könnens ist es uns gelungen, den wahren Verbleib vom *Ex-Take That* Mitglied Robby zu ermitteln. Wie in diversen Schundblättern behauptet, versucht er weder eine Solokarriere zu starten, noch hat er vor, Model zu werden. Unsere Recherchen ergaben, daß er jetzt bei der Eislebener Ur-Punk-Kappelle *Müllstadtion* trommelt. Da er konsequent mit seiner schändlichen Vergangenheit brechen will, nennt er sich jetzt auch nicht mehr Robby, sondern Roy. Aber so konsequent ist dies unserer Meinung nach nicht, immerhin fangen beide Namen mit R an und enden mit Y. Da es ja immer noch Leute geben soll, die nicht alles glauben, was in Zeitungen steht, liefern wir natürlich auch Beweise in Form von Fotos. Diese findet ihr am Ende dieses Textes. Wir von unsere Seite wünschen Robby, hoppla Roy natürlich, alles Gute für seine weitere Karriere.

LEGION DER VERDAMMTEN Nr.4 A5 52 Seiten 2,- DM (+Porto)
Eigentlich schon nach Redaktionsschluss trifft das neue LEGION DER VERDAMMTEN ein,darum konnte ich auch nur kurz mal reinschauen. Diesmal gibt's Interviews mit SHITYRI,SOCIAL GENOCIDE,Z.S.,HAF, B.S.H.G. und INFECTING HATE.Dazu noch massig Liveberichte incl. CHAOStage.Layout ist zwar immer noch spärlich,dafür hat man dann aber eben mehr zu lesen.Nur als Bierkenner zeigt HEIKO absolute Unsachkenntnis und mit solchen Äusserungen über's NORBBRÄU kann man schnell in Teufels Küche kommen.Ansonsten solltet ihr unbedingt mal reinschauen bei HEIKO WACHE,J.-R.-BECHER-STR.13,01968 SENFTENBERG.
-karl-

BACHUS SEINE WEIHNA~~CH~~TSHITS:

1.KIEZGESOX/SHOCK TROOPS-"Ey!Die Platte"
2.LOKALMATADORE-"Live in Mülheim/Ruhr"
3.4 PROMILLE-"War das sein bester Freund"
4.TERRORGRUPPE-"Musik für Arschlöcher"
5.ZUSAMM-ROTTUNG-"live inner Seestraße"
6.KIEZGESOX-"Verlierer"
7.GOYKO SCHMIDT-"Auf Schritt & Tritt"
8.ALTMARKT-"Dauertiefpreis im Kaisers"
9.VOICE OF HATE-"Kleiner Ficker"
10.TERRORGRUPPE-"bei Arabella im Nachmittagsprogramm"

M&M`s GUTE-LAUNE-MUSIK KOMMT VON KEINEN GERINGEREN ALS: excrement of war,m.v.d,rawside, egal,miozän,disaffect,contempt, dirt,vorkriegsjugend,discharge, terminus,growing movement,anti-cimex..................

Adresse laß ich erstmal weg, wegen Umzug und so.Wer von mir was will,schreibe bitte an Karl seine Adresse.

Karl's Beste:
1. FLIEHENDE STÜRME - "Fallen" CD
2. DIE STRAFE - "Strafe muss sein" LP
3. CHAOS Z - "45 Jahre ohne Bewährung" CD
4. EA 80 - "Grüner Apfel" 10"
5. OiPOLLOi - "Fight back" LP
6. HEALTH HAZARD - "Not just a nightmare" Ep
7. und noch 'ne Menge andere gute Musik...

T."Bachus" BACHMANN
AM ZÜGEL 2
17034 NEUBRANDENBURG

J. "Karl" ZAHMEL
HUMBOLDTSTR.31
17036 NEUBRANDENBURG

Und nun das offizielle Outro :

Was uns gerad noch in den aktuellen Berichterstattungen auffällt, ist die seit 3 Wochen grassierende Streikwelle in Frankreich. Eigentlich nicht so besonders,aber die Ausmaße,die der Streik angenommen hat,sind schon beachtlich.Von der Einigkeit in der Arbeiterklasse dort kann man hier zulande wohl nur träumen,auch wenn die Gründe des Streiks nur egoistischer Natur sind,aber immerhin...

Und wie schon in den News kurz erwähnt,watch out for the RöHR ZU Number 10.Denn wir feiern wieder mal JUBILÄUM.Lasst euch überraschen.

Ein dickes Dankeschön geht an unsere freien Gastarbeiter CHRIS,INGE, dem KAISER,KRÄHE,ROGER und STEFFI.
Weiterhin danken wir allen,die uns unterstützt haben,indem sie uns Material zuschickten und unser Heft kauften.

Wir hoffen,der Kalender findet einen würdigen Platz in euerer Hütte.

Das war's,bis denn.Wir verabschieden uns mit einem dreifachen Prost.
Macht's gut!

PUNK
CHRISTMAS

PunkChristmas

Zum FEST DER LIEBE musizieren: **DIE KELLOX KUSCHELWEICH HASS DIE DEUTSCHE TRINKERJUGEND MOLOTOW SODA THE YOBS H.A.F. MÜLLSTATION N.O.E. MADMANS EISENPIMMEL DIE TOTEN HOSEN WONDERPRICK DIE PERVERSEN WEIHNACHTSMÄNNER NORMAHL BÄD FROX**

ACHTUNG: Für 5 DM bekommt Ihr die Nasty Vinyl Promo-CD SHUT UP AND POGO + Katalog zugeschickt! Promo-CD und PUNK CHRISTMAS CD für 30 Märker!!!

SPV
084-83882 CD

NASTY VINYL RIEPESTR.17 30519 HANNOVER
Tel. & Fax: 0511/839867